

## Анализ проведения городского фестиваля «Люблю Урал – мой край родной» в 2022-2023 учебном году.

Городской фестиваль «Люблю Урал – мой край родной» в 2022-2023 учебном году был проведен в один этап дистанционно в направлениях: познавательное и художественно- эстетическое (музыкальное и художественное творчество).

В городском фестивале «Люблю Урал – мой край родной» в 2022-2023 учебном году приняли участие 714 воспитанника в возрасте от 4 до 7 лет из 67 ДОО города Екатеринбурга.

По количеству ДОО участников можно сделать рейтинг по районам: Орджоникидзевский район – 28, Чкаловский район – 14, Ленинский – 7, Кировский район – 6, Октябрьский - 4, Железнодорожный – 3, Верх-Исетский – 4, Академический - 1.

Распределение участников по районам г. Екатеринбурга.

Название района	№ ДОО	Количество участников	
		2021-2022	
Орджоникидзевский	<p><b>№ 2</b> (две команды, в познавательном направлении и направлении музыкальное творчество»),</p> <p><b>№ 10 «Детство»</b> (две команды, в познавательном направлении и направлении музыкальное творчество»),</p> <p><b>№ 15</b> (три команды: (две команды в направлении «художественное творчество» и одна - в направлении музыкальное творчество»),</p> <p><b>№ 22 «Детство»</b> (одна команда в направлении «художественное творчество»),</p> <p><b>№ 120 «Надежда»</b> (одна команда в познавательном направлении)</p> <p><b>№ 136</b> (две семейные команды в направлении «художественное творчество»),</p> <p><b>№ 153</b> (одна команда в направлении «художественное творчество»),</p> <p><b>№ 158</b> (одна команда в направлении «художественное творчество»),</p> <p><b>№ 165</b> (одна команда в направлении «художественное творчество»),</p> <p><b>№ 168</b> (две команды: одна в познавательном направлении и одна в направлении «художественное творчество»),</p> <p><b>№ 181</b> (две команды, одна - в познавательном направлении и одна команда в направлении «художественное творчество»),</p> <p><b>№ 203</b> (одна команда в познавательном направлении),</p> <p><b>№ 225</b> (одна команда в познавательном направлении),</p> <p><b>№ 246</b> (одна команда в направлении «музыкальное творчество»),</p> <p><b>№ 252 «Надежда»</b> (одна команда в направлении «музыкальное творчество»),</p> <p><b>№ 258</b> (одна команда в направлении «художественное творчество»),</p>	36	28

