

Примерное тематическое планирование образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста

Тема «Зима»

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>Ребенок и мир природы Тема №1: «Зима» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»). Цели: Обучающие: Закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Почему наступает зима? Потому что Земля, наша планета, в это время года так наклонена к Солнцу, что на нее попадает меньше солнечных лучей, а следовательно, она получает меньше тепла и света. Поэтому понижается температура, дни становятся короче, а ночи длиннее. Почему зимой идет снег? Нужно объяснить детям, что зимой, когда холодно, капельки воды в облаках замерзают и превращаются в снежинки. Поэтому теплым летом идет дождь, а холодной зимой – снег. Воспитательные: воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира. Развивающие: развивать навыки логического мышления, умение видеть причинно-следственные связи, взаимосвязь явлений дивой и неживой природы; обогащение и активизация словаря: зимушка-зима; три белых коня – декабрь, январь и февраль; снегопад; снежная буря («Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя; то как зверь она завоет, то заплачет, как дитя»); вьюга, пурга, метель, буран; снежинки, сосульки, сугробы; поземка, иней, изморозь; ледяные узоры на стеклах. Образные выражения: снег – белое пуховое одеяло, белая перина, белая скатерть; белый наряд у деревьев – деревья надели белые шубы. Примерная организация образовательной деятельности. 1 часть. Введение в тему занятия. Игра «Разрезные картинки. Количество фрагментов в разрезных картинках должно соответствовать числу детей, присутствующих на занятии. Для игры используются фотоиллюстрации с изображением зимней природы. 2 часть. Основные приметы зимы. Организуется как беседа с детьми.</p>	<p align="center">И г р а <u>Сюжетно-ролевые игры</u> «На улицах зимнего города». Обыгрываем постройки из конструктора, закрепляем профессиональные действия рабочих по уборке снега с улиц. «Семья» – «Собираемся на зимнюю прогулку». Развиваем и обогащаем сюжет известной игры, помогаем куклам правильно одеться на зимнюю прогулку, закрепляя названия деталей зимней одежды. <u>Строительная игра</u> «Снегоуборочные машины». Цель: развитие навыков коллективной работы с конструктором; поощрение самостоятельных конструктивных решений детей. <u>Дидактические игры</u> «Скажи наоборот» – для развития мышления, сообразительности; воспитание умения быстро подбирать противоположные по смыслу слова – антонимы. В ходе игры ведущий называет слово, дети подбирают к нему синонимы (другие варианты – близкие по смыслу слова – синонимы «Скажи по-другому», эпитеты «Укрась слово»). Можно организовать как командную игру-соревнование. «Да – нет» – игра на воспитание логического мышления, сообразительности, целеустремленности, выдержки. В ходе игры дети отгадывают задуманный предмет посредством вопросов, задаваемых в логической последовательности. На все вопросы можно отвечать только «да» и «нет». «Сколько раз в ладоши хлопну!» – игра на развитие активного внимания. В ходе игры, услышав определенное количество хлопков (от 1 до 4), дети принимают заранее условленную позу или выполняют заранее условленное движение.</p>

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>3 часть. Почему наступает зима? Воспитатель сообщает детям новую для них информацию – о расположении Земли относительно Солнца. Наиболее эффективно эту информацию можно донести до детей с опорой на наглядность.</p> <p>4 часть. Почему зимой идёт снег? Чтение рассказа В. Архангельского «Летят снежные пушинки». Беседа с детьми о содержании рассказа. Вывод: зимой, при низкой температуре воздуха, водяной пар в облаках замерзает и превращается в снежинки.</p> <p>5 часть. Придумывание сказки (можно провести вне занятия, в форме дидактической игры). Для сказки воспитатель предлагает тему «Танец снежинок».</p> <p>6 часть. Проводится на прогулке, во время снегопада. Организуется наблюдение за формой снежинок.</p>	<p>«Пропаший звук» – игра для развития внимания, фонематического слуха. Воспитатель, бросая мяч ребенку, называет заранее подобранные простые слова, в которых пропущен какой-то звук, без которого слово превращается в бессмыслицу. Дети, возвращая мяч, должны называть, какой именно звук пропущен, и как будет правильно звучать слово.</p> <p>«Повтори мои движения» – игра на развитие моторно-слуховой памяти. В ходе игры воспитатель (водящий) показывает (озвучивает) свои движения, состоящие из 3-4 действий и просит детей их повторить. Повторивший без ошибок может стать водящим.</p> <p>«У зеркала» – игра наблюдательности, памяти, внутренней свободы и раскованности. В ходе игры дети встают парами (3-4 пары) (остальные дети – зрители), один ребенок в паре совершает какие-то действия, задача второго - повторить их в зеркальном отражении.</p> <p>«Выиграй приз» – на закрепление знания цифр, умения соотносить цифры с количеством. В ходе игры дети отмечают на игровой карте множества с заданным количеством объектов. Задать необходимое количество можно цифрой или определенным количеством точек.</p>
<p>Ребенок и мир природы Тема №2: «Животные зимой» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»).</p> <p>Цели:</p> <p>Обучающие: расширить знания детей о диких животных средней полосы, их повадках, образе жизни. Напомнить, чем питаются звери, как находят себе пищу. Рассказать о том, как животные готовятся к зиме, какие защитные приспособления создала у них природа, чтобы они переносили зимние морозы.</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей убеждение в том, что в природе все взаимосвязано и целесообразно; • воспитывать интерес к изучению природы, к наблюдению за повадками животных и птиц. <p>Развивающие: словообразование по теме занятия «Животные и их детеныши»: <i>белка – бельчонок – бельчата; заяц – зайчиха – зайчонок – зайчата; лис – лиса – лисенок – лисята; волк – волчица – волчонок – волчата; медведь – медведица – медвежонок – медвежата; еж – ежиха – ежонок – ежата.</i></p> <p>Примерная организация образовательной деятельности.</p> <p>Занятие предусматривает работу в подгруппах – «командах». Правильное выполнение детьми заданий награждается присуждением фишек их команде.</p> <p>1 часть. Введение в тему занятия. Рассказы детей о поездке (реальной или воображаемой) в зимний лес.</p> <p>2 часть. Как животные к зиме готовятся. Воспитатель загадывает детям загадки про обитателей леса – белку,</p>	<p>Подвижные игры на прогулке (эти подвижные игры не на одну неделю, их можно использовать в течение всего зимнего периода)</p> <p>«Мороз – Красный нос».</p> <p>На противоположных сторонах площадки обозначаются 2-а дома (в виде очерченного пространства или пространства за линией), играющие располагаются в одном из них. Водящий (Мороз-Красный нос) становится в середине площадки лицом к играющим и говорит:</p> <p>«Я – Мороз-Красный нос. Кто из вас в мороз решится В путь-дороженьку пуститься?»</p> <p>Играющие отвечают хором: «Не боимся мы угроз, И не страшен нам мороз!»</p> <p>После этого дети перебегают через площадку в другой дом, а водящий догоняет их, стараясь коснуться рукой – заморозить. Замороженные останавливаются на том месте,</p>

