

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 125

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
МАДОУ № 125
протокол № 1 от 30.08.2022г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ № 125
/ Н.В.Мальшева
«30» августа 2022 г

**Основная общеобразовательная - образовательная программа
дошкольного образования
(с изменениями)
срок реализации – 5 лет**

ЕКАТЕРИНБУРГ 2022

СТРУКТУРА ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Содержание	стр
I. Целевой раздел	6
Обязательная часть (ранний и дошкольный возраст)	6
1.1. Пояснительная записка основной образовательной программы ДО	6
1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы ДО на разных этапах раннего и дошкольного возраста	15
1.1.2. Принципы и подходы к реализации основной образовательной программы ДО на разных этапах раннего и дошкольного возраста	18
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации основной образовательной программы ДО, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	24
2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной общеобразовательной - образовательной программы ДО на разных этапах раннего и дошкольного возраста	38
Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»	
Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»	
Модуль 3 «ОО Речевое развитие»	
Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»	
Модуль 5 «ОО Физическое развитие»	
Интегральные показатели освоения ООП ДО	
3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной образовательной программы дошкольного образования	67
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	69
Пояснительная записка	69
Цели и задачи реализуемых парциальных программ ООП ДО	72
Принципы и подходы к реализации парциальных программ ООП ДО	76
Значимые для разработки ООП ДО характеристики, в том числе возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста	77
Планируемые результаты освоения парциальных программ ООП ДО	80

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений	86
II. Содержательный раздел	94
Обязательная часть	94
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	94
Ранний возраст Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	103
Дошкольный возраст Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	110
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	137
Ранний возраст Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	137

Дошкольный возраст Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	148
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	210
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	215
2.5 Особенности взаимодействия взрослых с детьми	228
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	240
2.7. Существенные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования	258
2.8. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми и/или инклюзивного образования	261
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	273
Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом парциальных и иных программ и/или созданных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива, учитывают специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	273
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом образовательных потребностей интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов	282
Сложившиеся традиции ДОО	229
III. Организационный раздел	331
Обязательная часть	
3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	331
3.2. Материально-техническое обеспечение условий организации образовательной деятельности	323
3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	332

3.4 Кадровые условия	344
3.5 Распорядок и режим дня	350
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	355
3.7. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды	363
3.8. Планирование образовательной деятельности	420
3.9 Финансовые условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования	436
3.10. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания основной образовательной программы дошкольного образования и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	439
3.11 Перечень нормативных и нормативно методических документов	441
Часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом содержания выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.	
Аннотация к основной образовательной программы дошкольного образования	442
КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	450

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка основной общеобразовательной - образовательной программы дошкольного образования

Основная общеобразовательная - образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детского сада № 125 (далее Программа) определяет цель, задачи, принципы и подходы, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 7(8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Программа разработана рабочей группой педагогов МАДОУ детского сада №125. В обсуждении проекта Программы принимали участие: заведующий, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе, педагогические работники, представители родительской общественности. Программа принята на заседании Педагогического совета МАДОУ детского сада № 125.

Программа сформирована на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г.), Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учётом комплексной программы «Мозаика»: авторы-составители: Белькович Виктория Юрьевна, Гребёнкина Наталья Валентиновна, Кильдышева Ирина Африковна, Рецензенты: Т.В. Волосовец, кандидат педагогических наук, профессор, директор Института психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования (ИПППД РАО), заместитель руководителя рабочей группы по разработке Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; В.И. Загвязинский, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой методологии и теории социально-педагогических исследований Тюменского государственного университета, академик РАО, заслуженный деятель науки РФ; Н.Г. Милованова, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и андрагогики ТОГИРРО; С.Н. Фокеева, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный учитель РФ., особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, индивидуальных образовательных потребностей воспитанников и запросов их родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на ступени дошкольного образования.

В Программу внесены изменения на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Основная общеобразовательная - образовательная программа дошкольного образования (далее – ООП ДО, Программа) нормативный и управленческий документ, регламентирующий условия, структуру (объем и содержание), результаты освоения содержания дошкольного образования в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 125, обеспечивающая:

-единство образовательного пространства благодаря реализации обязательной части Программы;

-преемственность программы;

-вариативность;

-качество ООП ДО обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

ООП ДО муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 125 сформирована в соответствии со следующими нормативными и правовыми документами:

- Конвенцией о правах ребёнка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., ратифицированной 13 июня 1990 г. и вступившей в силу в Российской Федерации (ранее – СССР) 15 сентября 1990 г, со всеми поправками, принятыми до 1998 г включительно

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 24.07.2000 № 554 «Об утверждении Положения о государственной санитарно-эпидемиологической службе Российской Федерации и Положения о государственном санитарно-эпидемиологическом нормировании»).

- СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 3 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21).

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021)

- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900).

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;

- Письмом Министерства образования и науки № 8-249 от 28.02.2014г. о утверждении комментариев к ФГОС ДО;

- Закон РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)». Принят Государственной думой 2 июня 1999г.;

- Законом Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 15 июля 2013 г. N 78-ОЗ;

- Постановлением Правительства Свердловской области «Об утверждении комплексной программы Свердловской области «О реализации приоритетного национального проекта «Образование» в Свердловской области на 2014–2020 годы», № 525-ПП от 25.06.2014;

- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 125

- При формировании Программы учитывались концептуальные положения парциальных программ:

При формировании Программы учитывались концептуальные положения парциальных программ:

- Парциальная программа «Формирование культуры безопасности детей от 3 до 8 лет», Л. Л. Тимофеева,

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Авдеева М.А., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,

- «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» Ушакова О.С..

- Волосовец Т. В. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Каплунова И., Новоскольцева И. (Невская нота, 2010).

- Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста, Т.Ф.Коренева

- Парциальная программа для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок». А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова (М.Русское слово, 2017)
 - Парциальная программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем». Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина (М.Русское слово, 2017)
 - Парциальная программа «Физическое развитие детей дошкольного возраста» Л.И.Пензулаева,
 - в группах старшего дошкольного возраста (с 6-лет до 8 лет): программы предшкольной подготовки «Предшкола нового поколения» под редакцией Р.Г.Чуракова, О.А.Захаровой, Н.А. Чураковой, Москва, 2012 год.
 - Методических рекомендаций по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».
- В соответствии с требованиями ФЗ от 31.07.2020 года № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» компонентом ООП ДО является Рабочая программа воспитания
- и Календарный план воспитательной работы МАДОУ детского сада № 125

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений ООП составляет не более 40 %. Обе части являются дополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС дошкольного образования.

Программа разработана рабочей группой педагогов МАДОУ детского сада №125. В обсуждении проекта Программы принимали участие: заведующий, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе, педагогические работники, представители родительской общественности. Программа принята на заседании Педагогического совета МАДОУ детского сада № 125.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском. Сроки реализации Программы – с 2 мес. до 7 (8 лет).

Ребенок может начать освоение основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования с любого момента поступления в дошкольное учреждение.

Общие сведения о ДОУ

Наименование ДОУ (по Уставу)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 125
Сокращенное наименование	МАДОУ детский сад № 125
Тип	Дошкольное образовательное учреждение
Вид	Детский сад
Свидетельство о государственной регистрации	ИНН / КПП 6686031890/668601001
ОГРН	1136686026300.
Лицензия на образовательную деятельность	Регистрационный номер лицензии № Л035-01277-66/00194847 от 08 сентября 2016г.
Адрес (адреса) места (мест) осуществления образовательной деятельности филиалом лицензиата:	620057, г. Екатеринбург, ул. Баумана, д. 43 ; 620057, г. Екатеринбург, ул. Шефская, д. 24б;
Лицензируемый вид деятельности (уровень образования)	<ul style="list-style-type: none"> • Дошкольное образование • Дополнительное образование детей и взрослых
Учредитель	Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга 620014, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 24а Телефон: 8(343) 371-27-37
Заведующий	Малышева Наталья Вячеславовна
Местонахождение	620057, г. Екатеринбург, ул. Шефская 24б
Юридический	620057, г. Екатеринбург, ул. Шефская 24б
Фактический	620057, г. Екатеринбург, ул. Шефская 24б, ул. Баумана, 43

Транспорт	Трамвай: 7, 14, 16, 17 до остановка «кольцо Эльмаша» Троллейбус 16, остановка «Краснофлотцев»
Режим работы	7.30-18.00
Адрес электронной почты	mbdouekb125@mail.ru mdou125@eduekb.ru
Телефон	+7(343)220-86-43, (343) 331-85-65

Основная общеобразовательная - образовательная программа ДО направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- на создание условий для реализации норм физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- создание условий для реализации принципа преемственности целей, задач, содержания, методов и средств ООП ДО с ООП НОО
- на создание системы для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей и сохранение их психологического и физического здоровья.

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Формирование у детей целостного отношения к родному краю, выравнивание стартовых возможностей детей старшего дошкольного возраста в процессе подготовки к обучению в школе.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и

сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа представляет собой как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), подготовке к школе.

Приоритетные направления развития.

Программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей), а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Область социально-коммуникативного развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения в социуме, а именно:
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции, соответствующих действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками (эмоциональное развитие), формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- овладение элементарной трудовой деятельностью, в том числе формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.

Область познавательного развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение познавательно-исследовательской деятельностью, формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности;

-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Область речевого развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Область художественно-эстетического развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- развитие детей в процессе восприятия художественной литературы;
- развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью;
- развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью;
- развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Область физического развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение двигательной деятельностью, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию

равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

-овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.), становление ценностей здорового образа жизни.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности. Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, материально-технических условий, программно-методического обеспечения,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников и социумом,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

Основными участниками реализации ООП ДО являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги, социальные партнёры.

Язык реализации содержания ООП ДО – государственный язык Российской Федерации.

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы ДО на разных этапах раннего и дошкольного возраста.

Целью Программы является: расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста. Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение **следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Конкретизируя задачи ВФСПК «ГТО»

10. Активизация деятельности по организации физкультурно-спортивной работы в ДОУ, улучшение качества и расширение перечня предлагаемых физкультурно-спортивных услуг;

11. Развитие современных видов спорта и физкультурно-оздоровительных систем, учитывающих интересы детей дошкольного возраста

Задачи, направленные на освоение основной образовательной программы дошкольного образования.

Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- социальное и эмоциональное развитие: развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Модуль 2 «ОО Речевое развитие»

Задачи:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

Модуль 3 «ОО Познавательное развитие»

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Модуль 5 «ОО Физическое развитие»

Задачи:

- развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

1.1.2 Принципы и подходы к реализации основной образовательной программы ДО на разных этапах дошкольного возраста.

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОО с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

ООП ДО сформирована на основе *культурно-исторического и системно-деятельностного подходов*, являющихся методологией ФГОС ДО. *Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы* разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Асмолова и др. Основоположник **культурно-исторического подхода** Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления, т.е. развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами в первую очередь речью и языком. *Системно-деятельностный подход* заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.

Разработка целей, содержания, форм и методов образовательной деятельности дошкольников в Программе опирается на классические исследования: развития произвольных движений (А.В. Запорожец), свободного действия (В.П. Зинченко), творческого действия (Б.Д. Эльконин), учебной деятельности и теоретического мышления (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), восприятия (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер), воображения и способностей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), мышления (Н.Н. Поддьяков), индивидуальности и личности (А.Г. Асмолов, Г.Г. Кравцов), эмоций (А.В. Запорожец); связи целенаправленного и произвольного поведения с соответствующими регуляторными формациями сознания (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова).

Концептуальную основу Программы составляют **идеи:**

- антропоцентрического гуманизма (И. Кант, Л. Фейербах, М. Шелер, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) и гуманной педагогики (Ш.А. Амонашвили);
- теории об амплификации (обогащении) ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- лично ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев)

Принципы и подходы к реализации Модулей ООП ДО:

1. «позитивный центризм»: отбор материала, наиболее актуального для понимания и развития ребёнка дошкольного возраста;
2. непрерывность и преемственность образовательного процесса;
3. дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;
4. рациональное сочетание всех видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
5. развивающий характер обучения, основанный на детской активности и интересах детей;
6. принцип культуросообразности, предусматривающий необходимость учёта культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
7. принцип природосообразности, предполагающий учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка;
8. принцип сезонности, предусматривающий построение содержания образовательного процесса с учётом природных и климатических особенностей местности;
9. принцип систематичности и последовательности, заключающийся в постановке задач «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
10. принцип цикличности: построение содержания образовательного процесса спостепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
11. принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребёнка и учёта социальной ситуации его развития;
12. принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребёнка, входящего в мир осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая.

Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»

Учитывая закономерности социального развития детей дошкольного возраста педагогический коллектив проектирует образовательную деятельность по социально-коммуникативному развитию детей с учётом следующих подходов:

- ❖ синергетический подход позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию;
- ❖ полисубъектный подход, предполагающий необходимость учёта влияния всех факторов и субъектов социально-коммуникативного развития (микрофакторы: семья, сверстники, детский сад, школа и др.; мезофакторы: этнокультурные условия, климат; макрофакторы: общество, планета, космос).

Модуль 2. «ОО Речевое развитие».

Для развития коммуникативной деятельности педагогический коллектив строит свою работу с учётом следующих принципов:

- ❖ комплексный, интегративный подход к организации работы с детьми по развитию монологической и диалогической речи;
- ❖ учет личностных особенностей собственно речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития воспитанников;
- ❖ синкретичности /взаимосвязи сенсорного, интеллектуально-познавательного, физического, эстетического, эмоционально - волевого и социального развития/;
- ❖ повторности и постепенности усвоения речевого материала и опыта речевого взаимодействия,
- ❖ занимательности и творческого подхода.

Модуль 3. «Познавательное развитие»

Для формирования познавательной активности детей дошкольного возраста реализация модуля строится на основе принцип учета возрастных особенностей и индивидуального подхода к детям в обучении используется в целях создания условий для всестороннего развития каждого ребенка и предупреждения влияния на его развитие неприятных обстоятельств. В работе воспитателя учитываются следующие параметры индивидуальности ребенка: характер переключения умственных процессов; уровень знаний и умений; работоспособность; уровень самостоятельности и активности; отношение к обучению; уровень волевого развития.