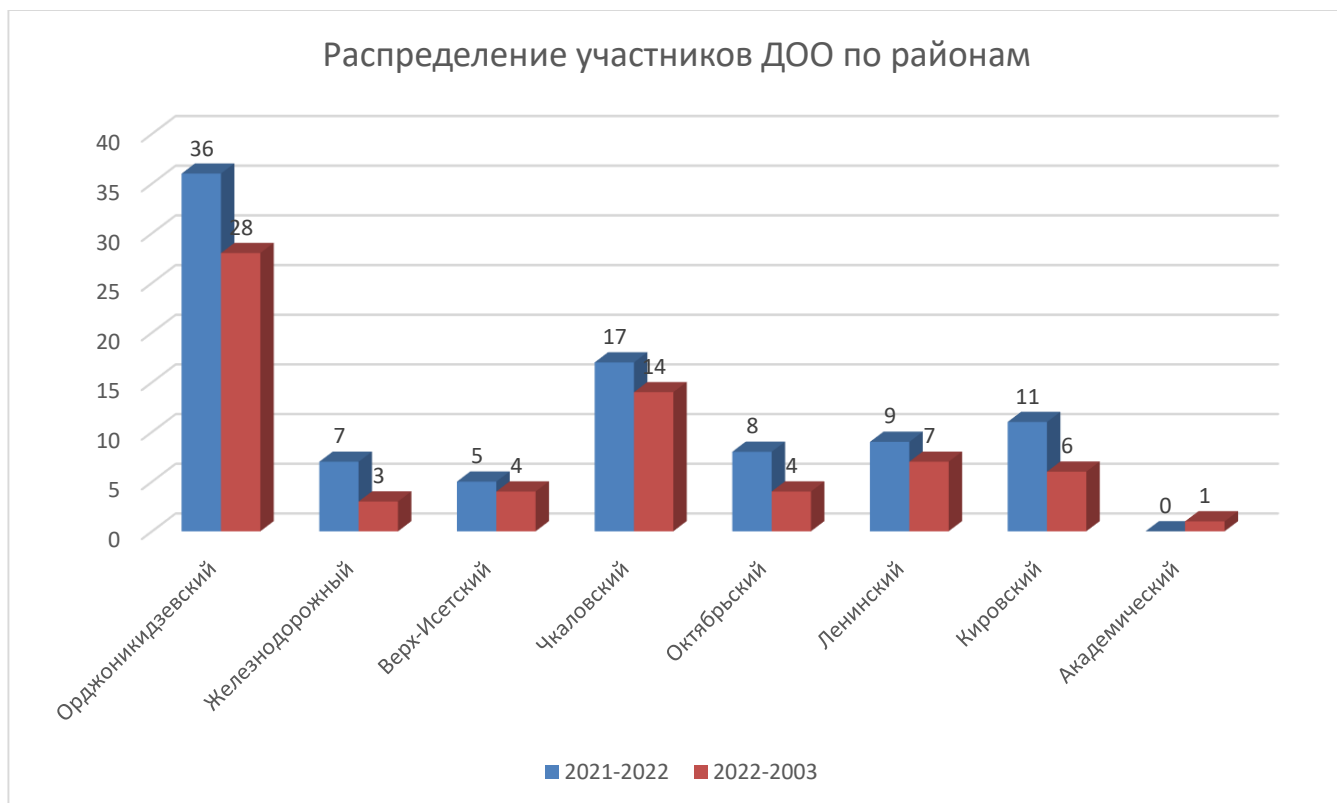
	<p><b>№ 265</b> (одна команда в направлении «музыкальное творчество»),</p> <p><b>№ 296</b> (одна команда в направлении «музыкальное творчество»),</p> <p><b>№ 339 «Надежда»</b> (одна команда в направлении «художественное творчество»),</p> <p><b>№ 387</b> (в направлении «художественное творчество»),</p> <p><b>№ 395</b> (в направлении «художественное творчество»),</p> <p><b>№ 411</b> (три команды, две - в познавательном направлении и одна команда в направлении «художественное творчество»),</p> <p><b>№ 420</b> (одна команда в направлении «художественное творчество»),</p> <p><b>№ 428</b> (три команды, одна - в познавательном направлении и две команды в направлении «художественное творчество»),</p> <p><b>№ 435</b> (одна команда в направлении «музыкальное творчество»),</p> <p><b>№ 495</b> (индивидуальное участие в направлении «художественное творчество»),</p> <p><b>№ 499 «Надежда»</b> (одна команда в направлении «художественное творчество»),</p> <p><b>№ 545</b> (две команды, одна - в направлении «музыкальное творчество» и одна команда в направлении «художественное творчество»),</p> <p><b>№ 569</b> (одна команда в направлении «художественное творчество»),</p> <p><b>№ 576 «Надежда»</b> (две команды, одна - в познавательном направлении и одна команда в направлении «художественное творчество»),</p>		
Железнодорожный	<p><b>№ 4</b> (одна команда в познавательном направлении),</p> <p><b>№ 116</b> (четыре команды: одна команда в познавательном направлении и три в направлении «художественное творчество», две из них семейные),</p> <p><b>№ 245</b> (одна команда в познавательном направлении),</p> <p>186, 556</p>	7	3
Верх-Исетский	<p><b>№ 19</b> (команда в направлении «музыкальное творчество»)</p> <p><b>№ 150</b> (одна команда в познавательном направлении),</p> <p><b>№ 472</b> (одна команда в познавательном направлении),</p> <p><b>№ 516</b> (две команды, одна - в познавательном направлении и одна команда в направлении «художественное творчество»),</p> <p>541</p>	5	4

Чкаловский	<p><b>№ 33</b> (одна команда направления «музыкальное творчество»),  <b>№ 48</b> (одна команда в направлении «музыкальное творчество»),  <b>№ 121</b> (одна команда в направлении «художественное творчество»),  <b>№ 127</b> (одна команда в направлении «художественное творчество»),  <b>№ 192</b> (одна команда в направлении «музыкальное творчество»),  <b>№ 275</b> (одна команда в направлении «музыкальное творчество»),  <b>№ 326</b> (одна команда в направлении «музыкальное творчество»),  <b>№ 341</b> (в направлении «художественное творчество»),  <b>№ 362</b> (две команды, одна команда в познавательном направлении, вторая в направлении «музыкальное творчество»),  <b>385 «Сказка»</b> (три команды, две – в познавательном направлении, одна в направлении «художественное творчество»),  <b>№ 424</b> (одна команда в познавательном направлении),  <b>№ 497</b> (одна команда в направлении «художественное творчество»),  <b>№ 519</b> (одна команда в познавательном направлении),  <b>№ 526</b> (одна команда в направлении «художественное творчество»),  <b>№ 548</b> (одна команда в познавательном направлении),  572</p>	17	14
Октябрьский	<p><b>№ 60</b> (одна команда в направлении «музыкальное творчество»),  <b>№ 271</b> (три команды: одна команда в познавательном направлении и две в направлении «художественное творчество»),  <b>№ 441</b> (одна команда в направлении «музыкальное творчество»),  <b>№ 479 «Берег детства»</b> (две команды, одна - в познавательном направлении и одна команда в направлении «художественное творчество»),</p>	8	4
Ленинский	<p><b>№ 23</b> (одна команда в познавательном направлении),  <b>№ 31</b> (одна команда в познавательном направлении),  <b>№ 46</b> (одна команда в направлении «музыкальное творчество»),  <b>№ 54</b> (одна команда в направлении «художественное творчество»),  <b>№ 71</b> (одна команда в познавательном направлении),  <b>№ 73</b> (одна команда в направлении «музыкальное творчество»),  <b>№ 449</b> (одна команда в направлении</p>	9	7

