

Эстетическое развитие (от греч. Aesthesis - ощущение, понимание) - **развитие способности переживать различные явления действительности как прекрасные**. Оно имеет место в процессе восприятия предметов, способных вызвать переживания, и во время собственной художественной деятельности субъекта, особенно в условиях специально организованного воспитания и обучения.

Эстетическое развитие начинается уже в раннем детстве. Маленький ребенок при восприятии ярко окрашенных предметов, при исполнении собственных ритмических движений - переживает чувство радости.

**В младшем школьном возрасте** основную роль, определяющую эмоциональное воздействие произведений искусства, играют изображенные в них события. При этом для положительного отношения ребенка к произведению важно, чтобы сами эти события вызывали у него интерес и одобрение. В младшем школьном возрасте, как и в дошкольном, эмоциональные реакции по отношению к произведениям искусства характеризуются в основном переживанием непосредственного удовольствия или неудовольствия. Большое место в эстетическом развитии занимает собственная деятельность ребенка: рисование, пение, драматизация и др.

Восприятие окружающего мира ребенком дошкольного возраста носит образный, эмоциональный характер. Эмоциональная сфера является средством регуляции поведения и высших психических функций, становления личностных качеств дошкольника. Эстетическое развитие в дошкольном возрасте способствует формированию творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в природе, искусстве, быту. Вместе с тем эстетическое воспитание имеет значение для обогащения различных сторон развития детей с нарушениями слуха и коррекции отклонений.

Понятие эстетического развития включает в себя формирование эстетического отношения к миру, в том числе и способности к преобразованию окружающего культурного пространства, а также художественное развитие детей средствами искусства.

**Эстетическое развитие** - длительный процесс становления и развития эстетического восприятия и сознания, отношений и эстетической деятельности личности. Он связан с освоением личностью эстетической культуры общества и осуществляется различными путями и в различных формах. В осуществлении эстетического развития ребенка важнейшую роль играет **воспитание**, так как оно обеспечивает систематическую передачу эстетической культуры общества.

Задачи эстетического развития детей могут быть реализованы с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей и создания в дошкольном учреждении условий, способствующих эмоционально – эстетическому воспитанию.

Содержание художественно – эстетического воспитания включает в себя формирование знаний, умений и навыков, воспитание эстетических чувств, вкусов, интересов.

Итак, одним из основных средств приобщения детей к художественной культуре является ознакомление их с изобразительным искусством. Оно призвано развивать у дошкольников художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, изобразительные способности. Это, а свою очередь, требует научить детей основам изобразительной грамоты, сформировать у них умение пользоваться выразительными средствами рисунка, живописи, лепки, декоративно – прикладного искусства. Тут много значит непосредственное ознакомление детей с произведениями изобразительного искусства, помогающее понимать выразительный язык художника, воспитывающее эмоционально – эстетическое отношение к произведениям искусства.

Осваивая окружающую действительность и искусство, у детей формируются знания о прекрасном. Под руководством взрослых дети осваивают основные эстетические критерии возвышенного и низменного, трагического и комического, трагического и комического. Через произведения искусства: стихи, песни – у детей закрепляется знание о

прекрасном, дети овладевают эстетической оценкой: прекрасного или некрасивого, уродливого, безобразного. Осваивают категорию смешного и комического. В комизме отражаются противоречия между старым и новым, между должным и реально существующим. В содержание художественно – эстетического воспитания входит и формирование элементарных знаний о художественной литературе: русской и зарубежной. Дети приобретают знания о фольклоре, стихах, рассказах.

Наряду с усвоением знаний в содержание художественного воспитания входит и приобретение этических навыков и умений. В музыкальной деятельности дети овладевают навыками слушания музыки; в изобразительной деятельности – умение наблюдать за явлениями и предметами окружающего мира, замечать индивидуальные свойства и общие.

Также в содержание художественно – эстетического воспитания входит развитие у детей самостоятельности в творчестве, когда ребенок сам что-то создает, проявляя при этом свою инициативу и раскрывая свои интересы и потребности.