Модуль 4. «Художественно-эстетическое развитие»

В основу реализации данной области положены следующие принципы:

- ❖ принцип свободного выбора детьми (ребенком любой возрастной группы) доминирующего, любимого вида деятельности, при обязательном влиянии педагога и с учетом реальной возможности дальнейшей вариативности такого выбора;

- ❖ принцип развития художественно – творческих способностей детей в постижении истины эмоционального мира при скоординированном влиянии педагога (вербальная, эмоциональная и духовная ориентация);
- ❖ принцип ценностных ориентаций, их практическое, повседневное воздействие;
- ❖ принцип ретрансляционный, предполагает ретрансляцию эмоционального опыта от человека к человеку;
- ❖ принцип сезонности – построение и корректировка познавательного материала содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности;
- ❖ принцип интеграции различных видов искусства и художественной деятельности;
- ❖ принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Модуль 5. «Физическое развитие»

- ❖ Принцип единства физического (телесного) и психического; единство всех систем организма; единство организма с окружающей средой;
- ❖ принцип динамического стереотипа поведения, когда создаются условные образования устойчивых рефлексов на время и его содержание.

Принципы организации образовательной деятельности

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

Принцип последовательности. В основе — отход от формального параллельного планирования с большими временными затратами на написание планов к последовательному планированию образовательной деятельности с детьми (неделя — временной период планирования):

*формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми:

*подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;

*вводятся новые слова в активный словарный запас;

*создаётся развивающая предметно-пространственная среда.

Принцип интеграции. В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции,

образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребёнка. Разные виды деятельности при планировании становятся иницирующим началом интеграции. В Программе для каждой возрастной группы приведён перечень основных видов организованной образовательной деятельности с детьми, не жёстко фиксированный, а подвижный, что поможет воспитателю самостоятельно определять последовательность организованной деятельности, обеспечивая баланс разных видов активности детей. Воспитатель для решения тех или иных задач может заменять одни виды деятельности другими в рамках времени, отведённого для них в режиме дня.

Комплексно-тематический принцип. В основе — выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей.

Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.

Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации основной образовательной программы ДО, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Группа раннего возраста (третий год жизни)

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедлен. Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

Социальная ситуация развития. Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты. Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

Мышление. Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у

детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Восприятие. Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

Речь. В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам). Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только). Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

Память. У детей раннего возраста память образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

Внимание. Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение. Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов. Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

Эмоциональная сфера. Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

Развитие самосознания. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них

из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

Отношение со взрослыми. Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

Отношения со сверстниками. На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

Игровая деятельность. Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый. Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста. На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними. На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов. Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

Младшая группа (четвёртый год жизни).

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные

возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

Социальная ситуация развития. Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Мышление. Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Восприятие. В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Речь. Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Детями усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

Память. У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально

окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Внимание. Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение. На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Эмоциональная сфера. В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Развитие мотивационной сферы. Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и за тем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности. Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

Развитие самосознания. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить

своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Отношения со взрослыми. По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта: а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами; б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего. Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Отношения со сверстниками. В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Игровая деятельность. Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность. Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

Средняя группа (пятый год жизни)

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

Мышление. В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

Способ познания. Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

Восприятие. В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Речь. Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

Память. В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Внимание. К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Воображение. Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его

нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Отношения со сверстниками. Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наличие конфликтов. Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Игровая деятельность. В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Старшая группа (шестой год жизни)

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции. Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

Мышление. В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен

по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство. В связи с тем что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии. Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные в связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

Произвольность познавательных процессов. В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Речь. Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается само инструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности. К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

Воображение. В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Физическое развитие. С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая... Ребёнок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками. К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Отношения со взрослыми. Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других. Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко. С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоциональная сфера (эмоциональное развитие). Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, стетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы). К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

Продуктивная деятельность. К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона. В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

Игровая деятельность. Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм. К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни).

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму. К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. В 6—7 лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.

Мышление. Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее ребёнок ещё

испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в пред- метах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности. На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение. Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Восприятие. Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее: восприятие превращается в особую познавательную деятельность; зрительное восприятие становится одним из ведущих. Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Воображение. У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

Внимание. Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на

основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы слепопроизвольного внимания.

Память. В 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям произвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Произвольность познавательных процессов. Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Отношения со сверстниками. Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения — активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Эмоциональная сфера (эмоциональное развитие). У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

Развитие самосознания. Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых. К концу дошкольного возраста складывается правильная

дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Игровая деятельность. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы ДО на разных этапах раннего и дошкольного возраста

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Планируемые результаты освоения представлены в Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- ✓ не подлежат непосредственной оценке;
- ✓ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ✓ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ✓ не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

✓ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

К трем годам:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
 - Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
 - У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

К концу дошкольного детства:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
 - Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
 - Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
 - Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
 - Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

С учётом задач ООП ДО сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. *Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей* (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями - модулями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Планируемые результаты (показатели развития детей) в соответствии с возрастом и социальным запросом участников образовательных отношений.

Показатели развития детей как планируемые результаты на каждый возрастной период обсуждаются на заседании рабочей группы педагогов МАДОУ № 125 после проведения мониторинга в конце учебного года и разрабатываются с учетом интересов родителей (законных представителей) воспитанников, социального окружения МАДОУ детского сада № 125,

Показатели развития рассматриваются как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы ДО на разных этапах раннего и дошкольного возраста.

При этом учитывается, что развитие каждого ребенка индивидуально и определяется совокупностью психофизиологических и индивидуальных особенностей, социальной ситуацией в семье и другим факторами, оказывающими влияние на развитие ребенка.

Показатели развития детей в соответствии с возрастом и направлением развития.

Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»

Ребенок раннего возраста (2-3 года).

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения

Ребенок младшего дошкольного возраста (3-4 года).

Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеется, плачет, радуется, сердится). Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. Соблюдает правила поведения в группе и на улице. Проявляет интерес к своей семье и родственными связям. Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает. Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре. Взаимодействует и ладит со сверстниками. Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Владеет навыками самообслуживания. Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол). Знает в лицо своих родственников. Понимает, что чужой человек может быть опасным. Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу.

Ребенок младшего дошкольного возраста (4-5 лет).

Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»). Знает название родного города, села, детского сада, своей группы. Проявляет самостоятельность в игре и развитии замысла. Выполняет правила игры. Распределяет роли, выполняет действия, поступает в соответствии с игровым замыслом. Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо). Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу. Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др. Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка. Интересуется трудом взрослых, его содержанием. Трудится и играет вместе с другими детьми. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. Понимает опасность общения с незнакомым человеком. Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся). Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.). Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя. Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена. Знает, где можно переходить проезжую часть. Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт.

Ребенок старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором

живёт. Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). Выполняет правила поведения в общественных местах. Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.). Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. Убирает постель после сна. Выполняет обязанности дежурных. Оценивает результаты своего труда. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. Соблюдает элементарные правила обращения с водой. Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». Соблюдает культуру поведения в транспорт.

Ребенок старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

- Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах.
- Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прапрабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род).
- Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: различие между человеком и животным
- между органами чувств и выполняемой им функцией;
- между возможными заболеваниями и отношением к своему организму.
- Находит различия между людьми.

- Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.
- Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками.
- Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.
- Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение. Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности.
- Любит и уважает родителей и других членов семьи.
- Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения. П
- Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей.
- Имеет представления о природе и труде людей родного края. Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков. Имеет представления о родственных связях.
- Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими. Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми.
- Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям. Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли.
- Использует знания об окружающем мире в играх. Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры.
- Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки.
- Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом.
- Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли.
- Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи).
- Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс

деятельности, получает результат. Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам). Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми.

- Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей. Бережёт результаты труда взрослых сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада, отличает друзей, знакомых и незнакомых.

- Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. Проявляет осторожность, как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку.

- Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке.

- Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему. Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах. Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны.

- Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло. Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами.

- Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячённую воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь.

- Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде.

- Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).

- Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени.

- Знает некоторые дорожные знаки. Имеет представление о работе полиции, регулировщика и его функциях. Знает, где и как правильно кататься на велосипеде

Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»

Ранний возраст

Узнаёт предметы по форме, цвету, величине. Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков. Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета. Различает четыре цвета спектра. Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки. Использует предметы-орудия в игре. Умеет собирать двух- и трёхместные дидактические игрушки. Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трёх деталей. Раскладывает предметы по убывающей величине. Понимает слова «поменьше», «побольше». Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам. Участвует в практическом экспериментировании. Различает основные формы деталей строительного материала. Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1—2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Младший возраст.

Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра. Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. Различает пять геометрических форм и четыре фигуры. Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. Составляет описательные рассказы об объектах. Проявляет активность в экспериментировании. Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей. Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет участие в уходе за растениями. Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы). Определяет состояние живого объекта по сезонам. Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. Находит и группирует предметы по указанным свойствам. Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает и использует в речи слова: больше, чем..., короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др. Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя- — нижняя полоска. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь. Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия.

Средний возраст.

Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр). Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки. Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов. Использует предметы в соответствии с их назначением. Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок. Включается в наблюдения, в проведение опытов. Конструирует из строительного материала по собственному замыслу. Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора. Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам. Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника. Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов. Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску). Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?». Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар). Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу. Определяет части суток.

Старший возраст.

Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. Сравнивает предметы по параметрам величины. Группирует объекты по цвету, форме, величине. Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает догадки. Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме. Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды.

их обитания. Считает в пределах 10. Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе. Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?». Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). Называет текущий день недели. Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий.

Подготовительный к школе возраст.

Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали. Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств. Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы). Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения). Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения. Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.). Включается в игры с использованием символов, знаков. Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам. Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения. Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы. Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям. Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство. Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности. Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности. Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой. Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений. Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе). Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях). Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие

общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части. Находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20). Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда. Соотносит цифру и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, −, =). Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть. Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка». Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение. Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости. Определяет временные отношения (день — неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого десятка из двух меньших. Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года. Классифицирует предметы по двум—четырёх признакам одновременно. Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение. Группирует цифры по схожести и по различию их структуры. Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Модуль 3 «ОО Речевое развитие»

Ранний возраст

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Младший возраст.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. Проявляет активность в общении. Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. Опирается антонимами, синонимами. Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Читает наизусть небольшое стихотворение. Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. Продолжает или заканчивает взрослым сказку, рассказ.

Средний возраст.

Выделяет первый звук в слове. Умеет производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова. Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений. Проявляет инициативность, активность в общении. Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). При рассказывании сказки дополняет её собственными историями, выдерживая авторский сюжет. Придумывает условные обозначения к событиям истории.

Старший возраст.

Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. Имеет чистое и правильное звукопроизношение. Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова). Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании. Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. Самостоятельно включается в игру драматизацию.

Подготовительный к школе возраст.

Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. Составляет предложения, делит предложения на слова. Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. Использует речь для планирования действий. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка. Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы. Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности.

Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»

Ранний возраст

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета. Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; пользуется глиной, пластилином. Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Младший возраст.

Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. Радует созданным ими индивидуальным и коллективным работам. В рисовании. Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка). Изображает отдельные предметы, простые

композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. Аккуратно использует материалы. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо - громко). Поёт, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами.

Средний возраст.

Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям. Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Использует всё многообразие усвоенных приёмов. Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.). Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель). Умеет выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавиесы, штабшпили, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения. Может петь протяжно, чётко произносить слова. Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве. Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира.

Старший возраст.

Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях. Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной деятельности в детском саду и дома. Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнает детские музыкальные инструменты. Ориентируется в сфере спектра немusических звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. Поет с аккомпанементом, четко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. Поет без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки. Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. Сопереживает и подражает образу. Осознает себя в мире цвета, звука, движения.

Подготовительный к школе возраст.

Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства. Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. Создает сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции. Дает качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика,

длительность). Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности. Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusical звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука). Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации)). Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами. «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев). Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных произведений. Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе. Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты. Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности. Осваивает позиции исполнителя идентификацию с образом театральных героев. Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. Осваивает мир реальной и фантастической природы. Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку).

Модуль 5 «ОО Физическое развитие»

Ранний возраст

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу. Воспроизводит простые движения по показу взрослого. Охотно выполняет движения имитационного характера. Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. Получает удовольствие от процесса выполнения движений. Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул.

Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). Умеет самостоятельно есть.

Младший возраст.

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением. Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. Передвигается на лыжах ступающим скользящим шагом. Свободно катается на трёхколёсном велосипеде. Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях. Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. Имеет элементарные представления ценности здоровья, закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Средний возраст.

Ходит и бежит, согласуя движения рук и ног. Бежит, соблюдая правильную технику движений. Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево. Ползает, разными способами опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. Прыгает на высоту и с высоты. Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте. Катается на двухколёсном велосипеде. Передвигается по дну бассейна различными способами, делает выдох в воду, погружается в воду с головой. Самостоятельно скользит по ледяной дорожке. Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. Решает простые шахматные задачи. Соблюдает элементарные правила гигиены, нормами и правилами. Полощет рот питьевой водой после здорового образа жизни приёма пищи. Следит за опрятностью одежды и обуви. Различает, что вредно, а что полезно для здоровья.

Старший возраст.

Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. Скользит по ледяным дорожкам. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём. Знает лыжные ходы и умеет их выполнять. Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит. Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. Играет в шахматы. Решает несложные задачи. Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях. Знает элементарные правила игры в футбол. Умеет плавать. Плавает любым удобным способом до 3 мин. Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь. Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно.

Подготовительный к школе возраст.

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Умеет сохранять правильную осанку. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске. Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). Знает правила игр, экипировку игроков. Плавает произвольно на расстояние 15 м. Умеет прыгать в воду. Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь. Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа. Участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах. Играет в шахматы. Решает этюды и задачи. Знает правила туристов, участвует в походе на расстояние 3—5 км. Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе. Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах. Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы. Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Имеет представление о строении человека. Знает некоторые особенности функционирования своего организма. Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними. Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья. Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения. Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности.

**Интегральные показатели освоения ООП ДО
Ранний возраст.**

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме).
	Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

	Выполняет элементарные правила культурного поведения (здоровается при встрече, прощается, снимает одежду, моет руки и вытирает их насухо).
	Охотно выполняет движения имитационного характера.
	Делает выбор и самостоятельно осуществляет действия.
	Адаптируется к условиям ДОО
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес ко всему новому.
	Учится наблюдать за окружающей действительностью.
	Любит слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, песенки
	Подражает речи взрослого, использует речь при выражении желания и чувств.
	Проявляет интерес к произведениям народно-декоративного искусства, с которыми можно действовать (деревянная матрёшка, свистулька и др.).
	Активно манипулирует с изобразительными материалами.
Личностные отношения	Реагирует на эмоциональное состояние сверстников.
	Откликается на вопросы и предложения взрослого.
	Заинтересованно следит за действиями сверстников в игре и режимных моментах
	Проявляет интерес и реагирует на звуки (музыкальные и немзыкальные).
	Подпевает и двигается под музыку.
	Включается в игры и развлечения с помощью взрослого.
	Проявляет интерес к продуктивной деятельности.