	«художественное творчество»),		
Кировский	№ 41 (две команды, одна - в познавательном направлении, одна команда в направлении «художественное творчество»), № 276 (одна команда в направлении «художественное творчество»), № 345 (две команды, одна – в направлении «музыкальное творчество», вторая – в направлении «художественное творчество»), № 547 (одна команда в познавательном направлении), № 563 (семь команд, одна - в познавательном направлении, одна – в направлении «музыкальное творчество», пять команд в направлении «художественное творчество»), № 583 (одна команда в направлении «музыкальное творчество»),	11	6
Академический		-	1
Всего ДОО – участников		96	67



Название района	Количество ДОО - участников	
	2021-2022	2022-2003
Орджоникидзевский	36	28
Железнодорожный	7	3
Верх-Исетский	5	4
Чкаловский	17	14
Октябрьский	8	4
Ленинский	9	7
Кировский	11	6
Академический	-	1



Из приведенной таблицы и диаграммы видно, что количество участников – ДОО уменьшилось по сравнению с 2021-2022 учебным годом. Одной из причин такой ситуации является совпадение проведения городского фестиваля «Люблю Урал – мой край родной» с прохождением ДОО г. Екатеринбурга (постоянных участников фестиваля) проверки МКДО (Мониторинга качества дошкольного образования), которая потребовала от педагогических коллективов смены вектора деятельности.

Для оценивания конкурсных работ участников Фестиваля было сформировано три состава компетентного жюри с учетом отсутствия конфликта интересов, включающие представителей специалистов Банка экспертов городских мероприятий, педагогических работников из других ДОУ, а также представителей Организатора Фестиваля. Состав экспертных комиссий распределился следующим образом:

**Познавательное направление:**

	ФИО	должность	ДОУ	район
1	Афонин Максим Юрьевич	ст воспитатель	МБДОУ детский сад № 113	Кировский
2	Бреусова Ольга Ивановна	ст воспитатель	филиал МБДОУ- "Надежда" детский сад №140	Орджоникидзевский
3	Вержболович Анна Александровна	воспитатель	МБДОУ № 88	Ленинский
4	Калдина Ольга Владимировна	учитель-логопед	МБДОУ № 250	Чкаловский
5	Корочкова Алена Анатольевна	учитель-логопед	филиал МБДОУ- "Надежда" детский сад № 551	Орджоникидзевский
6	Мантурова Татьяна Игоревна	заведующий	МАДОУ № 107	Орджоникидзевский
7	Турскова Любовь Александровна	зам. заведующего, воспитатель	МАДОУ № 125	Орджоникидзевский
8	Юкляевских Надежда Юрьевна	учитель-логопед	МАДОУ – детский сад № 479 «Берег Детства»	Октябрьский
9	Загайна Наталья Владимировна	воспитатель	МАДОУ № 125	Орджоникидзевский

**Художественно-эстетическое направление (музыкальное творчество):**

	ФИО	должность	ДОУ	район
1	Васильева Вера Алексеевна	муз рук	МБДОУ № 497	Чкаловский
2	Жолобова Елена Борисовна	воспитатель	МАДОУ № 541	Верх-Исетский
3	Колева Алина Юрьевна	муз рук	МБДОУ - детский сад № 7	Верх-Исетский
4	Корень Татьяна Михайловна	муз рук	МАДОУ 437	
5	Никифарова Екатерина Сергеевна	муз рук	МБДОУ № 296	Чкаловский
6	Мочалова Ольга Николаевна	муз рук	МБДОУ детский сад 588	Кировский
7	Петракова Надежда Евгеньевна	муз рук	МБДОУ - детский сад компенсирующего вида № 101	Кировский
8	Солонец Лариса Николаевна	муз рук	МАДОУ № 125	Орджоникидзевский
9	Ушакова Ксения Сергеевна	муз рук	МБДОУ № 252	Орджоникидзевский