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>зайца, лису, волка – и рассказывает, какими свойствами природа их наделила, чтобы жить в условиях холодной зимы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практически все звери (и заяц с белкой, и волк, и лиса) «меняют» свою «одежду» на зимнюю «шубку», шерсть у них зимой становится более теплую, густую и длинную; – у белки и зайца, кроме того, – защитная зимняя окраска, у белки – способность делать припасы на зиму, у зайца – сильные лапы, позволяющие убежать от хищников; – у лисы на лапках отрастает густая шерсть, и лиса ходит по снегу, как «в валенках»; – густая шерсть волка позволяет ему спать на снегу, «укрыв» лапы и хвост хвостом. <p>3 часть. Животные, которые впадают в спячку. Рассказ про ежа и медведя.</p> <p>4 часть. Игра «Животные и их детёныши». Воспитатель называет животное, а дети должны сказать как называются их детёныши в единственном и в множественном числе.</p> <p>5 часть. Игра «Четвертый лишний». Игра может проводиться с опорой на наглядность (четыре картинки, одна из которых не вписывается в общую схему), или без опоры на наглядность (четыре слова, произнесенные воспитателем, одно из которых также выпадает из общего ряда) (этот вариант больше подходит для детей подготовительной к школе группы).</p> <p>6 часть. При подведении итогов занятия подсчитываются фишки, заработанные каждой командой. Воспитатель обращает внимание на то, что наибольшего успеха добились те команды, которые работали слаженно, предложили больше правильных (а, может быть, оригинальных) ответов.</p>	<p>где до них дотронулся водящий, и до окончания перебежки стоят, не двигаясь. После каждой перебежки место Мороза занимает первый из замороженных.</p> <p>Усложнение: Педагог вместе с Морозом подсчитывают количество замороженных. В конце игры сравнивают, кто из водящих был более ловким, и заморозил больше ребят.</p> <p>«Снежная королева». Из числа играющих выбирается водящий (можно считалкой) - Снежная королева. Дети разбегаются по площадке, а Снежная королева старается дотронуться до них. Тот кого она коснулась, превращается в льдинку и должен оставаться на месте. При повторение игры выбирается другой водящий, но не из числа проигравших.</p> <p>«Не будите медведя» Из числа играющих выбирается медведь. На одном краю площадки обозначается дом медведя – берлога, в которой он спит. На другом – встают дети. Играющие хором читают стихотворение И. Токмаковой</p> <p style="padding-left: 40px;">Как на горке - снег, снег, И под горкой - снег, снег, А под снегом спит медведь. Тише, тише... Не шуметь!</p> <p>После произнесения текста игроки идут к «берлоге», имитируя скольжение на лыжах. По сигналу взрослого: «Раз-два-три – лови!» ребята стараются убежать от «проснувшегося» медведя и вернуться на линию старта. Выигрывают те дети, кому удастся большее количество раз остаться непойманными.</p> <p>Снежки 1. «Попади в цель» На стене (на стенде) намечают цель: цветные концентрические круги диаметром от 20 до 80 см. Ребята, стоя на расстоянии 3-5 м от мишени, пытаются попасть снежком в самое маленькое кольцо. Выигрывают те, кому это удастся за меньшее число попыток. Можно круги-цели нарисовать на снегу цветной водой. Игроки встают за линию на расстоянии 5 – 8 м от обозначенных кругов. Их задача – попасть в цель, при этом за попадание в самый маленький круг игрок получает</p>
<p>Развитие элементарных математических представлений. Математика и экология. <i>Тема: «Зимний лес. Уроки Лесовичка» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»).</i> Цели: закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе; закрепить навыки счета и знание натурального ряда чисел; формировать навыки деления числа 5 на два меньших, знания о составе числа из двух чисел;</p>	