Интегральные показатели освоения ООП ДО

Младший возраст.

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме).
	Владеет соответствующими возрасту основными движениями, участвует в подвижных играх.

	Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, выполняет гигиенические процедуры.
	Ритмично двигается под музыку.
	Принимает участие в труде.
	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.
	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
	Выполняет движения по инструкции взрослого.
	Успешно адаптируется к условиям детского сада
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес, любознательность и активность ко всему новому.
	Проявляет активность в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх.
	Рассматривает окружающее, наблюдает за окружаю- щей действительностью.
	Любит слушать уже знакомые и новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждении; рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.
	Эмоционально заинтересованно сопереживает героям.
	Проявляет интерес к произведениям народно-декоративного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.).
	Активно манипулирует, экспериментирует с изобразительными материалами и деталями конструктора, называет созданные изображения.
	Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, к манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, стремление и желание слушать музыку.
	Поёт, подпевает, двигается под музыку.
	Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.
	Проявляет интерес к продуктивной деятельности, изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
	Реализует задуманное, радуется полученному результату, гордится собой
Личностные отношения	Проявляет интерес к сверстникам, взрослым, реагирует на их эмоциональное состояние.
	Откликается на предложение общения.
	Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.
	Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиграть.

	Самостоятельно делится впечатлениями в разных ситуациях.
	Проявляет жалость, сочувствие, сопереживание, радость.
	Оказывает помощь другому.
	Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения.
	Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п.
	Самостоятельно выбирает игры и игрушки

Интегральные показатели освоения ООП ДО
Средний возраст.

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме).
	Проявляет самостоятельность при одевании и раздевании.
	Выполняет гигиенические процедуры.
	Соблюдает правила поведения в обществе.
	Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
	Проявляет активность в освоении сложных упражнений.
	Проявляет инициативу в подвижных играх и физических упражнениях.
	В играх соблюдает правила и ролевое соподчинение.
Интеллектуальные качества	Выполняет простейшие танцевальные движения
	Проявляет интерес, любопытство и активность ко всему новому.
	Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира.
	Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы.
	Обращается к взрослому, сверстнику за информацией.

	Проявляет самостоятельность в подвижных играх.
	Включается в выполнение трудовых процессов, соотнося их со своими возможностями.
	Проявляет активность в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.
	Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков.
	Рассматривает иллюстрации к текстам.
	Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности.
	Принимает замечания, предложения взрослого, направленные на совершенствование созданного продукта
	Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними
	Анализирует действия и поступки, управляет своим поведением.
	Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты.
	Участвует в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.
	Действует по инструкции взрослого.
	Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.
Личностные отношения	Проявляет интерес к сверстникам, реагирует на их эмоциональное состояние.
	Проявляет заинтересованность в сотрудничестве со взрослым.
	Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.
	Проявляет способность эмоционально откликаться на произведения искусства.
	Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиграть.
	Проявляет сочувствие, сопереживание, радость.
	Оказывает помощь сверстникам и взрослым.
	Разделяет игровые и реальные взаимодействия.
	Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения.

	Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п.
	Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.
	Способен договориться о совместных действиях, работает в паре, группе.
	Взаимодействует со сверстниками в музыкальной деятельности.
	Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами.
	Доводит начатое дело до конца.
	Сосредоточенно действует в течение 15—20 мин

**Интегральные показатели освоения ООП ДО
Старший возраст.**

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме).
	Владеет элементарными навыками самообслуживания, осмысленно пользуется предметами личной гигиены.
	Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.
	Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
	Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности.
	Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.
	Испытывает гордость за собственные успехи и достижения.
	Испытывает удовольствие от процесса и результатов движения и труда.
	Соблюдает правила поведения в обществе.
	Проявляет инициативу, самостоятельность к участию в подвижных музыкальных играх и физических упражнениях.

	В подвижных играх соблюдает правила и ролевое соподчинение.
	Танцует элементарные народные и бальные танцы
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес ко всему новому и наполняет новым содержанием.
	Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением.
	Способен многое запомнить, читать наизусть.
	Рассматривает иллюстрации к текстам.
	Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками, задаёт вопросы поискового характера.
	Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты.
	Аргументирует свою точку зрения.
	Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий, доводит начатое дело до конца.
	Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами.
	Договаривается о совместных действиях, работает в группе.
	Активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).
	Устанавливает взаимосвязь между предметами окружающего мира.
	Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы.
	Организует подвижные, музыкальные, сюжетно- ролевые игры.
	Активен в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.
	Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений.
Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.	
Начинает интересоваться историей народных промыслов	
Личностные отношения	Проявляет интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.
	Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. Иницирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения.
	Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и недостатков.

	Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (между детьми, между взрослыми).
	Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на трудовую деятельность.
	Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях.
	Умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
	Проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.
	Удерживает в памяти правило, высказанное взрослым, соблюдает его без напоминания.
	Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.
	Обращается к взрослому с просьбой.
	Проявляет сочувствие, сопереживание, радость.
	Понятно для окружающих рисует и лепит то, что интересно и эмоционально значимо.
	Эмоционально откликается на произведения искусства.
	Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения.
	Знает состав семьи, родственные связи и зависимости внутри её.
	Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п.
	Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами

**Интегральные показатели освоения ООП ДО
Подготовительный к школе возраст.**

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме).
	Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и

	<p>формами детской деятельности, проявляет активность в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Осознаёт пользу движений.</p> <p>Осознанно выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его.</p> <p>Самостоятелен в организации двигательной деятельности своей и сверстников, анализирует результаты.</p> <p>Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности</p> <p>Проявляет активность в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результатов движения и труда.</p> <p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>В самостоятельной деятельности использует основные движения, переносит их в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения.</p> <p>Соблюдает правила поведения в обществе.</p> <p>Танцует элементарные народные и бальные танцы.</p> <p>Двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности и в разных ситуациях</p>
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес ко всему новому.
	Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними.
	Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты.
	Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты.

	Аргументирует свою точку зрения.
	Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий.
	Использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).
	Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач.
	Проявляет самостоятельность в исследовательской деятельности.
	Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям.
	Проявляет устойчивый интерес к чтению как к процессу.
	Имеет предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях разных жанров, авторах, героях).
	Сочиняет небольшие стихи, сказки, рассказы, загадки.
	Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.
	Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки.
	Планирует игровую деятельность, рассуждает о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки.
Личностные отношения	Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах.
	При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу.
	Проявляет интерес к истории народных промыслов
	Иницирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения.
	Договаривается о совместных действиях, работает в группе.
	Прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои и других).

	Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий.
	Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей, отражает свои эмоции в речи.
	Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
	Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
	В играх без обиды воспринимает проигрыш.
	Сорадуется или сочувствует спортивным победам и спортивным поражениям.
	Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами.
	Обращается к взрослому, сверстнику с просьбой.
	Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.
	Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п

3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МАДОУ детском саду № 125 по Программе, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Программой, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных МАДОУ детском саду № 125 условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МАДОУ детском саду № 125, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МАДОУ детском саду № 125.

Программа не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ детском саду № 125 на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: - педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карты развития ребенка; различные шкалы индивидуального развития).

Система оценки качества реализации Программы на уровне МАДОУ детского сада № 125 обеспечивает участие всех участников образовательных отношений.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми;
- внутренняя оценка, самооценка МАДОУ детского сада № 125;
- внешняя оценка МАДОУ детского сада № 125, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МАДОУ детского сада № 125 система оценки качества реализации Программы решает задачи:

1. повышения качества реализации Программы;
2. реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы МАДОУ;
3. обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ в процессе оценки качества Программы;
4. задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого МАДОУ;
5. создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МАДОУ детском саду № 125 является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МАДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МАДОУ детского сада № 125.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МАДОУ детского сада № 125 материал для рефлексии своей деятельности. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МАДОУ детского сада № 125, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов МАДОУ детского сада № 125.

Мониторинг динамики развития детей осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Пояснительная записка.

МАДОУ детский сад № 125 включает в себя два здания, расположенных по адресу: ул. Шефская, 24«б» и ул. Баумана, 43, расположенных территориально рядом в Орджоникидзевском районе города Екатеринбурга Свердловской области, которые посещают дети в возрасте от 1,5 до 7 (8) лет. Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей (законных представителей). Комплектование групп определяется Административным регламентом предоставления муниципальной услуги

«Прием заявлений, постановка на учет и зачисление в ОУ, реализующие основную общеобразовательную программу дошкольного образования (детские сады)», Уставом МАДОУ детский сад № 125

Учебный год	Общее количество групп	Групп для детей раннего возраста (с 1,5 до 3 лет)	Групп для детей дошкольного возраста (с 3 до 7 (8) лет)
2021-2022	11	3	8
2022-2023	11	2	9

МАДОУ детский сад № 125 находится в Орджоникидзевском районе города Екатеринбург.

Родителями воспитанников МАДОУ детского сада № 125 являются:

23% - работники сферы обслуживания (предприятия торговли, банки, представители малого бизнеса),

27% - представители рабочих специальностей;

14% - инженерные специальности;

18% - работники сферы образования;

9% - медицинские работники;

9% - работники МЧС, правоохранительных органов.

Среди семей воспитанников 55% имеют одного ребенка, 33% семей имеют двоих детей, 12% - многодетные семьи, имеющие от трех до 5 детей разного возраста.

Анализируя контингент воспитанников детского сада МАДОУ детского сада № 125 можно сделать следующие выводы:

87% дошкольников проявляют познавательный интерес к своей семье, родному городу, стране, социальным явлениям жизни, другим странам; задают вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей; 43% воспитанников интересуются робототехникой, конструированием; 32% проявляют интерес к миру профессий.

Результаты педагогических наблюдений показали, что:

- 83% дошкольников знают место работы своих родителей;
- 79% детей называют правильно профессии мам и пап;
- 75% детей хотели бы ходить на экскурсии не только по городу, в музеи и театры, но и побывать посетить заводы Орджоникидзевского района, непосредственно побывать в заводском цехе;
- 70% детей хотели бы в будущем иметь профессию своих родителей;
- 75% старших дошкольников с интересом включаются в конструктивную деятельность, дети проявляют активность, самостоятельность в создании построек, их преобразовании; 25% детей проявляют меньшую заинтересованность конструктивной деятельностью, нуждаются в мотивационной поддержке со стороны воспитателя; 80% детей активны в познавательной деятельности с использованием математического содержания; слушают и понимают взрослого по правилу или образцу в разных видах математической деятельности; испытывают интерес к основным способам познания: сравнение, упорядочивание, группировка предметов, счёт, измерение; способны рассуждать, аргументировать свои действия; дети интересуются развивающими играми на преобразование, занимательными и логическими задачами; у 20% детей снижена активность в познавательной деятельности математического содержания; они в действиях по правилу и образцу допускают ошибки, нуждаются в помощи педагога; часто допускают неточности в сравнении, упорядочивании и группировке предметов по признакам; интересуются только простыми развивающими играми;
- 60% детей младшего дошкольного возраста стали более эмоционально откликаться на простые музыкальные произведения; 45% детей научились безошибочно замечать изменения в динамике и настроении звучания музыки; 55% воспитанников научились узнавать знакомые песни с первых аккордов; у 60% дошкольников сформировано умение выполнять доступные танцевальные движения без ошибок по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки;
- 81% детей старшего дошкольного возраста стал более точно определять настроение и жанр музыкальных произведений; 50% воспитанников могут точно и полно рассказать о содержании музыкального произведения и по звучанию назвать музыкальный инструмент; 55% дошкольников способны правильно и чисто интонировать мелодии, как в хоровом пении, так и в сольном; 60% детей научились точно передавать характер и настроение музыки в различных видах основных танцевальных движений.

Учитывая особенности развития детей, наличие детей проявляющих способности (одаренные дети) в различных видах музыкальной, художественной, исследовательской деятельности, для поддержания детской инициативы и самостоятельности, а различных видах деятельности, в МАДОУ детском саду № 125 осуществляется дополнительное образование. Создание в детских садах МАДОУ детский сад № 125 студий и кружков позволяет в большей степени удовлетворять индивидуальные интересы и потребности детей, их родителей, делает педагогический процесс более дифференцированным и гибким, с учетом склонностей и предпочтений каждого ребенка.

Предусмотрена возможность адаптации педагогической работы по ООП ДО с учетом инициативы воспитанников.

Анализ материально – технических условий, созданных в ДОУ, показал, возможность реализации парциальных программ по различным направлениям развития ребенка дошкольного возраста: музыкально-физкультурный зал, музыкальный и физкультурный залы, Технолаборатории, мини-музеи, игровые комплексы и др.

Квалифицированные специалисты (музыкальный руководитель, учителя-логопеды, инструктор по физической культуре, воспитатели) могут внедрить в образовательный процесс программы художественно-эстетической и социально-коммуникативной направленности.

Необходимость реализации программ дополнительного образования обусловлена социальным заказом родительской общественности – 87% родителей по результатам анкетирования заинтересованы в развитии инженерного мышления, художественного и музыкального творчества у детей дошкольного возраста.

Для расширения содержания Модулей «ОО Социально-коммуникативное развитие», «ОО Познавательное развитие» коллективом детского сада используется парциальные, региональные программы, помогающие решать цели задачи части формируемой участниками образовательных отношений.

Парциальные программы, технологии для решения задач основных направлений развития детей дошкольного возраста, выбранные участниками образовательных отношений, учитывают образовательные потребности, интересы и мотивы детей, их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий Среднего Урала и города Екатеринбурга.

Образовательная область	Парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», Л. Л. Тимофеева
	«Основы безопасности детей дошкольного возраста», Авдеева М.А., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

	Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем», Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина
Речевое развитие	«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» Ушакова О.С..
Познавательное развитие	Волосовец Т. В. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова и И.А. Новоскольцева
	Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста, Т.Ф.Коренева
Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый Рюкзачок», А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова
Физическое развитие	Парциальная программа «Физическое развитие детей дошкольного возраста» Л.И.Пензулаева,

Сформированная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления:

- с региональными особенностями Урала.