**Художественно-эстетическое направление (художественное творчество):**

	ФИО	должность	ДОУ	район
1	Глазкова Виктория Дмитриевна	зам зав	МБДОУ № 370	Орджоникидзевский
2	Залазнюк Светлана Ивановна	воспитатель	МБДОУ № 497	Чкаловский
3	Кожемякина Ольга Аркадьевна	воспитатель	МАДОУ № 73	Ленинский
4	Лашкевич Анастасия Владимировна	воспитатель	МБДОУ № 516	Верх-Исетский
5	Лепилина Лариса Юрьевна	- зам зав, воспитатель	МБДОУ № 342	Ленинский
6	Лихошерстова Лилия Сергеевна	ст. воспитатель	МБДОУ № 551	Орджоникидзевский
7	Тупицина Людмила Николаевна	зам.зав, воспитатель	МБДОУ № 156	Ленинский
8	Усынина Татьяна Александровна	зам.зам, воспитатель	МБДОУ № 54	Ленинский
9	Корзухина Мария Сергеевна	Учитель- логопед	МБДОЦ № 452	Орджоникидзевский

Тематика фестиваля в 2022-2023 учебном году: «От завода к городу» (посвящается 300-летию со дня основания Екатеринбурга).

Фестиваль проходил по следующим направлениям: «Познавательное» (для воспитанников ДОО 5-7 лет); «Музыкальное творчество» (для воспитанников ДОО 4-7 лет) и «Художественное творчество» (для воспитанников ДОО 4-7 лет). В этом году в каждое направление было включено участие семейных команд, главным условием являлось наличие в этой команде детей дошкольного возраста 4-8 лет.

Каждое направление Мероприятия состояло из 3 туров:

Тур № 1 «Давайте познакомимся» - создание видео-визитки.

Тур № 2 «Работа над проектом».

Разработка и реализация исследовательско-творческого проекта в одном из направлений фестиваля по одной из предложенных подтем:

- «Завод – крепость» (история рождения Екатеринбурга).
- «Отцы города» (о людях, связанных с основанием и развитием Екатеринбурга).
- «От горного города к столице Урала» (основные вехи развития Екатеринбурга).
- «Ремесла Екатеринбурга» (ремесла и промышленность Екатеринбурга: прежде и теперь).

Проект должен был быть направлен на расширение представлений у детей дошкольного возраста об истории возникновения и развития города Екатеринбурга.

Тур № 3 «Трудный путь исследования» - создание видеоролика, демонстрирующего результаты деятельности по выполнению проекта, в соответствии с выбранной направленностью:

«Познавательное направление»: видеоролик с выступлением участников или рассказом о том, как проводилась работа над проектом;

«Музыкальное творчество»: видеоролик с творческим номером, раскрывающим тему проекта в одной из номинаций: агитбригада, литературно-музыкальная композиция, вокал (эстрадный или народный вокал); хореография (народный танец, стилизация народного танца, детский танец). Формы исполнения: соло, дуэты, ансамбли малых форм (3-5 человек), ансамбли (6-12 человек).

«Художественное творчество»: видеоролик, раскрывающий выполнение детьми (ребенком) работы по теме проекта и демонстрацию результата детского творчества с разных ракурсов. Номинации направления: рисунок, коллаж, макет.

Тематика была сложной, но педагоги – руководители команд смогли выбрать темы и объекты для исследования, доступные для восприятия детьми дошкольного возраста, подобрать и использовать формы, методы и приемы для активизации познавательной и активности у детей и проявления ими творчества и самостоятельности.

В состав жюри фестиваля «Люблю Урал – мой край родной» вошли представители Банка экспертов городских мероприятий на базе образовательных организаций. В этом году было осуществлено сетевое взаимодействие с педагогами дополнительного образования, работающими в общеобразовательных школах г. Екатеринбурга.

Экспертиза материалов участников осуществлялась дифференцированно, отдельно оценивались работы ДОО компенсирующей направленности, работы из ДОО общеразвивающей направленности дифференцировались по возрастам (4-летки, 5-летки, 6-летки).

**В познавательном направлении** победителями и призерами стали команды из следующих ДОО г. Екатеринбурга:

#### **1 место**

МБДОУ детский сад №23 Ленинского района (руководители команды: учитель-логопед Царегородцева Дарья Викторовна и воспитатель Свердлова Татьяна Геннадьевна), воспитанники познакомились с вкладом купечества в развитие нашего города и открыли финал фестиваля «Люблю Урал – мой край родной», который проходил 18.11.2022г.

МБДОУ – детский сад № 168 Орджоникидзевского района (руководители команды: учитель-логопед Четчина Элиза Фанусовна и воспитатель Берченко Жанна Юрьевна), дошкольники узнали, что в нашем городе много купеческих домов, изучили архитектурные стили Екатеринбурга, строили дома в стиле классицизма.

#### **2 место**

МБДОУ – детский сад пресмотра и оздоровления №2 Орджоникидзевского района (руководители команды: воспитатели Дробинина Наталья Александровна и Куренько Анна Сергеевна), реализовали проект «Ремесла Екатеринбурга», изучали опыт рудознатцев и мастеров-камнерезов, на финале исполнили визитку и помогли найти Хозяйку Медной горы.