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>развивать внимание и память; мыслительные операции анализа и синтеза;</p> <p>развивать творческое воображение, логическое мышление;</p> <p>развивать приемы умственных действий, речь, быстроту реакции, познавательный интерес;</p> <p>развивать навыки самостоятельной и коллективной работы.</p> <p>Примерная организация образовательной деятельности.</p> <p>Занятие из цикла «Математика + Экология». Этот цикл объединен одним общим героем – Лесовичком, который сопровождает детей по лесу, помогает им подметить сезонные изменения в природе, в жизни леса. Лесовичок впервые встречается с детьми осенью, затем последуют весенняя и летняя встречи.</p> <p>На данном занятии предусмотрена в основном подгрупповая, командная работа детей. Она имеет своей целью формирование таких социальных навыков детей, как умение договариваться, сотрудничать, работать в коллективе.</p> <p>В занятие включены и элементы соревновательности – за каждый правильный ответ команда получает фишку. В конце занятия фишки подсчитываются и подводятся итоги. На занятии оценивается именно коллективная работа детей, подчеркивается, что ее результативность зависит от умения детей сотрудничать, достигать взаимопонимания.</p> <p>1 часть, вводная. Письмо от Лесовичка с приглашением прийти в зимний лес. Беседа с детьми на тему «Почему к нам приходит зима?»</p> <p>2 часть. Сбор в дорогу. Дидактическое упражнение «Найди пару к своей varejke» для развития наблюдательности, умения находить признаки сходства и различия.</p> <p>3 часть. Путешествие по карте. Прокладывает маршрут по порядку следования чисел от 1 до 20.</p> <p>4 часть. Геометрические формы. Дидактическое упражнение «Сколько треугольников» на развитие пространственного воображения и наблюдательности детей.</p> <p>5 часть. Состав числа 5 из двух меньших чисел. Поисково-экспериментальная деятельность с дидактическим материалом.</p> <p>6 часть. Выявление закономерности и продолжение последовательности. Выкладываем разноцветные «бусы» в соответствии с трафаретами из 5 кружков, которые расположены на трафарете в определенной последовательности. Трафареты показываются детям на короткое время (3-5 секунд). После того, как задание</p>	<p>3 очка, за попадание в средний – 2, за попадание в самый маленький – 1 очко. Выигрывает тот игрок, который за пять бросков наберет максимальное количество очков. Можно организовать как командную игру или часть эстафеты.</p> <p>2. «Кто дальше бросит снежок»</p> <p>Играющие встают в шеренгу вдоль начерченной на снегу линии и по сигналу воспитателя стараются добросить свой снежок до обозначенного ориентира: флажка, дерева, забора и т.д. Метать снежки в цель можно как правой, так и левой рукой. Выигрывает тот, чей снежок пролетит дальше других.</p> <p>3. «Самый меткий»</p> <p>Играющие пытаются сбить флажок или кеглю, укрепленные на снежном валу. Чей снежок первым попадет в цель, тот и победитель.</p> <p>«Санная эстафета»</p> <p>Играющиеся делятся на 2-3 команды с равным количеством участников. На игровой площадке обозначаются линии старта (финиша) и поворота. Выигрывает та команда, которая первой доберется до финиша. До финиша нужно обязательно добраться на санках, но разными способами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) один ребенок садится на санки, второй катит санки с другом к линии финиша – либо тянет санки за веревку, либо толкает, держась за спинку; 2) первый ребенок везет санки со своим товарищем до флажка, затем дети быстро меняются местами, и санки возвращаются к исходной точке, на линию старта; 3) ребенок бежит до линии поворота, упираясь руками в санки сзади, затем возвращается к линии старта и передает санки следующему игроку своей команды; 4) ребенок едет на санках, отталкиваясь ногами от земли, держа веревку в руках; 5) ребенок передвигается на санках лежа, отталкиваясь от снега руками; б) в разных эстафетах, соревнованиях, можно сочетать различные варианты передвижения на санках. <p>«Ловишки»</p> <p>Обычные «Ловишки» дополняются какими-то особыми правилами, зимним сюжетом, согласно которому, например, нельзя ловить</p>