- 1.Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
- 2.Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
- 3.Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
- 4.Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Цели образования ребенка дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами.

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Учитывая принцип сотрудничества МАДОУ детского сада № 125 с семьей, исходя из результатов запроса (соц. Опрос и анкетирование) родителей (законных представителей) воспитанников в МАДОУ детском саду реализуются парциальные программы, направленные на реализацию целей и задач по образовательным областям с учетом потребностей воспитанников.

Социально - коммуникативное развитие

Цель: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи: см. раздел: «Навигатор образовательных программ дошкольного образования» подраздел «Парциальные программы», <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/480-programma-formirovanie-kultury-bezopasnosti> Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа», стр. 117.

Цель: формирование нравственных и культурных ценностей у детей дошкольного возраста

Задачи: см. раздел: «Навигатор образовательных программ дошкольного образования» подраздел «Парциальные программы», <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/491-s-chistim-serdsem> Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина «Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем», стр. 112.

Познавательное развитие

Цель: развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Задачи: см. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/479-programma-stem-obrazovanie-detej-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta>, раздел: «Навигатор образовательных программ дошкольного образования» подраздел «Парциальные программы», Волосовец Т. В. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа.

Речевое развитие.

Цель: формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями. Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет. Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Речевые задачи:

- воспитание звуковой культуры речи: формирование правильного звукопроизношения и хорошей дикции;
- формирование грамматического строя языка: формирование языковых обобщений;
- словарная работа: формирование смысловой стороны слова;

- развитие связной речи: связывание предложений в высказывания.

См. раздел: «Навигатор образовательных программ дошкольного образования» подраздел «Парциальные программы», https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#parcialniye_programmi «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» Ушакова О.С.

Художественно-эстетическое развитие

Цель: сформировать активное восприятие музыкального искусства через осознание драматургии музыкального произведения, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

Задачи: см. раздел: «Навигатор образовательных программ дошкольного образования» подраздел «Парциальные программы», <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/492-v-mire-muz-dram> Коренева Т. Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста».

Физическое развитие

Цели: охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

Задачи: см. https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#parcialniye_programmi раздел: «Навигатор образовательных программ дошкольного образования» подраздел «Парциальные программы», Парциальная программа «Физическое развитие детей дошкольного возраста» Л.И.Пензулаева,

Цели: оздоровление, развитие двигательной сферы и познание ребёнком окружающего мира, воспитание ответственного отношения к природной и социальной среде и формирования личности ребёнка.

Задачи: см. раздел: «Навигатор образовательных программ дошкольного образования» подраздел «Парциальные программы», <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/485-veselyiy-rjukzachok> Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый Рюкзачок», А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
 - детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
 - мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
 - кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
 - клубные формы работы с родителями и детьми;
 - формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

Принципы организации образовательного процесса:

1. *«Позитивный центризм»:* отбор материала, наиболее актуального для понимания и развития ребёнка дошкольного возраста;
2. *Непрерывность и преемственность* образовательного процесса
3. *Дифференцированный подход* к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;
4. Рациональное *сочетание всех видов деятельности*, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
5. Развивающий характер обучения, основанный на детской активности и интересах детей;
6. *Принцип культуросообразности*, предусматривающий необходимость учёта культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
7. *Принцип природосообразности*, предполагающий учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка;
8. *Принцип сезонности*, предусматривающий построение содержания образовательного процесса с учётом природных и климатических особенностей местности;
9. *Принцип систематичности и последовательности*, заключающийся в постановке задач «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
10. *Принцип цикличности:* построение содержания образовательного процесса постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
11. *Принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребёнка и учёта социальной ситуации его развития;
12. *Принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Значимые характеристики для разработки и реализации Программы характеристики

Портрет современного ребенка начала XXI века

Ранний возраст: для детей характерна повышенная потребность в получении информации; больше объем долговременной памяти; с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие мира и речи, основанное на образах.

Дошкольный возраст: комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта: дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры:

- современному дошкольнику интересен не только мир предметов, игрушки. Дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе. Человек интересен ребенку со всех сторон: как биологическое и социальное существо, как создатель и носитель культуры;
- современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее;
- современный дошкольник хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события;
- современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать;
- старшие дошкольники не только принимают учебную задачу, но и осознают ее смысл для себя. Как правило, он связан с успешным будущим ребенка: научусь читать - буду хорошо учиться в школе - поступлю в институт - получу отличную работу - буду хорошо жить!

- современный ребенок радуется, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству;
- дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира;
- сегодняшний дошкольник быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон, ходит вместе с семьей и друзьями в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует, ориентируется в марках автомобилей, названиях производителей одежды и т.д.;
- дети любят играть, сочинять, фантазировать, т.е. активно ориентированы на самоценные, детские виды деятельности;
- в поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей;
- *дети живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Компьютер является не роскошью, а средством труда, познания, досуга;*
- современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность, инициативность, они проявляют чувства свободы и независимости;
- любимыми героями современных детей являются герои детской мультипликации;
- изменения происходят и в интеллектуальной сфере детей, им присуща большая информированность они стали более развитыми, любознательными, легко и свободно ориентируются в современной технике и во взрослой жизни; что самолет приземляется на шасси, а в галактике, кроме нашей планеты, есть и другие...», «С ними можно поговорить, поспорить, такого не было раньше...»;
- предпочтения, интересы, суждения детей о жизни в значительной степени зависят от уровня жизни и возможностей родителей и изменяются от района проживания (в столичном городе, областном центре, провинции, пригороде, том или ином районе города и т.д.);
- дети стали более живыми, шумными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную информацию, быстрее запоминают стихи, песни;
- дети испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловленные комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, гипоактивностью, пассивностью ребенка и пр.);
- *дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы.*

Несмотря на изменения в мире, обществе, семье, современные дошкольники продолжают оставаться детьми. Они любят играть, только содержание игр, игровые интересы несколько изменились. Наряду с сюжетно-ролевыми играми, дети выбирают игры с современными конструкторами, различные головоломки, знают и увлекаются компьютерными играми;

Содержание предлагаемое в данной образовательной программе актуально для воспитания и развития современных дошкольников.

Таким образом, при организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям происходящим в жизни ребенка.

Демографическая ситуация

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г.Богославец О.И. Давыдова, А.А.Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг-друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области могут определяться формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно-предметной среды. Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высоко урбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударных строек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.).

Национальный состав населения Свердловской области:

русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры – 0,73%, марийцы – 0,55%, удмурты – 0,32%, чуваша – 0,19%, мордва – 0,15%, украинцы – 0,83%, немцы – 0,35%, азербайджанцы – 0,33%, белорусы – 0,27%, армяне – 0,27%, таджики – 0,26%, узбеки – 0,22%, киргизы – 0,15%, казахи – 0,10%, и др. народы.

Климатические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Национально-культурные традиции

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действительности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

- природные богатства земли Уральской.

Планируемые результаты освоения ООП ДО с учетом особенностей детей, посещающих МАДОУ детский сад № 125

Региональный компонент:

Целевые ориентиры программы

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приятно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП ДО

Освоение примерной ООП не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в

самостоятельной деятельности и поведении. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные педагогической диагностики и мониторинга должны отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики* (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) позволяют:

- расширять представления о ходе становления и развития личности ребенка,
- совершенствовать способы взаимодействия с детьми;
- обогащать содержание образовательного процесса;
- вносить коррективы в образовательный процесс.

В Программе сформулированы результаты её освоения детьми разных возрастных групп, произведена *дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей* (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики. Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых

заданий, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

Требования к проведению педагогической диагностики (мониторинга):

- создание эмоционального комфорта ребёнка,
- уважение к личности ребенка (через проявление уважения к человеческому достоинству воспитанников;
- индивидуальный подход к ребёнку,
- учёт интересов и уровня развития ребёнка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям.
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения,

Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Наблюдение за развитием ребенка проводится постоянно, в различных видах деятельности. Оформляется педагогическая диагностика (мониторинг) после завершения проведения: входящая – в начале учебного года, итоговая - в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста (см. пример такого диагностического листа).

Педагогическая диагностика (мониторинг) осуществляется в привычной для ребенка обстановке, во время свободной или специально организованной деятельности. Воспитатель наблюдает за поведением ребёнка в общении с другими детьми, отмечает состояние заинтересованности или скуки, радости или огорчения, обращает внимание на достижения ребенка.

Педагогическая диагностика (мониторинг) развития и социализации ребёнка-дошкольника описывает социальный портрет ребенка дошкольного возраста на разных этапах его развития, даёт педагогу целевые ориентиры для дальнейшей работы, позволяет оказать грамотную педагогическую поддержку индивидуального развития детей и скорректировать работу с группой воспитанников.

Педагогическая диагностика (мониторинг) осуществляется с учетом ряда принципов:

- сопоставимость системы показателей целям и задачам развития детей каждой возрастной группы по программе;
- от зоны актуального развития - до зоны ближайшего развития (возможность отследить то, что ребёнок сегодня способен делать самостоятельно, а что - при некоторой поддержке взрослого);

- открытость, прозрачность процедуры оценки индивидуального развития ребенка (родители являются полноправными участниками образовательного процесса); ребёнка, но и с его собственными достижениями, полученными ранее;
- сравнимость данных сегодняшних достижений ребенка не только с этапами развития,
- прогностичность (получение данных, позволяющих прогнозировать возможные изменения и пути достижения целей
- экологичность (сравниваются, прежде всего, результаты развития одного и того же ребенка, т.е. «сегодняшнего» ребенка с ним «вчерашним»).

Наблюдение предполагает целенаправленное и осознанное отслеживание изменений в каких-либо процессах или событиях, при условии невмешательства в них наблюдающего.

Наблюдение за поведением детей в разных видах детской деятельности дает нам возможность увидеть конкретную картину проявления развития детей, предоставляет много интересных фактов, которые отражают жизнь ребенка в естественных для него условиях. Поэтому данный метод является исходным и основным в образовательном мониторинге.

Условия наблюдения:

1. Постановка цели.
2. Выбор объекта и ситуации наблюдения.
3. Сохранение естественных условий.
4. Объективность.
5. Систематичность.
6. Регистрация (фиксация) результатов.

Техники наблюдения:

Регистрация эпизодов. Это короткие описания конкретных случаев. Словесные зарисовки. Они дают фактическую информацию о том, что случилось, когда и где, что послужило толчком, каковы реакции ребенка и чем закончилось действие.

Дневниковые заметки. Это чаще всего записи впечатлений о групповой и индивидуальной деятельности, которые делаются в конце рабочего дня. Они имеют тенденцию некоторой субъективности и часто схватывают мимолетное впечатление или настроение. Они полезны для отслеживания некоторых успехов и неудач среди событий дня.

Карта наблюдений воспитателя. Определяет конкретные виды поведения, подлежащие отслеживанию. Такая карта обеспечивает систематичность процесса сбора информации о развитии ребенка в различных областях. Воспитатели могут использовать эту информацию для постановки педагогических целей и планирования видов деятельности в поддержку развития ребенка.

«Портфель» или образцы работ. Это коллекция работ, которые выполнил ребенок в течении некоторого времени. Они могут включать образцы речи, т.е. транскрипционную запись слов и выражений ребенка, с помощью которых он пытается выразить свои мысли и соображения. Многим детям нравится просматривать свои работы вместе с воспитателем, вспоминая, когда они сделали ту или иную работу, что она означает для них. Дети могут быть заинтересованы в самостоятельном дополнении своей коллекции. Родители бывают часто удивлены разнообразием работ своего ребенка, а дети должны знать, что их «портфели» будут показаны родителям.

Интервью и беседы. Дети любят поговорить со взрослыми о своих мыслях и работах, если верят в их искреннюю заинтересованность и уважение. Уделяя время тому, чтобы посидеть и послушать, как ребенок рассказывает об игре, художественном проекте, любимом брате, воспитатель начинает лучше понимать его.

Интервью по поводу чтения и письма, проводимые с 5-6 летними детьми, дают представления о том, как они понимают, что такое чтение, письмо, говорение, а также раскрывают степень готовности ребенка к восприятию более сложного материала.

Для ежедневного (наблюдения) мониторинга развития детей раннего и дошкольного возраста в МАДОУ детском саду № 125 используются:

1. Блокнот и карандаш в кармане педагога
2. Ведение дневника, который заполняется в конце рабочего дня.
3. Заранее расчерченный журнал наблюдений по видам детской деятельности, фиксации результатов поведения и настроения детей.
4. Лист – экран, по видам детской деятельности, который помещен в таком месте группы, где он не заметен для посетителей

(родителей, сотрудников ДОУ).

Для того, чтобы была четкой и понятной картинка развития каждого ребенка, педагог периодически может отмечать достижения детей в Картах развития.

Карты наблюдений позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Содержание Карты развития ребёнка разрабатывается с учётом образовательной программы детского сада, рабочей программы и психологических особенностей детей данного возраста.

ПООП предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая следующие компоненты: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; карты развития ребенка; различные шкалы индивидуального развития.

Для облегчения исследовательской работы разработчиками ПООП были разработаны диагностические карты, вышедшие в серии «Антология дошкольного образования»

В качестве показателей оценки развития личности дошкольника выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его уровень на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста. Выявленные показатели развития каждого дошкольника фиксируются педагогом в картах.

Для построения развивающего образования система мониторинга становления ~~ключевых~~ характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития ключевых характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития ключевых характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Неизменяющийся характер развития ключевых характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты МАДОУ детского сада № 125 и приглашенные специалисты ТПМПК «Радуга» (заключен договор о взаимодействии).

Педагогическая диагностика (мониторинг) в детском саду МАДОУ детский сад № 125 осуществляется на основе диагностических карт, разработанных В.Ю.Белькович (кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования Тюменского областного государственного института развития регионального образования), результаты педагогического наблюдения вносятся в карту индивидуального развития.

При проведении педагогической диагностики (мониторинга) следует учитывать:

- результаты детских видов деятельности (рисунки, поделки, фотографии, др. продукты детского творчества);
- высказывания чувств, мыслей, детей (фото фиксация, запись педагогом);
- записи разговоров с детьми, их рассказы;
- свободные (открытые, неструктурированные наблюдения);
- структурированные формы наблюдения или оценивания (анкеты со стандартными вариантами вопросов и ответов);
- описание достигнутых детских компетенций.