МАДОУ детский сад № 472 Верх-Исетского района (руководители команды: воспитатель: Панкратова Елена Анатольевна. Родители: Антошкина Ирина Евгеньевна; Исаева Екатерина Львовна), реализовали проект про промышленность Екатеринбурга прежде и теперь.

МБДОУ – детский сад № 516 Верх-Исетского района (руководитель команды: воспитатель Морозова Елена Александровна). Дети вместе с педагогом познакомились ремеслами, которые существовали в Екатеринбурге в 18 и 19 веке, побывали на фестивале «Иван да Марья», да на себе проверили какво быть ремесленниками

#### **3 место**

МАДОУ детский сад № 116 Железнодорожного района (руководитель команды «Дружные ребята» воспитатель Гашева Валентина Вячеславовна), был реализован проект «От горного города к столице Урала», проведено много интересной исследовательской работы.

МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Надежда» (120) Орджоникидзевского района (руководители команды «Уральцы»: воспитатели Прядеина Светлана Витальевна и Фамиева Эльвира Саяфетдиновна), воспитанники вместе с педагогами узнали историю денег, открыли для себя и родителей, что серебряные и медные монеты чеканили у нас здесь в Екатеринбурге купцы Демидовы на монетном дворе.

**В музыкальном направлении** признаны победителями и призёрами работы из дошкольных организаций г. Екатеринбурга:

**1 место**

Агитбригада из МАДОУ детского сада № 345 Кировского района (руководители команды: Клюкина Наталья Петровна и Качина Елена Александровна) реализовали проект, в котором изучали кузнечное дело. Выступление агитбригады было построено с учетом требований к данному жанру, в выступлении было показано, чем можно гордиться жителям Екатеринбурга, была исполнена песня про Урал.

**2 место**

Ребята из МАДОУ детского сада №73 Ленинского района под руководством Курочкиной Марины Игоревны познакомились с уральскими умельцами кузнецами, узнали, что уральские мастера умело делали колокола, которые установлены и звонят по всей России, девочки и мальчики приготовили номер с колоколами «Перезвон»

Команда из МАДОУ детского сада № 545 «Рябинка» Орджоникидзевского района (руководители команды: Котельникова Галина Ивановна, Пчелинцева Елена Анатольевна и Якупова Гульфина Фаганавиевна) изучали историю развития Екатеринбурга в советский период, когда город носил имя Свердловск, на финале участники команды подарили всем зрителям «Свердловский вальс»

**3 место**

Команда из МАДОУ детского сада № 33 Чкаловского района, вместе с Корощенко Еленой Владимировной и Мухиной Натальей Андреевной совершили путешествие по нашему городу, во время своего проекта побывали в Екатеринбурге, потом перенеслись в Свердловск и обратно в Екатеринбург. И подготовили танец про Урал

Ребята из МАДОУ детского сада № 563 Кировского района, вместе с Бабуриной Евгенией Васильевной и Стома Мариной Николаевной реализовали проект «Отцы города» и узнали, что основателями города стали Татищев и де Генин, по результатам проекта придумали и разучили литературно-музыкальную композицию «Отцы города»

**В направлении «художественное творчество»** победителями и призерами стали команды

**1 место**

Команда МАДОУ детского сада № 345 Кировского района, под руководством воспитателя Карпович Юлия Викторовна во время реализации проекта познакомились с такими понятиями как доменная печь, литье, чеканка, изба, бояре, кадка. Изготовили макет и освоили технику рисунка для имитации глубины. Дорожное покрытие изготовили из песка, воды и клея, научились делать деревья из мха и зубочисток.

Команда Любознайки из МБДОУ-детского сада №497 Чкаловского района вместе с воспитателем Залазнюк Светланой Ивановной изучали настоящие карты Екатеринбурга и Свердловской области из Государственного архива, открыли в своей группе музей «От горного города к столице Урала» и совершали по нему экскурсии, создали чудесный альбом «Екатеринбург глазами детей»

Самая юная команда-участница фестиваля из МАДОУ детский сад № 563 Кировского района вместе с воспитателем Петушковой Ульяной Андреевной изготовили необычный коллаж «Екатеринбург – 300», состоящий из четырех глав: глава первая «Екатеринбург - горный город», глава вторая «Екатеринбург – промышленный город», третья глава – «Екатеринбург – современный город». И каждая глава – не просто глава, а сказка.

Чукреев Саша из МАДОУ детского сада № 116 Железнодорожного района вместе со своими родителями и воспитателем Козырь Марией Александровной узнали, что сундуки были разными по



величине и оформлению. Были даже сундуки-подготовники, в них перевозили деньги и драгоценности, изготовили свой сундук и подарили в группу.