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>выполнена, детям выдаются трафареты, чтобы они смогли самостоятельно проверить правильность своих действий.</p> <p>7 часть. Подведение итогов занятия.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Конструирование из бумаги. <i>Тема: «Сказки из бумаги». Персонажи сказки «Волк и лиса» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»).</i></p> <p>Цели: учить детей преобразовывать базовую форму в разные поделки, развивать вариативность мышления; развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов; отрабатывать выполнение базовых форм «простой треугольник», «двойной треугольник» и «воздушный змей»; учить детей пользоваться схемами при выполнении поделок в технике «оригами»; учить работать коллективно, распределять между собой работу; учить составлять общую композицию, гармонично помещая в нее свою поделку; развивать интерес к «оригами».</p> <p>Примерная организация образовательной деятельности. Это коллективная работа, в которой каждый из детей выполняет свою поделку с тем, чтобы включить ее в общую композицию. Детям предлагаются схемы для выполнения и преобразования форм «Простой треугольник», «Воздушный змей» и «Двойной треугольник». Если дети недостаточно хорошо освоили эти формы, можно организовать часть работы в форме мастерской.</p> <p>1 часть. Выполнение базовой формы «Простой треугольник» и ее преобразование. Изготовление волка и лисички.</p> <p>2 часть. Выполнение базовой формы «Воздушный змей» и её преобразование. Изготовление зайчика</p> <p>3 часть. Выполнение базовой формы «Двойной треугольник». Изготовление ёлочек</p>	<p>того ребенка, который совершает заранее условленное действие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображает елочку, поставив руки в стороны - вниз, как еловые лапки; – изображает веселого снеговика, уперев «руки в боки»; – изображает замерзшего, нахохлившегося воробья, поджавшего одну лапку и сгорбившегося спину и др. <p>«Салки со снежками» На снегу чертится большой круг диаметром до 5 м. Во внутреннем круге собираются игроки. Из их числа с помощью считалки выбирается водящий (может быть, сразу несколько водящих, которые будут исполнять свою роль по очереди). На расстоянии 2 – 3 м от первого круга рисуется еще один внешний круг большего размера – нейтральная зона, куда не могут заступать ни игроки, ни водящий. Водящий встает за внешним кругом. Каждому водящему дается 5 снежков. Его задача попасть снежком в кого-либо из игроков. Игроки уворачиваются от снежков, не покидая границ внутреннего круга. Воспитатель следит за меткостью попаданий. Лучшим признается тот водящий, который осалил большее число игроков.</p> <p>Правила: водящему снежки можно бросать не выше уровня груди игроков, чтобы избежать попаданий в голову; игрокам разрешается уворачиваться от снежков, не приседая и не наклоняясь.</p> <p>Организация наблюдений (эти наблюдения актуальны не только на этой неделе, большой объем знаний, которые дети получают в результате наблюдений, – не на одну неделю. Приведенный план наблюдений актуален в течение всех зимних месяцев)</p>
<p>Развитие речи. <i>Тема: «Зимняя сказка» (образовательная область «Речевое развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное</i></p>	<p>Наблюдения за неживой природой</p> <p>1. Наблюдение за тем, как идет снег. Наблюдая снегопад, обратить внимание детей на то, как изменяется форма снежинок в зависимости от погоды.</p> <ul style="list-style-type: none"> – В безветренный морозный день снежинки падают медленно, они крупные, блестящие,

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p><i>развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).</i></p> <p>Цели:</p> <p>Обучающие:</p> <p><u>Словарная работа:</u> упражнять в подборе определений к заданному слову; учить образовывать прилагательные от основ существительных и притяжательные прилагательные (значение принадлежности).</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u> развивать умение разбивать слово на слоги (развивать навыки слогового чтения – для подготовительной к школе группы).</p> <p><u>Грамматический строй речи:</u> развивать умение строить связные высказывания типа рассуждений.</p> <p><u>Связная речь:</u> учить использовать различные средства связи частей предложения; развивать умение понимать смысл образных выражений загадки; развивать навыки творческого рассказывания, умение придерживаться избранной линии в творческом рассказывании.</p> <p>Развивающие: развивать логическое мышление детей, умение отстаивать свое мнение.</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать навык выражения своего мнения культурным способом; • воспитывать речевой этикет; • развивать способность к коллективному творчеству; • развивать навыки активного контроля и самоконтроля. <p>Примерная организация образовательной деятельности.</p> <p>1 часть. Введение в занятие. Отгадывание загадок. В процессе отгадывания загадок воспитатель обращает внимание детей на те образные выражения, которые авторы загадок используют для описания зимы, мороза, снега.</p> <p>2 часть. Игра «Логические цепочки». Воспитатель предлагает «построить» волшебный паровозик с вагончиками – именно он поможет детям совершить путешествие в сказку. Чтобы «построить» такой волшебный поезд, нужно создать цепочку слов, между которыми существует определенная связь и раскрыть эту связь. Например, в начало поезда воспитатель ставит картинку с изображением елки, дети могут «присоединить» к ней картинку с изображением шишек, потому что они растут на елке, или картинку с изображением лисы, потому что елка растет в лесу, и лиса – лесной зверь.</p> <p>Главное, чтобы дети смогли объяснить связь между двумя соседними картинками.</p> <p>3 часть. Подбор эпитетов. Командная игра, в которой</p>	<p>похожие на цветы или звездочки. Они падают по одной, поэтому их можно хорошо рассмотреть на рукавичке или темном рукаве пальто.</p> <ul style="list-style-type: none"> – При слабом морозе снежинки похожи на мелкие шарики, тогда говорят, что идет «снежная крупа». При сильном ветре идет сплошная «снежная пыль» - это ветер обломал у снежинок их красивые лучи. – В сильный мороз снег хрустит под ногами - это ломаются лучики снежинок, которые от мороза стали хрупкими. – Когда нет мороза, во влажную погоду, снег падает хлопьями. Эти хлопья состоят из множества слипшихся снежинок, которые, как ватой, окутывают все вокруг. <p>2. Когда идет сильный снег, можно объяснить детям, что это <i>снегопад</i>, и спросить, как они думают, почему его так называют люди.</p> <p>3. Наблюдение за формой снежинок.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пожалуй, самая красивая снежинка - это <i>шестилучевая звезда</i>. Зарисована впервые свыше 400 лет назад, в 1555 году. Рассматривая эту снежинку, Кепплер в 1611 году установил, что лучи ее расходятся строго под углом в 60 градусов. Кепплеровский закон постоянства углов, основанный на наблюдениях за формой снежинок, оказался основополагающим в кристаллографии. – Когда над плоскостью звезды возвышается на зернышке небольшая пластиночка, снежинку называют <i>звездчатой батареей</i>. Встречаются среди снежинок <i>шестигранные столбики</i>. Бывает, что столбики сростаются, образуя <i>столбчатые батареи</i>. Вытянутые, тончайшие снежные кристаллики известны как <i>иглы</i>. <i>Игольчатые батареи</i> - это пучок сросшихся остроконечных игл. – <i>Пушинки</i> когда-то слыли “заиндевелым снегом”. Если пристальнее взглядеться в пушинку, то можно заметить, что пластиночка ее с одной стороны густо обросла кристалликами инея, стала как бы мохнатой. Нередко также опушаются и звезды. Когда подпушь на них слишком высокая, то пушинку называют округлой. – Снежинка - <i>пластинчатый еж</i> - представляет собой десятки сросшихся ребристых пластинок. Выпадает иногда в виде

