

Сказка С. Воронина «Храбрый клоун».

Цель: развивать у детей навыки осознанного восприятия художественных произведений; интерес к чтению художественной литературы.

Задачи:

- Познакомить с писателем Сергей Воронин, с его литературной сказкой “Храбрый клоун”.
- Формировать правильную читательскую деятельность, через обдумывание предстоящего чтения, прогнозирование, осмысление читаемого в процессе и по окончании прочтения.
- Развивать речь, воображение, память, логическое мышление, эмоциональное восприятие художественного произведения.
- Воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, восхищения смелыми поступками.
- Обогащать словарь детей, знакомить с пословицами.

Оборудование: книга С.Воронина «Необыкновенная ромашка», сказка «Храбрый клоун», портрет С.Воронина.

Ход:

Сегодня я принесла для вас свою любимую книгу, которую написал Сергей Алексеевич Воронин. Вот портрет этого писателя.

Сергей Воронин написал много интересных произведений для взрослых, а вот сочинять сказки и рассказы для маленьких ребят он начал с тех пор, как стал дедушкой. «Прсят внушки: «Расскажи что-нибудь!» Ну и стал рассказывать. А потом взял да и записал то, что рассказывал им. Вот и получилась эта книжка».

Сегодня я прочитаю вам сказку, которая называется «Храбрый клоун».

- Как вы думаете, о чем будет эта сказка?
- Кто может быть главным героем сказки?
- Как вы понимаете значение слова храбрый? (не боится опасности, решительный, бесстрашный).
- Какое событие может быть описано в сказке?
- Где и в какое время может происходить действие?

Узнаем, верны ли ваши предположения. **Чтение.**

Однажды в мастерскую, где чинили детские игрушки, пришла женщина и сказала мастеру:Пожалуйста, почините мне куклу. Когда-то это был солдат, но меч у него сломался, мундир, как видите, весь изодран. Пусть он теперь будет клоуном.

- Сделаем! - весело ответил мастер и тут же стал шить колпак.

- Что вы делаете? - закричала кукла. - Я не хочу быть клоуном! Я солдат! Я воин!

Но мастер не слышал, он напевал весёлую песню и шил туфли со смешным помпоном.

- Зачем мне эти дурацкие туфли?

Но мастер уже натягивал на солдата пёстрый костюм.

- Что он делает! Что он делает! - в отчаянье кричал солдат.

- А теперь клоун готов, - сказал мастер и дал ему в руки медные тарелки. Потом мастер посмотрел на часы, увидел, что пора идти домой, и ушёл.

Первая остановка. Вопросы воспитателя.

- Подтвердились ли ваши предположения?
- Где происходит действие сказки?
- С какой просьбой обратилась женщина к мастеру?
- Почему женщина решила, что солдату нужно сшить костюм клоуна?
- Какую одежду и обувь сшил мастер? (Пестрый костюм, туфли с помпонами).
- Как реагировала солдат на действия мастера? (солдат кричал в отчаянии, потому что он был воин; возмущён, был расстроен, огорчён, страдал).

Как выдумаете, что же будет дальше?

Чтение 2 части.

Когда магазин закрылся и в нём, кроме игрушек, никого не осталось, солдат осмотрел себя и с досады хлопнул тарелками. По всей мастерской разнёсся весёлый звон.

- Кто это так играет? - донёсся сверху нежный голос. - Это вы, клоун, так играете?

Солдат посмотрел вверх и увидел на полке куклу Светлану. Она глядела на него большими синими глазами. Таких глаз он ни у кого ещё не видел, хотя на своём веку многое успел повидать.

- Да, это я так играю. Вам нравится?

- Очень!

- Тогда спускайтесь. Будем танцевать!

Светлана спустилась, и по мастерской снова разнёсся весёлый звон.

С полок на Светлану смотрели медведи, зайчики, пупсы, резиновые жирафы - и все были в восторге от того, как она легко и красиво танцует.

- Клоун, а почему вы не танцуете? - спросила Светлана.