## **2 место**

Команда из филиала Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада «Детство» детский сад №22 Орджоникидзевского района вместе с воспитателями Мосякиной Ириной Сергеевной и Дудник Светланой Ивановной сделали макет «Исторический сквер: прошлое и настоящее». Макет был сделан в форме колеса, которое вращается. В ходе работы были использованы природные материалы, бумагопластика, бросовый материал.

Команда из филиала МБДОУ – детского сада комбинированного вида «Надежда» детский сад №339 Орджоникидзевского района, Марковой Лайло Хамидовной и Сираевой Юлией Михайловной знают что изображено на гербе нашего города: это рудокопная шахта и серебряная плавильная печь. Вместе с родителями узнали, как добывают и обрабатывают поделочные и полудрагоценные камни, узнали и все рассказали, что на Екатеринбургской гранильной фабрике в 1930 году вырезали рубиновые звезды, которые установлены на кремлёвской стене в Москве.

Ребята из МАДОУ- детского сада №395 Орджоникидзевского района, вместе с воспитателем Зейналовой Вусале Байрам кызы изучали историю строительства Екатеринбурга и изобразили этапы строительства на своем коллаже.

Воспитатель Лашкевич Анастасия Владимировна и ее команда из МБДОУ – детского сада № 516 Верх-Исетского района изучали, как появилась и работала гранильная фабрика, работу мастеров по обработке камня, построили макет «плотинки» 18 века и гранильной фабрики.

## **3 место**

МБДОУ детский сад № 168 Орджоникидзевского района, семейная команда Никоновых под руководством воспитателя Войцехович Елена Николаевна, изготовила макет листопокровочного молота, прототип настоящего, который находится в Музее архитектуры и промышленности.

Команда МБДОУ детский сад № 387 Орджоникидзевского района (руководитель команды - воспитатель Пястолова Елена Васильевна) узнали, что город наш начался с завода – крепости, макет его они построили и привезли представили все в своем ролике.

Команда из МАДОУ – детского сада № 449 Ленинского района (руководитель команды - воспитатель Мансурова Оксана Радмировна) изучали какими ремеслами славятся наши город и область. Были очарованы одним из ремесел - чугунной вышивкой: Каслинским литьем, сделали эскизы, изготовили свои чугунные решётки, провели опыты с шоколадом и вылили из него одно из изделий по мотивам Каслинского литья..

Команда МАДОУ-детского сада № 545 «Рябинка» Орджоникидзевского района (руководители команды: воспитатель Шерстобитова Светлана Михайловна, заместитель заведующего Галкина Александра Геннадьевна) искали и нашли ответ, почему наш город вначале своего существования назывался заводом-крепостью.

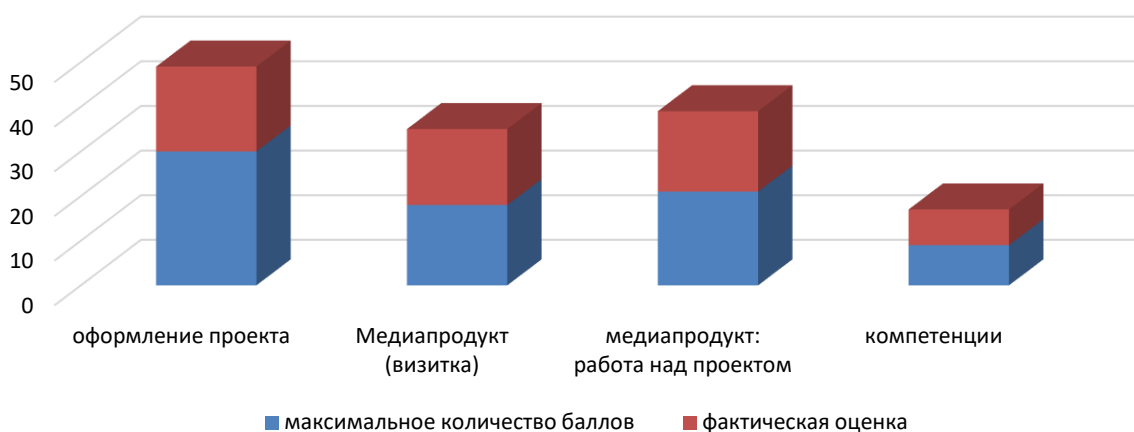
Ребята из МАДОУ детского сада № 563 Кировского района (руководитель команды - воспитатель Тетёркина Анна Юрьевна) узнали как рудознатец Ерофей Марков открыл золото, на том месте основали Шарташский рудник, положивший начало Берёзовским золотодобывающим промыслам и Российской золотодобывающей промышленности.