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>очки присуждаются командам, которые придумают как можно больше прилагательных (или образных выражений) к словам: снег, деревья зимой, снегопад.</p> <p>4 часть. Образование притяжательных прилагательных (<i>берлога медведя – медвежья, нора лисы – лисья, логово волка – волчье и т.д.</i>) и прилагательных от основ существительных (<i>варенье из смородины – смородиновое, из клубники – клубничное, из яблок – яблочное, из слив – сливовое, из клюквы – клюквенное и др.</i>).</p> <p>5 часть. Составление сказки с использованием ключевых слов.</p> <p>6 часть. Выход из занятия. Самооценка детьми своей работы на занятии.</p>	<p>хлопьев. Если вместо пластинок срastaются лучи, то еж называется звездчатым.</p> <p>– Снежинка-запонка получила свое название за то, что имеет форму вытянутого столбика, по концам прикрытого одинаковыми шестиугольными ледяными пластинками.</p> <p>– В снегопадах по объему больше всего бывает пластинчатых ежей, зернистых звезд и звездчатых пушинок.</p> <p>4. Наблюдение за ледяными узорами на стекле. Пусть ребята постараются найти знакомые очертания - листья, елочку, сказочных птиц, кораблик, снежные горы.</p>
<p>Приобщение к словесному искусству Тема: Чтение сказок Г. Скребницкого «Четыре художника», «Зима» (образовательная область «Речевое развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»). Цели: учить детей подбирать и применять в речи разные выражения. Обогащать знания детей о зиме. Формировать навыки творческого рассказывания. Примерная организация образовательной деятельности.</p> <p>1 часть. Выразительное чтение сказки.</p> <p>2 часть. Беседа с детьми о содержании прочитанного рассказа. В ходе беседы воспитатель обращает внимание детей на образные выражения и эпитеты, которые использует автор для описания зимней природы.</p> <p>3 часть. Придумывание сказки. В качестве темы воспитатель предлагает «Зимний наряд деревьев». Придуманные сказки записываются в альбом.</p>	<p><u>Наблюдения за погодой</u></p> <p>– Наблюдение за снегопадом и рассмотрение снежинок.</p> <p>– Наблюдение за сугробами - почему их наносит только с одной стороны?</p> <p>– Продолжать учить детей делать анализ погоды (мороз, оттепель, ясно и солнечно, пасмурная погода) и заносить результаты наблюдений в календарь природы.</p> <p><u>Наблюдения за живой природой</u></p> <p>1. Наблюдения за деревьями</p> <p>– Когда после оттепели ударит мороз, деревья, их ветви и ствол покрываются ледяной корочкой, и, тихо позванивая, ударяются друг о друга ледяные ветви.</p> <p>– Красиво выглядят деревья, когда изморозь развесит пушистые гирлянды снега на ветках, как будто кто-то украсил их тончайшим кружевом.</p> <p>– Любуясь деревьями в разную погоду, приучать детей высказывать свои впечатления, сравнивать. Пусть дети найдут такие сравнения: “У елки ледяные пальчики”, “Елка закуталась в снег до самых глаз, как в пуховое одеяло”, “Красиво, как в снежном царстве”.</p> <p>– Можно провести такой опыт: принести в группу срезанную ветку дерева и поставить ее в воду. Через несколько дней набухнут почки, затем появятся листочки. Дети смогут убедиться сами, что и зимой деревья живые, но рост их прекращается, они отдыхают. Рассматривая строение почки, дети могут убе-</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Рисование. Тема №1: «Снегири на ветке». Цели: учить детей передавать в рисунке образ птицы. Развивать навыки тонирования бумаги акварелью по сырому. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму; развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка. Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги. Примерная организация образовательной деятельности.</p> <p>1 часть. Беседа. Воспитатель вместе с детьми рассматривает фотоиллюстрации или картинки с изображением снегирей, рассказывает о снегирях.</p> <p>2 часть. Тонирование бумаги с использованием приема</p>	