Педагогическая диагностика (мониторинг) осуществляется в течение года, с обязательной фиксацией не реже одного раза в квартал, как только показатель начинает проявляться у ребенка, педагог фиксирует месяц проявления данного показателя развития.

*Диагностический лист промежуточных
результатов освоения программы*

Фамилия, имя ребёнка

Возраст _____

Показатели развития:

Сформирован, в стадии формирования; не сформирован

Интерпретация показателей

Показатель сформирован (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно. Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательных областей (модулей) ООП ДО на этапах раннего и дошкольного возраста

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Для реализации обязательной части Программы в МАДОУ детском саду № 125 используются учебно – методический комплект Образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно- методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (модули):

- Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»;
- Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»;
- Модуль 3 «ОО Речевое развитие»;
- Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»;
- Модуль 5 «ОО Физическое развитие».

Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС ДО направлен на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Модуль 2 «ОО Познавательное развитие» в соответствии с ФГОС ДО предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Модуль 3 «ОО Речевое развитие» в соответствии с ФГОС ДО включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Модуль 3 «ОО Художественно-эстетическое развитие в соответствии с ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Модуль 5 «ОО Физическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»

Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития. Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желание трудиться.

Цель социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

Образовательные задачи:

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
- развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;
- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
- развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;
- содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- приобщение к гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

Основным результатом социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

Блок Овладение детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Блок Овладение детьми элементарной трудовой деятельностью

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Блок Формирование у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе)

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»

Цель познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
 помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях;
 поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытичества и экспериментирования;
 обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

Блок Формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности.

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Модуль 3 «ОО Речевое развитие»

Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

Блок Овладение детьми речью как средством общения и культуры

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Блок Обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов. Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

Образовательные задачи:

- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;
- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

Блок овладение детьми изобразительной и продуктивной деятельностью

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Блок Овладение детьми музыкальной деятельностью

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;

- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств.

Модуль 5 «ОО Физическое развитие»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями.

Цель физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
- повышать его работоспособность;
- осуществлять закаливание растущего организма.

Образовательные задачи:

- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
- формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно-одарённых детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

Блок Овладение детьми двигательной деятельностью.

- формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
- развитие физических (кондиционных) качеств и координационных способностей;
- формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Блок овладение детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание и методика реализации Программы с учётом психолого-возрастных особенностей детей

Группа раннего возраста (третий год жизни)

Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»

Блок Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

- создавать условия для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению;
- обеспечивать эмоциональную поддержку, доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и воспитателей детского сада; развивать и поддерживать потребность ребёнка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек, действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы;

- помогать вступать в контакт со сверстниками, побуждать играть рядом и вместе друг с другом, создавать условия для совместной- с воспитателем и сверстниками деятельности;
- побуждать к сопереживанию другому человеку, поддерживать каждое проявление доброжелательности, поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- учить элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребёнком;
- способствовать тому, чтобы ребёнок называл себя в первом лице («Я рисую»), по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени, различал свою принадлежность («Я мальчик!», «Я девочка!»);
- поддерживать общую высокую самооценку ребёнка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим;
- положительно оценивать те или иные действия и поступки ребёнка; не допускать отрицательных оценок ребёнка;
- поддерживать стремление действовать самому, развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я сильный!»);
- обогащать реальный жизненный (бытовой) опыт;
- создавать условия для игры путём предоставления разнообразных игрушек;
- играть вместе с ребёнком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребёнку ситуации из жизни, способствовать возникновению цепочки игровых действий;
- демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов-заместителей;
- поощрять самостоятельность в игре и подборе игрушек;
- организовывать прослушивание сказок, показ картинок, слайдов, мультфильмов, тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Блок Овладение элементарной трудовой деятельностью

- воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;

- развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

Блок Владение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира

- создавать условия, исключаящие разные формы детского травматизма;
- учить элементарным правилам поведения, способствующим;
- сохранению своего здоровья;
- не допускать ситуаций, опасных для жизни и здоровья (перегревание, переохлаждение, отравление);
- формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»

Блок Владение познавательно-исследовательской деятельностью

- проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий (сачки, сачки для выуживания из специальных ёмкостей, плавающие игрушки);
- учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов;
- развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз — рука»;
- формировать умения составлять башенки из трёх одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры), разбирать и собирать трёхместную матрёшку с совмещением рисунка на её частях;
- учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зелёного, синего, жёлтого, оранжевого, фиолетового); из трёх и более последовательно уменьшающихся деталей;
- закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам;
- учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету), составлять различные по форме и цвету башенки из 2—3 геометрических форм-вкладышей;
- проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда;

- поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;
- формировать наглядно-действенное мышление;
- развивать практическое экспериментирование.

Блок Сенсорное развитие

- учить различать четыре цвета спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий, пять геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три фигуры (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);
- развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в объектах цвет, форму, величину;
- учить пользоваться приёмом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- формировать способность группировать однородные предметы по одному из трёх признаков (величина, форма, цвет) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой же), используя опредмеченные слова-названия (предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко»).

Модуль 3 «ОО Речевое развитие»

Блок Владение речью как средством общения и культуры

- побуждать к общению на близкие ребёнку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных;
- подводить к внеситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас находится в поле зрения);
- побуждать активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться;
- поощрять интерес ребёнка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
- вовлекать в инсценирование, проговаривание слов в сказке;
- обогащать словарь названиями профессий людей (врач, водитель, воспитатель), растений, предметов и их частей, одежды, мебели, игрушек, домашних животных и их детёнышей;

- обогащать словарь глаголами, побуждая соотносить словесное обозначение действий с собственными движениями и действиями игрушек;
- помогать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида;
- учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко, развивать речевой слух;
- упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме шипящих и сонорных);
- поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах;
- учить узнавать персонажи по звукоподражанию;
- учить производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки на воде, шарики из ваты).

Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»

Блок Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников, когда воспитатель читает или рассказывает;
- стимулировать ребёнка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;
- учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем и без него;
- побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций;
- активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций («Кто это?», «Где у зайки ушки?», «Что он делает?»).

Блок Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

- знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (городецкая лошадка, дымковский петушок);
- учить узнавать образы объёмных предметов в плоскостном изображении;
- предлагать детям рассматривать созданные ими рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями;
- знакомить с видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией, вызывать и поддерживать интерес к ним;
- поддерживать желание сотворчества со взрослыми, использовать игровые приёмы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ;
- интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- поощрять желание экспериментировать с художественными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками), поддерживать самостоятельный выбор этих материалов, фона листа бумаги;
- помогать осваивать технические навыки: правильно держать кисточку (карандаш), аккуратно брать краску, промывать кисть, отряхивать её о край баночки, рисовать на всём пространстве листа, учить ориентироваться на листе бумаги, обучать созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;
- познакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами;
- помогать осваивать приёмы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять комок пальцами, соединять части;
- знакомить с бумагой разных цветов и фактуры, учить приёмам наклеивания заранее вырезанных взрослым готовых форм и создания выразительных аппликационных образов.

Блок Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

- увлекать, удивлять и радовать детей музыкой;
- приучать внимательно её слушать;
- развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки;
- развивать умение вслушиваться в музыку, понимать её образное содержание;
- учить различать контрастные особенности её звучания (громко — тихо, быстро — медленно, высокий — низкий регистр);

- побуждать к подпеванию и пению;
- развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Модуль 5 «ОО Физическое развитие»

Блок Овладение двигательной деятельностью

- способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и др.);
- развивать основные движения в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;
- умеренно стимулировать развитие физических качеств (гибкости, быстроты, силы);
- содействовать улучшению координации движений, повышению ритмичности их выполнения;
- обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
- приучать к согласованным совместным действиям в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.

Блок Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

- обеспечивать медико-педагогические условия, способствующие своевременному развитию всех физиологических структур и функций организма ребёнка;
- осуществлять целенаправленные мероприятия по охране и укреплению здоровья детей;
- обеспечивать условия для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаляющих процедур, формировать культурно-гигиенические навыки;
- создавать атмосферу психологического комфорта и предупреждать утомление;
- обеспечивать выполнение физиологически целесообразного единого для всей группы режима дня.

Дошкольный возраст (3-7 лет) *Младшая группа (четвертый год жизни)*

Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»

Блок Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

- развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;
- формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;
- создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый

Блок Овладение элементарной трудовой деятельностью

- воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды);
- формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;
- развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.
-

Блок Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира

- формировать у детей понимание того, что ребёнок должен находиться рядом со взрослыми;
- учить детей различать родных и чужих людей;
- знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);
- приучать детей к осторожному обращению с объектами природы;
- дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

Блок «Наши дети и другие люди»

Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.

Блок «Наш ребёнок в доме»

Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой. Обращать внимание детей на то, что, когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.
Блок «Наши дети и окружающая природа»

Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своём игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать всё подряд (ягоды, траву, грибы). Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке детского сада. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

Блок «Наши дети и дорога»

Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»

Блок Сенсорное развитие

- формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);
- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий);
- развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
- соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;
- развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;
- обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;
- способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

Блок Овладение познавательно-исследовательской деятельностью

- развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;

- поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных. Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всём многообразии их форм, красок, звуков, запахов;
- знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают («Стул — на нём сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»). В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может сломаться);
- формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки) и др.

Блок Природное окружение

- развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой;
- формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

Блок Мир растений и животных

- поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных:
- в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1—2) и дикорастущими растениями (1—2) региона (название, условия для роста);
 - расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения и питания;
 - приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками;
 - организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;
 - расширять представления о диких животных.
- формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть).

Блок Сезонные наблюдения (неживая природа)

- обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц.

- обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду.
- побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях.
- демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей. Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности. Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу.
- знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу.

Блок Развитие элементарных математических представлений

- формировать интерес к математической стороне действительности;
- знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;
- содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;
- формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения);
- содействовать ориентировке во времени и пространстве.

Модуль 3 «ОО Речевое развитие»

Блок Овладение речью как средством общения и культуры

- обогащать активный словарь;
- способствовать правильному и чёткому произнесению слов;
- формировать предпосылки связной речи, умения строить предложения.

Блок Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;

- поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;
- создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»

Блок Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

- развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;
- формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность;
- развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Использовать для обследования предметов обе руки;
- развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрёшки), одежде детей;
- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
- развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Блок Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

- создать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития;
- воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания;
- развивать основные виды движений.

Модуль 5 «ОО Физическое развитие»

Блок Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

- формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности;
- формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований;
- знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье;

- воспитывать потребность в оздоровительной активности.

Средняя группа.

Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»

Блок Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу);
- содействовать становлению индивидуальности ребёнка, его «Я»;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях;
- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав;
- способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные;
- содействовать оказанию помощи сверстникам;
- формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово;
- содействовать формированию умения находить различные способы разрешения конфликтных ситуаций.

Блок Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира

- формировать у детей представления об опасных формах поведения при встрече с незнакомыми людьми, с объектами природы;
- обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии, домашнего адреса, имени родителей);
- познакомить детей с тем, какую опасность несут огонь и вода;
- учить детей основам безопасного поведения на улицах города;
- доводить до сознания родителей значимость положительного примера в их поведении.
- полученные в младшей группе знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять.

Блок «Наши дети и другие люди». Научить детей определять незнакомых людей, объяснить детям, что незнакомец — это тот, кого мы не знаем. Рассказать детям об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые

могут быть опасными, а какие — нет. Обучать детей запоминанию своего полного имени, адреса, номера телефона, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребёнку, если он попадёт в беду. Внушить детям, что не следует опасаться называть своё имя, возраст, адрес и телефонный номер полицейскому, пожарному.

Блок «Наш ребёнок в доме». Продолжать знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Объяснить детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы), но также существуют предметы, которыми дети данного возраста должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы). Обратит внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, что нельзя оставлять кран с водой открытым даже на минутку. Объяснить, что такое пожар, чем он опасен для человека. Рассказать детям о том, что нельзя самостоятельно открывать окно, выходить на балкон, если он не застеклён, а также не подходить к окну, если оно уже открыто. Быть осторожными на лестнице, в лифте.

Блок «Наши дети и окружающая природа». Рассказать детям, что в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на пустырях, на участке детского сада растут ядовитые растения, которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки. Объяснить детям, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде. Так как животные присутствуют в нашей жизни: в доме, на улице, объяснять детям, что животное может быть агрессивным и злым, поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя. Обратит внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный ветер, дождь, мороз, метель, гололёд).

Блок «Наши дети и дорога». Знакомить детей с назначением и работой светофора. Расширять представление об улице: закрепить, что такое тротуар, проезжая часть, для чего они предназначены. Познакомить детей с видами городского транспорта. Формировать навыки культурного поведения в транспорте. Дать детям элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице. Объяснить, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги.

Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»

Блок Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.

Сенсорное развитие

- различать цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый) и их светлые и тёмные оттенки (тёмно-красный, светло-жёлтый, серый); геометрические формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, шар, полусфер, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);
- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный — короче — ещё короче — самый короткий);
- развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);
- сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине);
- проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению;
- способствовать сенсорному развитию в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов).

Познавательно-исследовательская деятельность

- развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;
- учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.).

Природное окружение

- развивать и поддерживать интерес к природе;
- формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней;
- учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях, прилетают или улетают птицы);

- инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать живым существам;
- формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

Мир животных и мир растений

- продолжать расширять представления детей о природе.
- в процессе наблюдений:

-обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения;

-развивать представления о повадках животных;

-наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей о пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям;

-совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании 3—4 деревьев;

-расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных;

-используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели;

-формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озёрах, третьи — на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва. Животным — пища, вода»);

-на основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад-огород);

- через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие, заботу об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

- побуждать детей:

-замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают плоды и корнеплоды;

-создавать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке»;

-устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы («Похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы», «С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы» и т.д.).

- стимулировать детей:

-к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года;

-к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц.

- привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Блок Развитие элементарных математических представлений

- формировать у детей интерес к знаниям, желание приобретать их;
- знакомить с опосредованными способами сравнения множеств;
- учить сравнивать совокупности на основе однозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов;
- формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно;
- развивать счётную деятельность, с помощью счёта определять количество, различать процесс счёта и его итог (в пределах пяти — десяти, в зависимости от успехов группы).

Модуль 3 «ОО Речевое развитие»

Блок Овладение речью как средством общения и культуры

- обогащать и активизировать словарь (понимание значения, точности словоупотребления в активной речи);
- совершенствовать звуковую культуру речи;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать умение составлять рассказы (о себе, событиях своей жизни, по картине, об игрушке).

Блок Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

- использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребёнка;

- развивать способность детей слушать произведения разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора);
- привлекать детей к совместному с воспитателем пересказыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации;
- способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг в семье.

Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»

Блок Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

- развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства; формировать образные представления;
- обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, декоративно-прикладное искусство) как основе развития творчества;
- способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности к ним;
- продолжать формировать умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- учить выделять средства выразительности;
- формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где посещение театра и просмотр спектаклей становится основным условием развития личности в этом направлении;
- развивать способность использовать различные виды искусства для создания художественного образа и умения перевоплощаться

Блок Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.

- развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать своё «пение звучащими жестами», использовать простейшие ритмические инструменты (бубны, клавиесы, колокольчики и т. д.);
- развивать ритмичность и выразительность движений

Модуль 5 «ОО Физическое развитие»

Блок Овладение двигательной деятельностью

- закреплять умения в основных видах движений и обогащать двигательный опыт ребёнка;
- развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.;
- формировать общие координационные способности;
- развивать адаптационные и функциональные возможности дошкольников за счёт всестороннего воздействия физических упражнений и естественных сил природы на развитие основных органов и систем их организма;
- развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.

Блок Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

- закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения;
- продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье;
- развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания.
- более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены:

-самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены, и насухо их вытирать;

-пользоваться индивидуальным полотенцем;

-расчёской;

-стаканом для полоскания рта;

-следить, чтобы все вещи содержались в чистоте;

- всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять

Старший дошкольный возраст (6 год жизни)

Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»

Блок Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;
- формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
- развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
- знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очередность, умение устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

Блок Владение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира

- развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;
- выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;
- обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;
- учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.

Блок «Наши дети и другие люди». Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми. Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку,

угостить конфеткой, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе. Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей. Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).

Блок «Наш ребёнок в доме». Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом. Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам. Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара. Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно. Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой. Рассказывать детям о бытовых травмах.

Блок «Наши дети и окружающая природа». Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус. Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами. Учить соблюдать осторожность с насекомыми. Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы. Продолжать учить детей правильно обращаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними. Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз. Учить одеваться в соответствии с погодой.

Блок «Наши дети и дорога». Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения. Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён». Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»

Блок Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.

Сенсорное развитие

- продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;
- развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);
- учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
- содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования;
- закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной.

Познавательно-исследовательская деятельность

- развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);
- учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);
- формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;

- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);
- учить классифицировать объекты по характерным признакам.

Природное окружение

- поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям;
- развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;
- развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;
- побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
- наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;
- продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;
- учить бережно относиться к живой и неживой природе;
- приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

Блок Развитие элементарных математических представлений

- формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);
- прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);
- формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта;
- развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности);
- формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
- стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

Модуль 3 «ОО Речевое развитие»

Блок Овладение речью как средством общения и культуры.

- совершенствование лексического развития;
- совершенствование звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;
- поощрение активного использования образных средств выразительности;
- развитие связной речи — монологической и диалогической.

Блок Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

- ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;
- знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
- стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;
- поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»

Блок Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливая сходство и различие предметов и их частей;
- способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
- развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
- знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

- формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;
- знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изодейтельности, композицию.
- учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов:

-продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразные дополнительные цвета; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты;

-побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;

-развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;

-продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Блок Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

- продолжать развивать певческие, слушательские навыки;
- обогащать накопленные музыкальные впечатления;
- продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;
- продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей;
- продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать её в движениях.

Модуль 5 «ОО Физическое развитие»

Блок Овладение двигательной деятельностью

- формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности;

- содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- содействовать постепенному освоению техники движений;
- формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений;
- контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности;
- воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
- содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств;
- формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
- поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.

Блок Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

- способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
- формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
- способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

Подготовительный к школе возраст (седьмой год жизни)

Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»

Блок Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение;
- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитывать уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- содействовать планированию совместной работы, контролю своих желаний, согласованию с партнёрами по деятельности свои действия;
- развивать ответственность за дело, данное слово;
- продолжать знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, учить понимать причины эмоциональных состояний;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: разрешение конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник», социальной и познавательной мотивации учения;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

Блок Формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира

- развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий;
- формировать модели поведения в типичных ситуациях (ребёнок дома, во время купания в водоёмах и бассейне, потерялся на улице или в общественном месте);
- вырабатывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях;
- совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности.

Блок «Наши дети и другие люди». Научить детей отличать друзей, знакомых и незнакомых людей. Рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого: хватает за руку, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение — и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать,

призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. Научить детей правильно вести себя, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спугали его с обычными детскими капризами. Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстергать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует будто от их имени. Выработать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях при контакте с опасными людьми.

Блок «Наши ребёнок в доме». Расширять представление детей об источниках опасности в доме, особенно таких, как открытое окно, балкон, лифт, лестница. Обратить внимание детей на то, что они не должны самостоятельно открывать окно, устраивать игры и шутки на балконе или у окна. Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах. Объяснить детям, что такое бытовая химия, чем она опасна для детей. Рассказать детям, что существуют электрические плиты (работают от электрического тока), а ещё есть газовые плиты, в которые подаётся бытовой газ. Газ может быть очень опасен. Научить детей правильному поведению в экстремальных ситуациях в быту: уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы, уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников, уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжёлое одеяло. Учить с детьми номера 01, 02, 03, 04 (112 — единый телефон Службы спасения), а также знать номера близких взрослых.

Блок «Наши дети и окружающая природа». Познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе. Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, полезные ископаемые, животных и птиц. Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых не пить некипячёную воду, мыть фрукты и овощи, мыть руки перед едой в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь. Дать детям сведения о непригодности испорченных пищевых продуктов к употреблению. Продолжать рассказывать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полянах, лугах, на пустырях, в парках. Дети должны знать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Объяснить, что даже съедобные грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде. Приучить детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить с сигналами опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и т.д.). Учить соблюдать меры предосторожности. Объяснить детям безопасные правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний период времени. Дать сведения о первой помощи при перегревании и обморожении.

Блок «Наши дети и дорога». Закреплять с детьми полученные ранее знания, умения и навыки. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные, знаки сервиса — закреплять оформление знаков каждой группы (синий круг, синий квадрат, синий прямоугольник, круг и треугольник с красной окантовкой). Рассказать детям о работе полицейских-регулирующих, которые следят за порядком на тех перекрёстках, где нет светофоров. Они подают жезлом команды, кому стоять, кому идти или ехать. Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить можно только там, где нет автомобилей, на закрытых площадках и в других безопасных местах либо где есть знак «Велосипедная дорожка». Закрепить с детьми правило: даже в присутствии взрослого не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребёнка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом. Совершенствовать у детей культуру поведения на улицах города и в общественном и личном транспорте.

Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»

Блок Овладение познавательно-исследовательской деятельностью

Сенсорное развитие

- развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении;
- формировать обобщённые способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;
- самостоятельно проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной;
- самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат, прямоугольник — в цилиндр, круг и полукруг — в конус, квадрат — в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);
- создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемой по форме, цвету, пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру);
- учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать её звуки, чувствовать запахи, наслаждаться её красками).

Познавательно-исследовательская деятельность

- продолжать развивать познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным);
- учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предполагать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;
- учить находить причины и следствия событий, происходящих в историческо-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей;
- систематизировать группы предметов по заданным свойствам;
- продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять её, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий и мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов;
- совершенствовать знания о различных профессиях, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (директор завода, инженер, рабочий — все работают над выпуском автомобиля);
- формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населённых пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе);
- поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе).

Природное окружение

- учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней;
- продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях её компонентов;
- формировать элементарные представления о круговороте воды в природе;
- помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство её форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней.
- углублённо знакомить с объектами живой и неживой природы: камнями, песком, глиной, почвой, солнцем, водой, растениями, животными, грибами. Знакомить с разнообразием водоёмов, причинами и последствиями их загрязнения, необходимостью охраны.

Мир животных и мир растений

- Формировать представление об отличии природы от рукотворного мира.
- Организовывать длительные наблюдения за природными объектами в уголке природы:

-развивать способность различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы;

-знакомить на примере комнатных растений, животных уголка природы с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, тепле, воде;

-расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Блок Развитие элементарных математических представлений

- способствовать проявлению и развитию математических способностей; поддерживать интерес к миру чисел и фигур;
- формировать обобщённые представления о величине и форме;
- содействовать развитию умений сравнивать множества практическим путём и опосредованно;
- формировать умения вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач;
- знакомить с множествами и операциями над ними, с графическим изображением множеств.

Модуль 3 «ОО Речевое развитие»

Блок Овладение речью как средством общения и культуры

- продолжать развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа речи;
- совершенствовать умения пользоваться краткой и развёрнутой формой ответа;
- развивать связную монологическую речь;
- совершенствовать подготовку к обучению грамоте.

Блок Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимыми персонажами;
- развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;

- развивать чувство юмора.

Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»

Блок Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения эстетического опыта и формирования эстетического восприятия. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства; посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета; учить планированию — эскиз, рисунок, композиционная схема;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, экспериментирования с художественными материалами.

В лепке — побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа.

В аппликации и конструировании — инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).

Блок Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

- развивать творческие возможности каждого ребёнка;
- в совместной деятельности использовать индивидуальный подход как основу творческих отношений педагогов с детьми;

- закреплять импровизационные навыки в певческой деятельности, в двигательной и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации;
- содействовать закреплению знаний, умений и навыков жизнедеятельности людей различных культур;
- воспитывать устойчивый интерес к музыкальной культуре.

Блок Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью

- формировать навыки коллективной работы и творческой дисциплины. Ребёнок, включённый в театральную деятельность, постепенно приобретает навыки межличностных отношений, у него происходит осознание зависимости всех от одного и одного от всех (навык группового поведения);
- формировать отношение к спектаклю как к произведению искусства, способному повлиять на стереотипы поведения, постижение нравственных законов бытия, познание национальной специфики мира.

Модуль 5 «ОО Физическое развитие»

Блок Овладение двигательной деятельностью

- формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности;
- воспитывать умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, выполнять упражнения по профилактике плоскостопия, приёмы самомассажа;
- продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;
- воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию; формировать самодисциплину, целеустремлённость, упорство в достижении цели, уверенность в собственных силах;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; учить справедливо и честно оценивать в игре своё поведение и поведение сверстников, проявлять дружескую взаимопомощь;
- способствовать развитию разносторонних спортивных навыков с целью дальнейшего успешного определения в специализации по видам спорта и развития таланта; поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

- учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Блок Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

- продолжать формировать культурно-гигиенические навыки: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану;
- развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий по основам здорового образа жизни;
- формировать модели гигиенического поведения в типичных ситуациях (гигиенические навыки в режиме дня, во время приёма пищи, водных процедур дома, в детском саду, на улице или в общественном месте);
- вырабатывать у детей основы медицинских знаний и начальные навыки активного медицинского поведения в соответствующих жизненных ситуациях;
- совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих.

Блок «Правила гигиены в режиме дня»

- объяснить детям необходимость соблюдения режима дня, гигиенических правил и правильного питания.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет).

С учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста используются разнообразные формы, способы и средства реализации Программы по пяти образовательным областям (модулям)

Модуль «Социально-коммуникативное развитие»

Формы, способы, приёмы реализации модуля:

- организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Формы, способы, приёмы организации модуля Программы:

- Игры: дидактические, сюжетные, дидактические, подвижные, музыкальные, театральные, спортивные и др.
- Выставки, конкурсы, праздники, фестивали, смотры.
- Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры.
- Разностороннее сотрудничество. Участие в проектах.
- Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уходе за домашними растениями
- Игры-занятия, беседы, разыгрывание ситуаций, чтение худ. литературы, просмотр мультфильмов

Средства реализации программы.

Воспитатель побуждает ребёнка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном отношении, заботе, положительной оценке взрослых. В процессе совместных действий воспитатель стремится, чтобы каждый ребёнок мог испытать радость, удовлетворение по поводу успехов, поддерживает и поощряет каждое самостоятельное усилие ребёнка, при затруднениях помогает ему, воздерживаясь от негативных оценок.

Постоянно использует положительную оценку любых позитивных проявлений ребёнка в присутствии других детей, открыто и доверительно выражает свои чувства, даёт понять ребёнку, что он любит его и беспокоится о нём, готов разделить его переживания.

Использует различные естественно возникающие и специально созданные ситуации, где взрослому требуется помощь, забота, внимание со стороны ребёнка. Привлекает к созданию таких ситуаций родителей воспитанников в семье. Причём взрослый демонстрирует ребёнку способы выражения как положительных, так и отрицательных эмоций.

Использует простые совместные проекты детского сада и семьи: выставки фотографий детей и членов их семей, составление семейных альбомов, изготовление игровых атрибутов.

Вовлекает детей в совместную деятельность, чтобы дать ребёнку возможность ближе узнать сверстников (игру, инсценировку сказок, потешек, песенок, рисование, пение, двигательную импровизацию под музыку и др.).

Организует взаимодействие детей с учётом их индивидуальных особенностей и поддерживает общение, способствующее возникновению взаимной симпатии. Поощряет инициативу ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

Старается вызвать у ребёнка интерес к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении, включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения.

Для возникновения игровой (условной) ситуации необходимо, чтобы сначала её создавал взрослый: через интерпретацию действий ребёнка («Ты, как мама, кормишь свою дочку!»), через специальное создание небольших драматизаций, когда игрушки начинают «разговаривать» между собой и ребёнком, представлять знакомые ему сценки.