## Анализ выполнения конкурсных работ участников Фестиваля

Познавательное направление:

Содержание и оформление проекта		Оформление медиапродукта (визитка)		Оформление медиапродукта: работа над проектом		Коммуникативные компетенции	
Максим кол-во баллов	Реальное кол-во	Максим кол-во баллов	Реальное кол-во	Максим кол-во баллов	Реальное кол-во	Максим кол-во баллов	Реальное кол-во
30	19	18	17	21	18	9	8

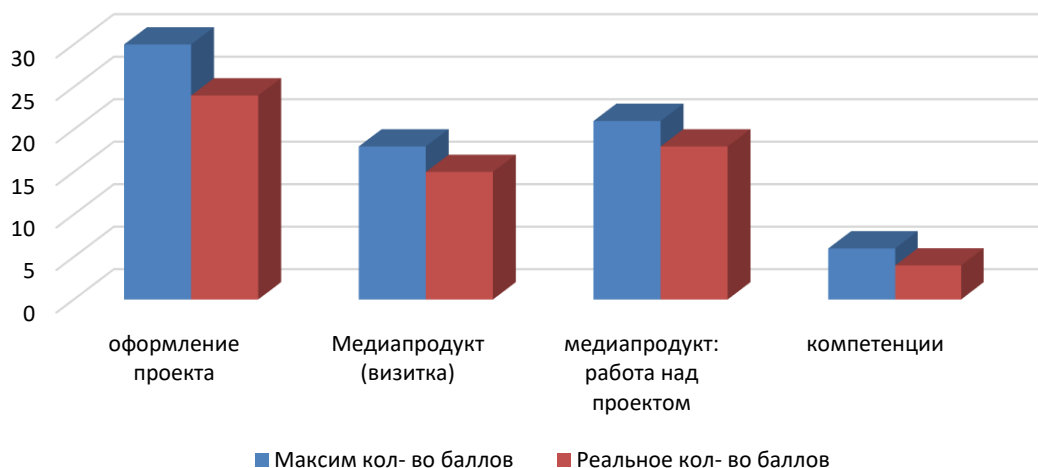
### Анализ выполнения конкурсных работ. Познавательное направление



Художественно-эстетическое направление: музыкальное творчество:

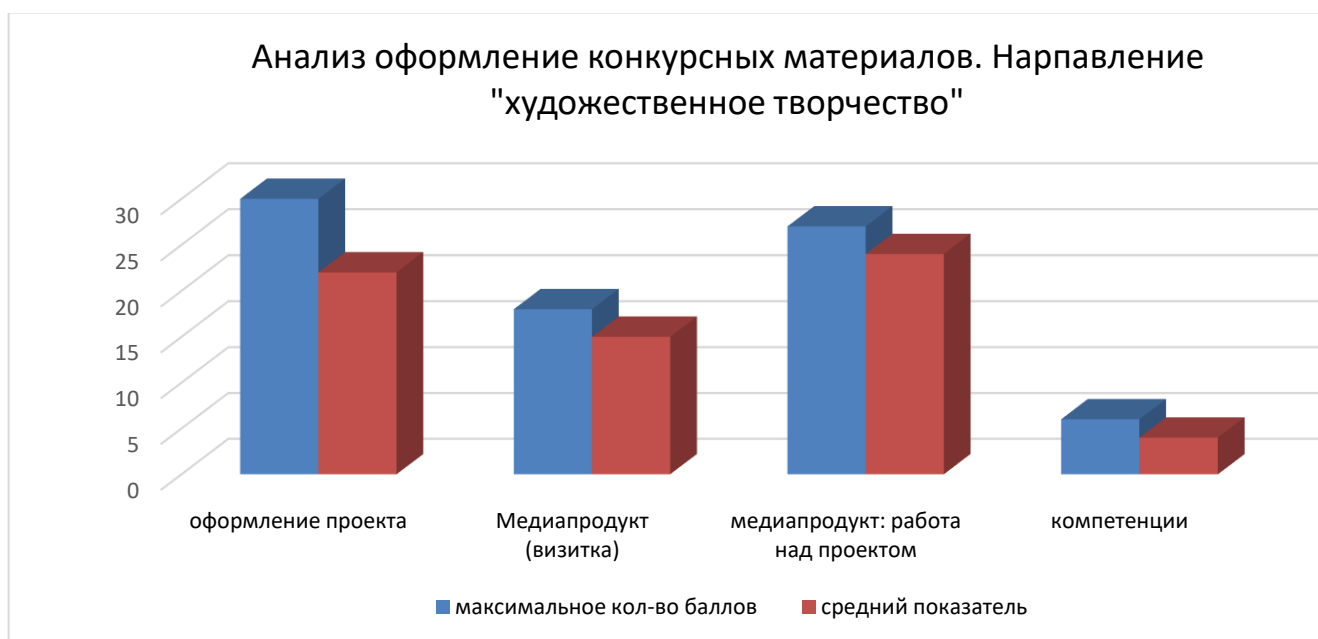
Содержание и оформление проекта		Оформление медиапродукта (визитка)		Оформление медиапродукта: работа над проектом		Коммуникативные компетенции	
Максим кол-во баллов	Реальное кол-во	Максим кол-во баллов	Реальное кол-во	Максим кол-во баллов	Реальное кол-во	Максим кол-во баллов	Реальное кол-во
30	24	18	15	21	18	6	4