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>тонирования по-сырому. Для работы детям предлагаются листы бумаги формата А3, гуашь, акварель, кисти № 8; палитры. Изображение ветки дерева, на которой сидят снегири.</p> <p>3 часть. Изображение снегирей. Воспитатель может показать детям приемы изображения птицы с опущенной или поднятой головкой, с раскрытыми или сложенными крыльями.</p> <p>4 часть. Составление рассказа по рисункам.</p>	<p>диться в том, что внутри находится маленький, словно во много раз сложенный листочек. Внешняя оболочка почки предохраняет листочек от мороза.</p> <p>2. Наблюдения за птицами</p> <p>– Вместе с детьми смастерить и повесить на участке кормушку для птиц. Каждый день выносить к кормушке хлебные крошки и подкармливать птиц. Напомнить детям, что птицы зимой больше страдают от голода, чем от холода.</p> <p>– К кормушке прилетают разные птицы. Легко узнаются воробьи по коричнево-серому оперению. Обратит внимание детей на то, что в сильные морозы воробьи, как правило, не прыгают, а сидят неподвижно, распушив перышки, нахохлившись - так они греются. Дети должны узнавать снегирей по розовой грудке и серо-синему оперению. Можно подсказать детям сравнение “как розовые яблоки на снегу”.</p> <p>– Наблюдения за синичками. Дети должны узнавать и синиц по желтой грудке и черному галстуку. Синицы в основном питаются вредными насекомыми, которых вытаскивают своими острыми клювами из-под коры деревьев. Пусть дети понаблюдают за синичками, сидящими на ветке дерева. Объяснить детям, что в гололед, когда ветви деревьев покрываются корочкой льда, синички голодают, потому что не могут доставать насекомых из-под коры. В такое время необходимо подкармливать птичек. Синички любят сало.</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Рисование.</p> <p><i>Тема №2: «Зимняя береза».</i></p> <p>Цели:</p> <p>учить детей применять разные изобразительные средства для создания образа;</p> <p>развивать навыки рисования по представлению;</p> <p>развивать навыки изображения дерева без листьев: ствол, ветви, тонкие веточки;</p> <p>развивать навыки рисования известковыми мелками по черному фону.</p> <p>Примерная организация образовательной деятельности.</p> <p>Для рисования детям предлагаются листы альбомной бумаги, тонированные черной гуашью или тушью; либо листы черного картона; известковые мелки.</p> <p>1 часть. Беседа. Чтение стихотворения С. Есенина «Зимняя берёза».</p> <p>2 часть. Рисование березы. Воспитатель спрашивает, из каких частей состоит дерево, какой ствол у березки, какие у нее ветки. На занятии отсутствуют иллюстрации, дети должны рисовать по памяти, по представлению.</p> <p>3 часть. Придумывание сказки «Что зимой берёзке снится?».</p>	<p>Труд на участке</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Окучивание снегом деревьев и кустарников. Объяснить детям смысл этой работы. 2. Объяснить детям, почему нельзя утапывать и разгребать снег под деревьями. 3. Объяснить детям, почему нужно стряхивать снег с веток деревьев. 4. Постройка снежного городка по предложенной схеме.
<p>Аппликация.</p> <p><i>Тема: «Какой это мастер на стекла нанес и листья, и травы, и заросли роз?..»</i> (Аппликация-мозаика, выполненная методом обрывания).</p> <p>Цели:</p> <p>развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания;</p> <p>учить совмещать обрывание с вырезыванием для получения красивого изображения;</p> <p>развивать навыки гармоничного размещения деталей композиции на листе бумаги;</p> <p>развивать творческую фантазию и воображение детей.</p> <p>Примерная организация образовательной деятельности</p>	<p>Активизация и обогащение словаря</p> <p>Зимушка-зима: три белых коня - декабрь, январь, февраль. Снегопад - попросить детей объяснить, почему его так называют.</p> <p>Снежная буря: “Буря мглою небо кроет,</p>