По выражению А.С. Макаренко инструментом прикосновения к личности, способом, с помощью которого совершается целенаправленное педагогическое воздействие на сознание и поведение воспитанников является *метод*.

Основными методами, которые используются в художественно – эстетическом воспитании являются:

1. Наблюдение за окружающей действительностью; сюда входит и рассматривание иллюстраций, картин, и простые наблюдения за природой, за снежинками, за облаками и т.д.
2. Беседы и рассказы, в них ребенок может высказать свое мнение.
3. Развитие самостоятельных действий – воспитатель предлагает найти способ решения намеченного задания или собственного замысла.
4. Включение в трудовое воспитание – учить детей труда.

В ходе бесед широко используются пояснения, сравнения, прием акцентирования деталей, метод адекватных эмоций, метод оживления эмоций с помощью литературных и песенных образов, прием «вхождения в картину», метод музыкального сопровождения, игровые приемы.

Остановимся более подробно на содержании этих методов и приемов.

**Пояснение** широко применяется в ходе первых бесед для уточнения представлений детей. Этот прием используется и в том случае, если ребенок затрудняется ответить.

**Сравнение.** Данный прием способствует развитию мыслительных действий: анализа, синтеза, умозаключения.

**Метод адекватных эмоций** направлен на то, чтобы вызвать у детей чувства и настроение, соответствующие, например, состоянию изображенного на картине или прослушанного музыкального произведения.

Одной из задач детского сада является изучение и внедрение новых методов и приемов работы с детьми по художественно – эстетическому воспитанию, а также создание благоприятных условий для развития детей. Широкое включение изобразительного искусства в работу с детьми обогащает их жизнь интересным содержанием, создает эмоциональную обстановку в дошкольном учреждении. Детский сад берет на себя функцию организованной подготовки детей.

Вопросы художественно- эстетического воспитания в детском саду начинаются с тщательно продуманного оформления помещения. Одним из главных условий является насыщенность здания произведениями искусства: картинами, художественной литературой, музыкальными произведениями.

Ребенок с раннего детства должен быть окружен подлинными произведениями искусства. Большое значение в художественно – эстетическом воспитании детей дошкольного возраста имеет народное декоративно – прикладное искусство. Детей необходимо знакомить с изделиями народных мастеров: дымковскими игрушками, резьбой по дереву, вышивкой и другими. Тем самым, прививая ребенку любовь к Родине, к народному творчеству.

Практика показывает: если ребенок общается в детском саду со взрослыми, которые дают ему художественные знания, практические умения, он развивается полноценно, у него формируется образное мышление, чувство композиции. Иными словами, для развития творческих способностей дошкольнику нужна определенная среда. Он должен «почувствовать» искусство, испытать эмоциональное потрясение от встречи с ним.

Более доступным для понимания ребенка является декоративно – прикладное искусство, яркое и образное, идущее от души народа. Во многих промыслах в первую очередь и создавалась игрушка для забавы детей. Она была очень проста и самобытна, но наряду с этим сколько народной мудрости вложено в нее, сколько выразительности в образе.

Художественно- эстетическое воспитание должно вызывать активную деятельность дошкольника. Обучение, которое целенаправленно осуществляется в детском саду, направлено также и на развитие эстетических чувств, поэтому большое значение имеют такие систематические занятия, как музыкальные, ознакомление с художественной литературой, рисование, лепка и аппликация.

Материал взят с сайта [https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/07/05/konsultatsiya-na-temu-esteticheskoe-razvitiye-detey#:~:text=%D0%AD%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20\(%D0%BE%D1%82%20%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87.%20Aesthesis,%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%20%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F](https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/07/05/konsultatsiya-na-temu-esteticheskoe-razvitiye-detey#:~:text=%D0%AD%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20(%D0%BE%D1%82%20%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87.%20Aesthesis,%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%20%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F)