Для развития сюжетно-отобразительной игры и подготовки перехода к сюжетно-ролевой игре обогащает представления детей: читать им сказки, рассказывать по картинкам, расширять их игровой опыт.

Самообслуживание.

Для поддержания самостоятельности воспитатель привлекает ребёнка к участию в одевании, умывании, кормлении. Учат надевать, снимать и складывать одежду, ставить на место обувь. Сначала ребёнок выполняет то или иное действие с помощью взрослого, затем по мере освоения он выполняет действия самостоятельно.

Приучает замечать неопрятность в своей одежде, побуждает обращаться к взрослому и с его помощью приводить себя в порядок, благодарить за помощь. Не пресекает самостоятельность ребёнка.

Хозяйственно-бытовой труд.

Опираясь на потребность ребёнка в подражании взрослому, воспитатель даёт доступные ему поручения: принести что-то, положить в указанном месте. Привлекает детей к элементарному хозяйственно-бытовому труду: помогать взрослым при подготовке к завтраку, обеду (ставить свой стул к столу, раскладывать ложки на столе, подставки для хлеба), раскладывать карандаши и другие материалы, убирать игрушки после игры, класть книги на отведённое для них место.

Для обеспечения чувства защищённости создаёт атмосферу психологического комфорта, формирует навыки адаптивного поведения и общения с окружающими, чтобы ребёнок мог обратиться за помощью в любой ситуации.

Является образцом культуры и нравственности, носителем здорового образа жизни.

Познавательное развитие.

Формы, способы, приёмы реализации

-предметная деятельность развивается в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр-занятий, развивающих произвольные, целенаправленные действия с предметами, сенсомоторные координации.

-организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини- музеев;

-расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы. вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Формы, способы, приёмы организации

Опыты. Эксперименты, наблюдения, поиск информации в литературе, реализация проектов, коллекционирование, создание мини-музеев, дидактические игры, игры-загадки, игры с конструктором, поручения, дежурства, проблемные ситуации.

Средства реализации программы.

Воспитатель знакомит с пятью видами дидактических игрушек: с объёмными геометрическими фигурами (шары, кубы), предметами для нанизывания (втулки, кольца, плоские и объёмные), геометрическими фигурами-вкладышами (колпачки-конусы, кубы), сборно-разборными народными игрушками (бочата, матрёшки), а также с предметами, подобранными по какому-то одному признаку (куколки, флажки, машинки, грибочки).

Организует также игры-занятия с предметами-орудиями (вылавливание рыбок сачками из бассейна, забивание молоточком втулочек в песок и др.), обращает внимание на определённые свойства предметов, а затем предлагает ребёнку выполнить несколько простых заданий (постучать погребушкой, нанизать кольца на стержень).

Обращает внимание на выполнение мелких и точных действий, например, не только приложить одну часть к другой, но и совместить рисунок на матрёшках. Если ребёнок 2 лет собирает пирамидку из трёх последовательно уменьшающихся колец, то к концу третьего года он может выполнить это задание с пирамидкой из 4–5 колец.

Занятия с объёмными геометрическими фигурами (шары, кубики) усложняются за счёт выполнения действий, требующих более тонкой дифференциации. При выборе отверстия ребёнок уже ориентируется на два свойства одновременно: величину и форму предмета. Также усложняются занятия с геометрическими фигурами-вкладышами. Башенки состояются из трёх последовательно уменьшающихся деталей. Наряду с этим детям предлагают предметы-вкладыши, кубы, конусы, цилиндры. Включаются задания на чередование деталей по цвету, форме, величине, совершая действия вначале по показу взрослого, а потом по его словесной инструкции.

В совместной деятельности с ребёнком воспитатель показывает разнообразные действия с игрушками и предметами быта, а также с простейшими орудиями (молоточками, грабельками, лопаточками) и способы их использования (машинку можно покатать, за верёвочку потянуть к себе, палочкой оттолкнуть плавающий предмет). Поощряет ребёнка действовать с одной и той же игрушкой разными способами.

В ходе игр-занятий воспитатель сначала показывает ребёнку предмет, даёт возможность самостоятельно его обследовать, осмотреть, ощупать, познакомиться с его свойствами. При этом он его обязательно называет, затем показывает и называет свои действия с предметом, предлагая детям повторить их за ним, поясняя действия ребёнка. Каждая игра-занятие многократно повторяется.

Организует игры-занятия, формирующие умение собирать дидактические игрушки. С этой целью сначала учат различать предметы по контрастной величине и соответственно называть их (большой, маленький), затем вводится промежуточная величина и слово «поменьше», соответствующее промежуточной величине предмета. Дети учатся собирать пирамидку на стержне из 4–6 колец двух величин. Оказывая небольшую помощь ребёнку, воспитатель помогает ему собрать пирамидку. Затем предлагаются кольца для пирамидки трёх величин (большое, поменьше, маленькое). Дети собирают трёхчастную пирамидку под руководством взрослого, а затем самостоятельно.

В процессе занятий с вкладышами, где дети выполняют более точные действия с предметами, они упражняются не только в различении цвета, формы и величины, но и одновременно развивают мелкую моторику рук. Раскладывание вкладышей разной формы в аналогичные отверстия фигурных досок имеет усложнение. Вначале дети раскладывают вкладыши, резко отличающиеся друг от друга по форме (круг — квадрат, круг — треугольник). Затем учатся раскладывать вкладыши более близкие по форме (круг — овал, квадрат — прямоугольник). Постепенно от одновременного выбора и соотнесения из двух заданных форм дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырёх разновидностей.

Занятия по ознакомлению детей с цветом. Вначале ребёнку даёт материал двух цветов (любое сочетание из четырёх). Затем предлагается задание с использованием предметов трёх цветов: зелёные кубики положить в зелёную машину, красные — в красную. В процессе игры воспитатель знакомит детей с простейшими приёмами установления тождества и различия однородных предметов (машин и кубиков) по цвету и понимать слова «цвет», «такой же», «разные».

На третьем году жизни детям предлагаются задания на сравнение предметов, отличающихся по степени насыщенности сенсорного эталона, различных по величине, по форме, и на построение пирамидок из 3–5 колец (по степени убывания их величины). Для максимальной активизации каждого ребёнка в процессе групповых занятий — детям, воспитатель предлагает разный материал: одному ребёнку даёт круги, другому — квадраты.

Формирует у детей простейшие приёмы установления тождества и различия однородных предметов по форме, умение сопоставлять по этому признаку предметы с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».

Ознакомление с окружающей природой. Познание окружающей малышей природы включает наблюдения за живыми объектами: животными, живущими рядом, растениями на огороде, на участке, природными явлениями. Ознакомление с миром природы направлено на развитие у детей доброжелательного и бережного отношения ко всему живому.

Воспитатель наблюдает вместе с детьми за животными, рассматривает иллюстрации, обращает внимание детей на детёнышей животных, а также их поведение (котята играют, кошка на них смотрит, собака лает и т.д.).

Использует фольклорные тексты (потешки, песенки, сказки), в которых ярко, эмоционально отражены характерные особенности животных и птиц. С помощью иллюстраций в книгах, игрушек детей вводит в мир экзотических животных (слон, обезьянка, крокодил).

Модуль Речевое развитие

Формы, способы, приёмы реализации Программы, организации

Беседы.

Ситуативный разговор.

Сюжетные игры.

Игры с правилами. Словесные игры.

Совместное рассказывание.

Инсценировки.

Чтение.

Обсуждение-беседа.

Разучивание.

Театрализация.

Сочинение собственных сказок, историй.

Сюжетные игры по мотивам произведений.

Продуктивная деятельность.

Сюжетные игры по мотивам произведений

Словесное творчество, театрализация.

Составление и отгадывание загадок.

Чтение-обсуждение. Разучивание.

Пластические этюды.

Сочинительство.

Средства реализации программы.

Воспитатель организует игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в доме-ке живёт?», «Катание с горки», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноимённые действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

Использует естественное желание ребёнка обладать предметом или картинкой и побуждает его выражать свои желания в словесной форме (задаёт вопросы, ждёт, пока ребёнок попросит игрушку, позовёт её).

Говорит в умеренном темпе, чётко артикулируя звуки, используя точные слова. Речь грамотная.

Для организации игр и занятий использует игрушки, реальные предметы, муляжи, куклы и фигуры настольного театра, игрушки-самоделки, картинки, костюмы сказочных персонажей, элементы декораций, сюрпризные моменты, внесение реквизитов по конкретной теме.

Даёт детям возможность самостоятельно обследовать принесённые предметы, пробовать с ними играть. В процессе разыгрывания небольших сценок с игрушками воспитатель привлекает детей к инсценированию, проговариванию слов, звукоподражанию, изображению движений персонажей.

Знакомит детей с произведениями, отражающими явления природы, известными ребёнку эпизодами, игровыми и бытовыми ситуациями.

Читает и рассказывает наизусть детям несложные произведения фольклора (потешки, прибаутки, побасёнки, стихи и др.), в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок), описывающие понятные детям ситуации, отражающие доступные пониманию ребёнка действия.

В коротких играх-драматизациях и инсценировках с игрушками по мотивам потешек, стихов воспитатель побуждает детей вступать в элементарное игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. При этом у детей формируется умение выражать мысль в словесной форме (фразовая речь), вести ролевой диалог.

Постоянно включает художественное слово в повседневную жизнь ребёнка, использует собственное имя ребёнка в народной песенке, подходящей к тому или иному игровому или бытовому моменту, рассматривает вместе с детьми иллюстрации в знакомых и незнакомых им книгах.

Побуждает детей узнавать героев известных произведений в иллюстрациях и игрушках, называть героя и его действия, воспроизводить отдельные выразительные отрывки из художественного текста.

Модуль: художественно-эстетическое развитие

Формы, способы, приёмы реализации

-интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Формы, способы, приёмы организации

Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества. Календарно-обрядовые праздники. Песенное творчество. Музыкальное рисование. Игры на музыкальных инструментах. Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей.

Средства реализации программы.

Воспитатель предоставляет возможность экспериментировать с красками, глиной, пластилином. Предлагает толстые фломастеры, восковые мелки, карандаши, кисти разной толщины и формы. Предлагает рисовать на больших цветных листах бумаги и обращает

Начинает рисовать «дорожки», а ребёнок продолжает. Часто занятия проводит с одним ребёнком, а затем объединяет их в малые группы (2—4 ребёнка).

Показывает, как можно украсить вырезанный из бумаги силуэт, а затем предлагает детям выполнить это самостоятельно. В процессе рисования обращает особое внимание на разнообразие красок. Предоставляет детям возможность самостоятельно выбрать цвета для разрисовывания.

Помогает развитию сюжета, используя дополнительный игровой материал, учит держать карандаш, кисть в правой (левой) руке, приёмам изображения простейших форм, обращая внимание на их разнообразие. Затем постепенно предоставляет возможность детям самостоятельно изобразить предметы, персонажи, явления.

Для обогащения содержания и средств выразительности необходима интеграция видов изобразительной деятельности при создании конкретных образов. Рисунок можно дополнить аппликацией, вылепленную из глины или пластилина куколку украсить цветным пояском, платочком.

Слушание музыки. На музыкальных занятиях детям предлагают для прослушивания инструментальные пьесы и песни, которые исполняют для них взрослые. Важно, чтобы дети слушали знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах, в ансамблях. А на третьем году жизни — рассказы, иллюстрируемые музыкой.

Музыкальное движение. Если дети второго года жизни чаще всего воспроизводят движения по показу воспитателя и с некоторым опозданием, то на третьем году они более самостоятельны и точны. В этом возрасте им доступны разнообразные и сложные музыкальные движения в упражнениях и плясках.

Основные движения, выполняемые под музыку: ходьба, бег, прыжки. Пляска помогает им различать двух- и трёхчастную формы музыки.

В плясках дети могут: хлопать в ладоши и по коленям, хлопать в ладоши и одновременно притоптывать двумя ногами, бегать на месте на носочках, стучать каблучком, поочерёдно выставлять вперёд то правую, то левую ногу, делать шаг вперёд — шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стайкой в одном направлении. Положение рук варьируется: руки на поясе, одна рука на поясе. Другая поднята, руки разведены в стороны, ладонями вверх, «ручки пляшут» — поворот кистей (руки слегка подняты).

Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Она положительно влияет на физическое развитие детей, является важным средством становления движений у детей раннего возраста, развивает умение слушать музыку, действовать согласно с ней.

На занятиях с детьми третьего года жизни начинают использоваться сюжетно-ролевые игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.). В игре солистом может быть не только воспитатель («мама-зайка» или «мишка»), но и ребёнок, если он охотно, радостно и без напряжения «играет роль».

Детские праздничные утренники. Основа детского утренника — игра. Она должна быть подобрана, организована и проведена взрослыми так, чтобы дети поняли игровую ситуацию.

Для детей второго года жизни в течение года проводят один праздничный детский утренник «Ёлка» и два занятия-развлечения в месяц. Одно из лучших развлечений — кукольный спектакль. Для детей третьего года жизни праздничные утренники проводятся осенью (октябрь),

зимой (Ёлка) и весной (май); занятие-развлечение — одно в месяц, при условии, что третье музыкальное занятие в неделю — слушание классической музыки.

Репертуар музыкальный руководитель подбирает с учётом особенностей детей каждой конкретной группы. Для детей второго года жизни рекомендуется в среднем 6–7 песен в течение года, 3–4 музыкальных упражнения, пляски, музыкальных игры. Для детей третьего года жизни рекомендуется в среднем 10–12 песен (подпевание, пение), 9–11 инструментальных пьес и 4–6 песен для слушания, 5–7 музыкально-двигательных упражнений, 10 плясок и 8–9 музыкальных игр. На третьем музыкальном занятии вводится слушание классической музыки.

Модуль «Физическое развитие».

Формы, способы, приёмы реализации

- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);

- занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);

- спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

Формы, способы, приёмы организации

Подвижные игры. Спортивные игры. Упражнения на тренажёрах. Танцевальные движения (аэробика, танцы). Физкультурные минутки. Спортивные и физические развлечения и праздники, соревнования и олимпиады. Туризм. Секционная и кружковая работа. Самостоятельная двигательная деятельность. Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Беседы. Чтение художественной литературы.