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>1 часть. Введение в занятие. Загадка. Воспитатель предлагает изобразить морозные узоры на стекле, выполняя аппликацию методом обрывания.</p> <p>2 часть. Подготовка фона для аппликации. Для белого узора лучше всего подойдет темный фон.</p> <p>3 часть. Выполнение мозаики методом обрывания.</p> <p>4 часть. Украшение изображения с помощью вырезанных элементов. Использование освоенных детьми ранее приёмов симметричного вырезывания снежинок.</p>	<p><i>вихри снежные крутя. То как зверь она завоет, то заплачет, как дитя”.</i> Вьюга, пурга, метель, буран.</p> <p>Снежинки, сосульки, сугробы. <i>«Мороз и солнце - день чудесный»</i></p> <p>Поземка, иней, изморозь. Ледяные узоры на стекле.</p> <p>Образные выражения: снег - белое пуховое одеяло, белая перина; белый наряд у деревьев, деревья одеты в снежные шубы.</p>
<p align="center">Совместная деятельность педагога и детей вне занятий</p>	<p align="center"><u>Опыты</u></p>
<p align="center">М а с т е р с к а я</p> <p>Обучение детей приёмам симметричного вырезывания снежинок.</p> <p>Сидя с детьми за общим столом (эффективнее работа с подгруппой из 10 – 12 детей), воспитатель показывает приемы складывания квадратного листа бумаги на шесть частей (дети вспоминают строение 6-лучевой снежинки-звезды), а затем вырезания на обеих сторонах получившегося треугольника простых узоров.</p> <p align="center">М а с т е р с к а я</p> <p>«Изготовление поделок для украшения группы к новому году» (подгрупповая работа).</p> <p>Лепка на пластине. Тема «Зимние деревья»</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине. • Закреплять знания о строении дерева и о жизни растений зимой. • Совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции. • Развивать навыки создания выпуклого изображения из пластилина. • Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения <p>Примерная организация образовательной деятельности.</p> <p>Воспитатель вместе с детьми готовит все необходимое для работы: листы картона – на каждую пару детей; пластилин различных цветов, стеки, клеенки, влажные салфетки.</p> <p>1 часть. Введение в занятие. Беседа о зимних деревьях, в ходе которой дети вспоминают строение дерева.</p> <p>2 часть. Подготовка пластины. Изготовление фона.</p>	<p>1. <u>Снег сохраняет тепло:</u> он укрывает землю, как одеялом, охраняя растения от мороза. На прогулку выносятся 2 бутылки с водой одинаковой температуры (температура воды измеряется градусником). Одна бутылка закапывается в снег, другая остается на веранде. В конце прогулки температура воды измеряется снова, и оказывается, что бутылка в снегу охладилась меньше.</p> <p>2. <u>Превращение воды из жидкого состояния в твердое:</u> вода на морозе превращается в лед. Можно залить водой снежную горку, и она превратится в ледяную. Залив подцветочной красками водой формочки, мы получим красивые ледяные формочки для украшения участка, снежной клумбы.</p> <p>3. Снег в холодную, морозную погоду становится “нелипким”, “сухим”, из него нельзя лепить снежные комки, делать постройки. Чтобы лепить из снега, его нужно увлажнить. Кучку снега поливают водой и лепят различные формы - лепестки цветов, листья, завитки. Наиболее эффектными получаются эти фигурки, если вода подцветена краской.</p> <p>4. <u>Превращение снега в воду:</u> попробуем внести в группу комок снега и положить его в чашку. Через некоторое время дети смогут убедиться в том, что снег превратился в воду. Но воду эту нельзя назвать чистой – в ней видны частички грязи, пыль. Происходит это потому, что во время снегопада снег собирает из воздуха частички пыли. Поэтому, несмотря на то, что снег кажется белоснежным, в нем содержится много грязи и микробов. Еще и поэтому снег есть нельзя: можно не только простудиться, но и получить кишечную инфекцию.</p>

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>3 часть. Вылепливание дерева. Дети не впервые выполняют лепку на пластине, поэтому им можно предоставить самостоятельность. Воспитатель лишь напоминает детям о наиболее целесообразной последовательности работы (ствол, ветви, другие детали – например, ягоды, если вылепливаемое дерево – рябина) и необходимости прикрепления деталей к фону с помощью примазывания.</p> <p>4 часть. Украшение изображения. Воспитатель предлагает украсить изображение и вылепить снег, лежащий на ветвях, отдельные снежинки, кружащиеся в воздухе.</p>	<p style="text-align: center;">Б е с е д а</p> <p><i>Тема: «Зимние приметы».</i></p> <p>Вопросы к беседе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Назови первые признаки зимы. Когда мы говорим: «Вот и наступила зима!»? – Объясни, почему зимой так холодно? Близки или далеки зимой Земля и Солнце? Много ли солнечного тепла попадает на Землю зимой? – Почему зимой дни становятся короче, а ночи длиннее? – Что такое снег? Почему зимой идет снег, а не дождь? – Растут ли зимой деревья? Как ты думаешь, почему? – А какие вообще условия необходимы для роста растений? Есть ли эти условия зимой? – Как ты думаешь, в чем смысл пословицы «В зимний холод всякий молод»? Что означают эти слова? – Что означает поговорка «Мороз не велик, да стоять не велит»? – А какие ты знаешь пословицы и поговорки о зиме? – Какие ты знаешь зимние виды спорта? А какими из них ты сам любишь заниматься?
<p style="text-align: center;">Работа в книжном уголке</p> <p>На этой неделе в книжном уголке выставляются фотоиллюстрации с изображением различных зимних пейзажей. Хорошо, если в зимних пейзажах будут изображения диких животных средней полосы России. В книжном уголке можно также разместить фотоальбомы с фотографиями детей зимой: на горке, на катке, в зимнем лесу, на даче, в зимнем городе и т.д.</p>	
<p style="text-align: center;">Чтение художественной литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Н. Сладков.</i> Суд над декабром. 2. <i>В. Одоевский.</i> Мороз Иванович. 3. <i>С. Маршак.</i> Двенадцать месяцев. 4. <i>С. Иванов.</i> Каким бывает снег. 5. <i>Е. Трутнева.</i> Первый снег. 6. <i>Л. Чарская.</i> Зима. 7. <i>Р. Кудашева.</i> Зимняя песенка. 	
<p>З и м н и е з а г а д к и</p>	
<p>Кто, угадай-ка, седая хозяйка? Тряхнет перинки – над миром снежинки. <i>(Зима)</i></p>	<p>Какой это мастер на окна нанес И листья, и травы, и заросли роз? <i>(Мороз)</i></p>
<p>Тройка, тройка прилетела: Скакуны в той тройке белы. А в санях сидит царица: Белокожа, белолица. Как махнула рукавом – Все покрыла серебром! <i>(Зима)</i></p>	<p>Он вошел – никто не видел, Он сказал – никто не слышал, Дунул в окна и исчез, А на окнах вырос лес. <i>(Мороз)</i></p>
<p>Скатерть бела весь мир одела <i>(Снег)</i></p>	<p>И не снег, и не лед, а серебром деревья уберет. <i>(Иней)</i></p>

