

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации Г. Екатеринбурга
Управление образования Орджоникидзевского района
МАДОУ детский сад № 125

Мастер - класс
на тему «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВНИЯ»
для родителей старшей группы «Радуга».

Воспитатель: Шеверева Н.В.

Екатеринбург 2023 г.

«...Дети должны жить в мире
красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества»
В. А. Сухомлинский

Мастер-класс для родителей
«Нетрадиционные техники рисования»

Цель: Познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

- Развить интерес к изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, способствовать творческой активности взрослых.
- Раскрыть значение нетрадиционных техник изобразительной деятельности для развития у детей воображения, творческого мышления.
- Развить способность выражать свои представления, переживания, чувства, доступными изобразительно-выразительными средствами.

Форма мероприятия: мастер-класс для родителей.

Участники: родители воспитанников, воспитатели.

Предварительная работа:

- ✓ Изучение литературы по теме.
- ✓ Организация пространства для проведения «Мастер- класса».
- ✓ Подготовка образцов, изобразительного материала.
- ✓ Составление конспекта, необходимого методического материала.

План:

1. Значение рисования для всестороннего развития ребенка.
 2. Знакомство родителей с нетрадиционными техниками рисования
- Рефлексия.
4. Обратная связь

Ожидаемые результаты:

- ✓ Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросах рисования с использованием нетрадиционных техник, активное участие родителей в совместных творческих проектах.
- ✓ Расширение знаний о нетрадиционных способах рисования у родителей.
- ✓ Формирование у родителей интереса к деятельности детей на занятиях по рисованию.

Содержание мастер-класса:

Пригласить родителей пройти в группу и сесть за любой понравившийся стол. Обращаю внимание на оборудование и материалы на столах, даю возможность все рассмотреть разные материалы.

Воспитатель: Сколько дома ненужных, интересных вещей: зубная щетка, расческа, вилка, поролон, свечи и т.д. Наша сегодняшняя встреча необычная, творческая, на которой у нас будет представлена возможность проявить свою фантазию и творчество в рисовании.

Я очень рада, что Вы нашли время и пришли на нашу встречу, уверена, что Вы сегодня узнаете много интересного и полезного для себя, почувствуете себя необычно.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. Рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, помогает закреплять знания о цвете и форме, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

Дети любят рисовать, потому что рисование доступно - поводит кисточкой по листу бумаги - уже рисунок; оно выразительно - можно выразить свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно - помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания.

Предлагаю поиграть в игру, чтобы объединиться, задаться общей целью. Хочу с вами поиграть в игру «Катись, катись клубочек». Мы будем передавать клубочек друг другу и говорить одно слово, которое ассоциируется с детским садом. Начнем с меня. Я говорю слово «Радость» и передаю клубок следующему родителю, нитку клубочка удерживаю в руках, следующий родитель называет слово и держит нить в руке и т. д.

-Уважаемые родители, посмотрите, как мы с вами связались одной нитью, и эта нить у меня ассоциируется со словом «Детство». Чувствуете, как мы с вами сильны и едины! Уверена, что эту тонкую нить мы с Вами не разорвем и будем дружно держаться в течении всего пребывания Ваших детей в детском саду!

Хочу познакомить Вас с некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

Давайте рассмотрим нетрадиционные техники, которые можно использовать в младшем дошкольном возрасте:

рисование пальчиками

рисование ватными палочками

печатание

рисование полиэтиленовым пакетом и втулкой.

Печатание

Можно использовать: поролон, смятую бумагу, пенопласт, листья, ватные палочки и многое другое.

Понадобится: предмет, оставляющий нужный отпечаток, мисочка, гуашь, штампельная подушечка из тонкого поролона, белая бумага.

Способ получения изображения: рисунок получается в результате того, что прижимаем предмет к пропитанной краской подушечке и потом наносим оттиск на белую бумагу. Чтобы изменить цвет, следует вытереть штамп и поменять мисочку с краской.

Рисование пальчиками

Способ получения изображения: ребенок опустит в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование полиэтиленовым пакетом

Необходимый материал:

- полиэтиленовый пакет;
- гуашь – красная, зеленая;
- кисточка;
- втулка;
- бумага формата А-4;
- баночка с водой, тарелочка для краски, влажные салфетки;
- основа для работы, влажные салфетки.

Берем обыкновенный полиэтиленовый пакет немного надуваем и завязываем на узелок или затягиваем резинкой, главное, чтобы он не пропускал воздух. Для рисования нам понадобится один из уголков пакета. Этот уголок окунаем в разведённую гуашь и ставим отпечатки на лист. Самый кончик уголка пакета – это середина отпечатка. А можно сразу окрашивать уголок пакета широкой кистью.

Осторожно поднимаем пакет от листа. Получается изображение раскрытого бутона розы. Ставим несколько таких отпечатков на лист бумаги. Если пакет сильно прижимать к листу, то получается большой раскрытый бутон розы, а если делать отпечатки с лёгким нажимом, то розы получаются небольшими в окружности.

Рисование ватными палочками (метод тычка)

Рисование ватными палочками-это очень простой метод нетрадиционного рисования не требующий усидчивости и точной координации движений: кончик палочки просто окунается в краску (лучше всего использовать гуашь, а затем оставляем отпечатки на основе.

Кропотливое монотонное занятие завораживает детей, действует на них успокаивающе, что важно для гиперактивных малышей.

Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. Я вижу замечательные работы в необычных техниках. Вы можете показать их вашим детям, и я уверена – им понравится ваше творчество!

В заключение нашей встречи хочется пожелать творческих успехов вам и вашим детям. Надеюсь, что все волшебное, теплое и полезное вы унесете сегодня с собой и обязательно поделитесь с вашими детьми. До новых встреч и помните «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума».

Список источников:

1. Комарова Т. С. “Детское художественное творчество”, М. : МозаикаСинтез, 2005 г.

2. Комарова Т. С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М. : Мозаика-Синтез, 2008 г.

3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (художественно- эстетическое развитие). Учебно-методическое пособие. –М. : издательский дом «Цветной мир», 2013.

4. О. Г. Кузнецова, Обучаем дошкольников приемам рисования. М, 2007г.

5. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2006.

6. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования/ под ред. Казаковой Р. Г. /-М., 2005.

7. И. А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. -М: «Цветной дом», 2013г.

8. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М., 1988.