- Потому, что я солдат. Зато я умею воевать с врагами.

- Какой вы солдат, вы клоун! - засмеялась Светлана.

Вторая остановка. Вопросы воспитателя.

- Обидно было солдату слышать такие слова Светланы? Можно сказать, что эти слова «ранили сердце и душу солдата»? (Ведь в душе он был

солдат, а не клоун. К тому же, Светлана ему очень нравилась, поэтому было ещё обиднее слышать, как она смеётся над ним).

- С каким чувством солдат хлопнул тарелками, когда оглядел себя? (С чувством досады).

- С каким чувством он играл на музыкальных тарелках для Светланы?

Как выдумаете, что же будет дальше?

Чтение 3 части.

Какой вы солдат, вы клоун! - засмеялась Светлана и тут же вскрикнула от страха.

На неё из угла, скаля длинные зубы, глядела большая рыжая крыса. (Представьте, себе, большую рыжую крысу, с острыми зубами и длинным хвостом. Страшно?)

Эта крыса каждую ночь вылезала из своей норы и грызла всё, что ей попадалось на пути: столярный клей, крахмал, бумагу. Грызла книги. Грызла игрушки. Теперь она хотела добраться до Светланы.

- Спасайтесь! - крикнул солдат Светлане, а сам, выставив вперёд медные тарелки, преградил крысе дорогу.

«Как жаль, что у меня нет меча! - подумал он. - Если бы у меня был меч, я бы сразу убил её!»

- Я спаслась. Бегите! - крикнула Светлана с полки.

- Прекрасно! - ответил солдат. - Но я не уйду до тех пор, пока не погибнет враг! - И он тут же бросился вперёд.

Сверкали зубы.

Звенели литавры.

Удар! Ещё удар!! Ещё!!!

Все игрушки с волнением следили за страшным боем и тряслись от страха. Даже медведи тряслись, а зайцы закрыли глаза ушами.

- Победа! - крикнул солдат.

По всей мастерской разнёсся ликующий звон, и под его звуки истерзанный, покрытый глубокими ранами солдат в шутовской одежде клоуна упал и затих.

Он не слышал, как восхищались его храбростью игрушки, не слышал, как плакала Светлана, как звала его. Утром пришёл мастер.

- Ах, проклятая крыса, что она сделала! - воскликнул он, поднимая истерзанного клоуна, и тут же увидел мёртвую крысу.

- Э, да тут был настоящий бой! И победил клоун. Впрочем, он ведь раньше был солдатом. Пусть он солдатом и будет!

И мастер, весело напевая, принялся за работу. Он сшил солдату мундир, дал ему в руки меч и поставил на полку рядом со Светланой.

Заключительная беседа.

– Какие чувства вы испытываете?

- Боялся ли солдат за свою жизнь, когда сражался с крысой?
- Как вы оцениваете поступок солдата? Какой был солдат?(Смелый, находчивый, бесстрашный. Герой, воин, храбрец).
- Почему мастер решил сделать из клоуна солдата?
- Какие чувства испытывал клоун, когда вновь стал солдатом?

Какая из пословиц подходит к содержанию сказки «Храбрый клоун»?

- 1) Храброму смерть не страшна.
- 2) Храбрость стоит, а трусость бежит.
- 3) Храбрый боец в бою молодец.

- Чему учит нас сказка Сергея Воронина?

Сказка Сергея Воронина учит нас смелости и храбрости, необходимости прийти на помощь слабому и тому, кто в ней нуждается.

- Существует пословица «Встречают по одежке, а провожают по уму». Подходит ли эта пословица к содержанию сказки «Храбрый клоун»?

Не столь важно, как ты выглядишь, намного важнее красота твоего внутреннего мира.

Можно предложить детям творческие задания:

Создать иллюстрацию к сказке или слепить героев сказки.

Придумайте свой конец сказки, о том, как женщина пришла в мастерскую за игрушкой... может быть она пришла не одна... с сыном ... или с внуком.