Самостоятельная деятельность детей

Для организации самостоятельной деятельности детей воспитатель обеспечивает в книжном уголке разнообразный материал для художественного творчества – бумагу разных размеров и форм для рисования, цветную бумагу для аппликации, тонкую белую бумагу или салфетки для вырезывания снежинок, разнообразные изобразительные средства - акварель, гуашь, сангину, уголь, известковые мелки, цветные карандаши. В свободном доступе для детей необходимо разместить также математические картинки.

Для развития игровой деятельности пополняем кукольный гардероб одежками для зимней прогулки.

Взаимодействие с семьями детей

Рекомендации для родителей

Уважаемые родители!

В прекрасные зимние дни, особенно в выходные, постарайтесь уделять больше времени прогулкам с детьми. Разумеется, большую часть времени на прогулке будут занимать подвижные игры, катание с гор на санках. Но все же постарайтесь найти несколько минут для совместных с детьми наблюдений за зимней природой, погодой. Когда вы идете утром в детский сад или возвращаетесь вечером домой, обратите внимание детей на:

1. Наблюдение за тем, как идет снег. Наблюдая снегопад, обратите внимание детей на то, как изменяется форма снежинок в зависимости от погоды.

В безветренный морозный день снежинки падают медленно, они крупные, блестящие, похожие на цветы или звездочки. Они падают по одной, поэтому их можно хорошо рассмотреть на рукавичке или темном рукаве пальто.

При слабом морозе снежинки похожи на мелкие шарики, тогда говорят, что идет «снежная крупа». При сильном ветре идет сплошная «снежная пыль» – это ветер обломал у снежинок их красивые лучи.

В сильный мороз снег хрустит под ногами – это ломаются лучики снежинок, которые от мороза стали хрупкими.

Когда нет мороза, во влажную погоду, снег падает хлопьями. Эти хлопья состоят из множества слипшихся снежинок, которые, как ватой, окутывают все вокруг;

2. Когда идет сильный снег, можно объяснить детям, что это *снегопад*, и спросить, как они думают, почему его так называют люди.

Обратите внимание детей на зимние деревья.

Когда после оттепели ударит мороз, деревья, их ветви и ствол покрываются ледяной корочкой, и, тихо позванивая, ударяются друг о друга ледяные ветви.

Красиво выглядят деревья, когда изморозь развесит пушистые гирлянды снега на ветках, как будто кто-то украсил их тончайшим кружевом.

Любуясь деревьями в разную погоду, попросите детей высказать свои впечатления, учите их сравнивать. Пусть дети найдут такие сравнения: «У елки ледяные пальчики», «Елка закуталась в снег до самых глаз, как в пуховое одеяло», «Красиво, как в снежном царстве».

Зимой в особом нашем внимании и помощи нуждаются зимующие птицы.

Вместе с детьми смастерите и повесьте за окном или рядом с домом кормушку для птиц. Каждый день выносите к кормушке хлебные крошки и подкармливайте птиц.

К кормушке прилетают разные птицы. Легко узнаются воробьи по коричнево-серому оперению. Обратите внимание детей на то, что в сильные морозы воробьи, как правило, не прыгают, а сидят неподвижно, распушив перышки, нахохлившись – так они греются. Дети

должны узнавать снегирей по розовой грудке и серо-синему оперению. Можно подсказать детям сравнение «как розовые яблоки на снегу».

Наблюдения за синичками. Дети должны узнавать и синиц по желтой грудке и черному галстуку. Синицы в основном питаются вредными насекомыми, которых вытаскивают своими острыми клювами из-под коры деревьев. Пусть дети понаблюдают за синичками, сидящими на ветке дерева. Объясните детям, что в гололед, когда ветви деревьев покрываются корочкой льда, синички голодают, потому что не могут доставать насекомых из-под коры. В такое время необходимо подкармливать птичек. Синички любят сало.