### Анализ выполнения конкурсных работ. Направление "музыкальное творчество"



Художественно-эстетическое направление: художественное творчество:

Содержание и оформление проекта		Оформление медиапродукта (визитка)		Оформление медиапродукта: работа над проектом		Коммуникативные компетенции	
Максим кол-во баллов	Реальнокол-во	Максим кол-во баллов	Реальнокол-во	Максим кол-во баллов	Реальнокол-во	Максим кол-во баллов	Реальнокол-во
30	22	18	15	27	24	6	4



Некоторые общие закономерности в проектных работах, набравших небольшое количество баллов:

- ✓ цель и задачи проекта не взаимосвязаны,
- ✓ поставлены задачи общие, нет конкретики, не просматривается планируемый результат,
- ✓ нет планирования реализации проекта,
- ✓ идет просто перечисление форм работы без выводов и результатов, в некоторых проектах нет заключительного этапа.
- ✓ Появились проекты с орфографическими, синтаксическими и грамматическими ошибками.
- ✓ В нескольких проектах не представлены цель, задачи, этапы реализации проекта, нет форм взаимодействия яс детьми.
- ✓ Были представлены проекты с использованными фото из интернета без указания авторства.
- ✓ Были представлены проекты не в полном объеме (не представлены 1 или 2 выполненных заданий).

По недостаткам можно сделать общий вывод: некоторые педагоги не внимательно работают положением о мероприятии, нарушают его пункты и требования к оформлению работ.

Подводя итог реализации Фестиваля в 2022-2023 учебном году можно выделить следующие положительные моменты:

- Изменение формата фестиваля – дистанционный не снизило количества участников в мероприятии.
  - Самым востребованным оказалось направление: художественное творчество.
  - Возросло количество воспитанников 4-летнего возраста (в художественном творчестве) на 19% по сравнению с 2021-2022 учебным годом.
    - Появился новый опыт по расширению рамок для возрастной категории в познавательном направлении: был представлен проект в познавательном направлении с участниками смешанной группы (4-5 лет), в направлении «художественное творчество» приняли участие самые юные дошкольники, которым исполнилось едва 4 года и заняли призовое место.
    - Был представлен интересный опыт работы в направлении «музыкальное творчество» - агитбригада из ДОУ № 345 (получили дополнительный приз – билеты в ТюЗ).

- Появился опыт участия семейных команд, одна из которых (ДОУ № 116) получила гран при (билеты в ТЮЗ).

- Методическая копилка Фестиваля пополнилась большим количеством интересных творческих работ в каждом из направлений.

- Особенно интересный проект был отмечен всеми членами жюри в познавательном направлении из ДОУ № 23 (глубоко, доступно и интересно изучен вклад купечества Екатеринбурга в развитие города. Умело использовалась интеграция детских видов деятельности во всех образовательных областях). Команда отмечена дополнительным призом – билетами в ТЮЗ

- Большинство педагогов показали умения:

- по отбору исторического и краеведческого материала, доступного для восприятия дошкольниками,
- педагоги умело формы и методы взаимодействия с детьми (соответствуют возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников).

- Сохраняется участие в Фестивале ДОО компенсирующей направленности и уровень представленных материалов для участия достаточно высокий.

- Видеоролики показали достаточную подготовленность воспитанников в рассматриваемой теме проекта. Дети владеют исторической информацией, понимают ее, делают выводы.

Несмотря на наличие большого числа положительных моментов, нами были выявлены и **недостатки** в проведении Фестиваля:

- участники невнимательно работают с Положением Фестиваля, нарушаются технические требования к оформлению конкурсных работ;

- несколько ДОУ прислали ссылки отдельно на каждую работу;

- были представлены работы в режиме скачивания, а не в режиме просмотра, что также являлось нарушением требований Положения;

- были проекты, в которых не отражено взаимодействие с участниками образовательных отношений (воспитанниками и их родителями), не показаны особенности реализации проекта, представлены фото и информация из интернета без указания ссылок на авторство.

Общий вывод: решение о выбранной форме проведения фестиваля «дистанционная» оказалось оправданным, второе направление фестиваля - художественно-эстетическое (музыкальное творчество и художественное творчество) остаются востребованными.

Расширились возрастные рамки участников, что дало большему числу воспитанников ДОО города проявить свои способности.

Подготовила: Л.А. Турскова,  
заместитель заведующего по  
ВМР, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 125  
ноябрь 2022