Средства реализации программы.

Воспитатель использует приёмы, побуждающие ребёнка подражать взрослому и выполнять упражнения вместе с ним.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения. Движения головы: поднятие, опускание, повороты вправо, влево. Положения и движения рук вниз, вперёд, вверх, в стороны, за спину, поднятие вперёд, в стороны, опускание; сгибание и разгибание; скрещивание перед грудью; разведение в стороны; отведение назад за спину; размахивание вперёд-назад; хлопанье в ладоши перед собой, над головой; сжимание и разжимание пальцев, захватывание пальцами мелких предметов. Положения и движения ног: ноги слегка расставлены, вместе; ходьба на месте, шаги вперёд, в сторону;

сгибание и разгибание одной ноги в колене (стоя на другой); приподнимание на носки; выставление вперёд на пятку; шевеление пальцами, сгибание, разгибание стоп. Положения и движения туловища: стоя, сидя, лёжа; повороты вправо, влево; наклоны вперёд, в стороны, выпрямление; сгибание и разгибание ног, сидя на полу; приседание с опорой; поднимание и опускание ног и рук, лёжа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно. Общеразвивающие упражнения выполняются с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Упражнения в основных движениях. Ходьба парами, по кругу взявшись за руки; в прямом направлении, меняя направление, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперёд, в стороны; по наклонной доске, приподнятой одним концом от пола на 10–20 см, сходжение с неё; с перешагиванием через верёвку, палку, положенную на пол или приподнятую на высоту 5–15 см от пола; вхождение на ящик высотой 10–15 см, сходжение с него; преодоление бугорков, канавок на участке. Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях (не наталкиваясь друг на друга); между двумя линиями (не наступая на них); догонять катящиеся предметы; непрерывный — 30–40 с; медленный — до 80 мин.

Прыжки на двух ногах на месте с лёгким продвижением вперёд; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка; перепрыгивание через линию, верёвку, положенную на пол; через две параллельные линии, с места на двух ногах как можно дальше; спрыгивание с высоты 10–15 см. Ползание, лазанье: проползание заданного расстояния (проползание на четвереньках 3–4 м); в вертикально стоящий обруч; под-ползание под верёвку, скамейку; перелезание через валик, бревно; влезание на стремянку (высота 1–1,5 м) и сплезание с неё, подлезание под препятствия высотой 30–40 см. Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем; двумя и одной рукой; бросание двумя руками снизу, от груди, из-за головы; ловля мяча, брошенного воспитателем; перебрасывание через ленту, натянутую на уровне груди ребёнка; бросание предметов (мешочки, шишки, мячи) в горизонтальную цель двумя руками, правой и левой (расстояние 1 м).

Основные движения и другие действия в игровых ситуациях. Подвижные игры, игровые упражнения, преимущественно связанные с ходьбой и бегом: «Идите (бегите) ко мне», «К куклам (мишке) в гости», «Собери колечки», «Догони меня», «Догони собачку», «Догони мяч (обруч)», «Принеси мяч», «Пройди по дорожке», «Пройди по мостику», «Пройди через ручеёк», «Пройди по тропинке», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Кто тише», «Поезд», «Воробышки и автомобиль», «Автомобиль», «Курочка-хохлатка», «Жуки» и др.

Игры с подлезанием, ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Перелезь через бревно», «Будь осторожен», «Котята», «Мишки идут по дороге», «Обезьянки» и др.

Игры с катанием, бросанием, ловлей: «Скати с горочки», «Попади в воротца», «Передай мяч», «Брось мяч», «Лови мяч», «Мяч в кругу», «Попади в корзину», «Сбей кеглю», «Целься вернее», «Кто дальше».

Игры с подпрыгиванием, прыжками: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Попрыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Поймай комара», «Через ручеёк», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Мой весёлый, звонкий мяч», «По ровненькой дорожке», «Птички в гнёздышках».

Игры на ориентировку в пространстве: «Где звенит?», «Найди предмет (мишку, игрушку, зайку)».

Игры с пением и разнообразными движениями: «Заинька», «Поезд», «Флажок».

Народные игры, забавы: «Прятки», «Жмурки».

Упражнения в организационных действиях. Построения в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя

Упражнения в передвижениях с техническими средствами Катание на санках: катание ребёнка взрослым; скатывание с горки (сидя на санках); везение санок за верёвочку; катание кукол на санках; попытки катания друг друга.

Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие, переступание, попытки скольжения.

Езда на велосипеде: посадка на трёхколёсный велосипед и спуск с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управления рулём.

Упражнения, игры, забавы для ознакомления с водой и начального обучения плаванию (при наличии бассейна): безбоязненное вхождение в воду; плескание и игры в воде, погружение лица, головы в воду; открывание глаз в воде, доставание игрушек со дна, лежание на груди и на спине с одновременным выполнением движений руками и ногами; попытки скольжения, ныряния.

Взрослый приучает детей находиться в помещении в облегчённой одежде. Обеспечивает длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания; в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки слышать, носик — нюхать, ротик — пробовать (определять) на вкус; ручки — хватать, держать, ножки — стоять, прыгать, бегать; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Младший дошкольный возраст (4 год жизни).

Модуль Социально-коммуникативное развитие

Формы, способы, приёмы реализации

- организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности

Формы, способы, приёмы организации

Игры: дидактические, сюжетные, дидактические, подвижные, музыкальные, театральные, спортивные и др.

Выставки, конкурсы, праздники, фестивали, смотры.

Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры.

Разностороннее сотрудничество. Участие в проектах.

Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уходе за домашними растениями

Игры-занятия, беседы, разыгрывание ситуаций, чтение худ. литературы, просмотр мультфильмов

Средства реализации программы.

Самопознание. Мой организм. Знать, кто я — мальчик или девочка. Знать и понимать, что мои помощники — это: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. Любить свой организм, учиться ухаживать за собой.

Чувства, поступки, умения. Уметь радоваться, смеяться, улыбаться. Понимать, что человек огорчается, плачет, когда плохо, грустно. Уметь отличать хорошие поступки от плохих. Понимать, что свои ошибки нужно исправлять. Уметь играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал. Уметь мыть руки и лицо.

Я и моя семья. Знать фамилию, имя, сколько лет. Знать, как зовут родителей, бабушку, дедушку. Понимать, что в семье я — сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

Я и сверстники. Понимать, что многие дети ходят в детский сад, знать свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.

Мир, в котором я живу. Ребёнок и общество. Знать народные сказки, потешки, народные песенки, народные игрушки, свистульки. Называть родной город (село). Уметь рассказывать о прогулках, например, в выходные дни с родителями (в парке, лесу, на детской площадке).

Различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать, для чего нужен светофор. В дни праздников обращать внимание на убранство улиц, детского сада, группы.

Игра. Уметь брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимовязанных действий: варить кашу, накрывать на стол, кормить куклу. Уметь взаимодействовать в игре с двумя действующими лицами, например: водитель — пассажир, мама — дочка.

В совместных действиях, наблюдениях, поручениях обеспечивать освоение процессов самообслуживания.

Привлекать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде: убирать за собой игрушки, одежду, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть.

Формировать представление о труде взрослых: знакомить с некоторыми профессиями (медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка), обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола. Побуждать беречь то, что сделано людьми.

Модуль Познавательное развитие.

Формы, способы, приёмы реализации

-предметная деятельность развивается в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр-занятий, развивающих произвольные, целенаправленные действия с предметами, сенсомоторные координации

-организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини- музеев;

-расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы. вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Формы, способы, приёмы организации

Опыты. Эксперименты, наблюдения, поиск информации в литературе, реализация проектов, коллекционирование, создание мини-музеев, дидактические игры, игры-загадки, игры с конструктором, поручения, дежурства, проблемные ситуации.

Средства реализации программы.

Воспитатель:

Для ознакомления детей с общепринятыми сенсорными эталонами цвета, формы, величины широко использует дидактические игры, различные материалы: дети познают свойства предметов (цвет, форму, величину), совершенствуют свой сенсорный опыт в выделении и назывании. Постепенно дети могут играть с материалом, где необходимо ориентироваться сразу на 2 — 3 признака.

Предлагает детям дидактический материал для упражнений с вкладышами, сборно-разборными игрушками (матрёшка, грибочек, башенка из 5 — 8 деталей), основанные на многократных практических действиях ребёнка с материалом (собрать, разобрать, составить целое из частей, вложить в отверстие соответствующей формы).

В сюжетно-отобразительных играх, бытовых ситуациях формирует умения сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес(лёгкий, тяжёлый) предметов; ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко). В процессе игр помогает осваивать приёмы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освоению сенсорных эталонов.

Подводит детей к постепенному освоению формообразующих движений, к изображению разных по форме предметов, используя разные изобразительные средства (гуашь, карандаш, глина) и разные виды изобразительной деятельности (передача округлой формы на плоскости (аппликация, рисунок), и в объёме (лепке).

В процессе аппликации при составлении изображений предметов и персонажей упражняет детей в различении геометрических форм по цвету, величине.

В самостоятельной деятельности для выполнения заданий использует «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (дерево, бумага, ткань, глина), знакомить со свойствами (прочность, твёрдость, мягкость). Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось?», помогает детям осваивать способы обследования предметов (тонет — не тонет, рвётся — не рвётся), группировки (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда — одежда) хорошо знакомых предметов.

Проводит вместе с детьми эксперименты с окружающими природными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада. Устанавливает с ними причинно-следственные связи (палочка лёгкая — она плавает, тяжёлый камень тонет, вода на морозе замерзает).

Удовлетворяет познавательную-речевую активность детей через организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Игрушки-забавы», «Наш огород», «Курочка-рябушечка», «Музей ветерка».

Конструирование. Вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кроватка, домик, машинка), учит объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка). С помощью строительного материала, конструктора типа Лего, помогает создавать

постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формирует первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими).

Знакомит с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка). Помогает создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.).

Количественные представления. В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивает умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы — красные, мячи — круглые и т.п. Помогает находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».

Учит сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

Величина. В игровых, бытовых ситуациях помогает детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный — короткий, одинаковые (равные по длине); широкий — узкий, одинаковые (равные по ширине); высокий — низкий, одинаковые (равные по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по величине).

Форма. При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использует не только специальный дидактический материал — геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребёнка, имеющие заданные характеристики. Стимулирует детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале — по отношению к предметам, не имеющим деталей (платок — квадрат), а далее — дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карман на платье похож на квадрат). С помощью геометрического лото содействует овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, её составляющие).

Ориентировка в пространстве. В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая — левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа (слева) — направо (налево); учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогает различать контрастные части суток (утро — вечер, день — ночь), называть их.

Модуль Речевое развитие.

Формы, способы, приёмы реализации

Беседы. Ситуативный разговор. Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры.

Игры с правилами. Словесные игры. Игры фантазирование.

Совместное творчество. Совместное рассказывание.

Этюды. Инсценировки.

Чтение. Обсуждение-беседа. Разучивание.

Театрализация.

Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам произведений.

Продуктивная деятельность

Средства реализации программы.

Воспитатель:

Лексическое развитие. Уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.) Широко использует побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения.

В режимных моментах с помощью дидактических игр формирует умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «*Чашка стоит на столе*», «*Из чашки пьют чай*».

Стимулирует детей к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов, используя семантические карты, упражнения и игры. С помощью графического моделирования, предметных моделей содействует называнию частей суток.

Звуковая культура речи. С помощью артикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звукопроизношение в слова: гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б', т-д', к-г, ф-в, т-с', з-ц). Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции.

Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).

Демонстрирует правильные образцы речи, вырабатывает у детей правильный темп речи, интонационную выразительность.

Грамматический строй речи. Побуждает детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогает употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка — утёнок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришёл в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и с существительным, в употреблении предлогов. Поощряет словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова. Помогает детям составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдём в лес и увидим там разные деревья: сосны, берёзы, ели»).

Развитие связной речи. Для развития фразовой речи вовлекает детей в разговор во время рассматривания предметов, обучать умению вести диалог, формирует потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражняет в употреблении форм словесной вежливости, побуждает участвовать в драматизации знакомых сказок. В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, помогает ребёнку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Развивает связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья». Для развития монологической речи «уводит» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа. При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашёл?» с целью выделения конкретных признаков (приём сравнения). В игровых ситуациях побуждает детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи». Формирует потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Обращает внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. В процессе усвоения содержания сказки учит детей передавать слова разных героев. При знакомстве детей с народными сказками, песенками, потешками, загадками обращает внимание детей на красочность и образность родного языка. Повторное прочтение стихотворений воспитывает у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребёнка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают со звучность, музыкальность стиха. Чтение стихов и сказок сопровождается описанными в них движениями как взрослого, так и ребёнка.

Обогащение речи ребёнка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации. Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

Модуль Художественно-эстетическое развитие.

Формы, способы, приёмы реализации

- интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства;

позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Формы, способы, приёмы организации

Творческие мастерские. Экскурсии.

Исследовательская и практическая работа.

Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации.

Фольклорные фестивали народного творчества. Календарно-обрядовые праздники.

Песенное творчество. Музыкальное рисование.

Игры на музыкальных инструментах.

Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей.

Средства реализации программы.

Воспитатель:

Вызывает у детей интерес к процессу изобразительной деятельности, а постепенно и к результатам деятельности. Создаёт атмосферу радостного настроения на каждом занятии. Обращает внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следующими цветами: красный,

жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый и с ослабленными оттенками (например, розовый, голубой и др.). Показывает детям вариативное использование цвета как средства выразительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки — розовая, красная, жёлтая»).

Изображение отдельных предметов. Обучает детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения. На основе данного анализа, а также по показу и слову педагога, учитывая эмоционально-интеллектуальный опыт детей, побуждает их передавать в продуктах собственной деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трёхчастные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадрат).

Создание сюжетно-тематических композиций. Создаёт несложные сюжетные композиции на всём листе бумаги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации («Мячи раскатились», «Снеговика гуляют в морозный день»), лепке, учит объединять вылепленные отдельными детьми фигурки на тематическом макете («Грибы на полянке»).

Декоративная деятельность. Обращает внимание детей на декоративное оформление предметов быта, одежды, народных игрушек. Побуждает детей составлять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элементы узора, в рисовании — линии, мазки, кольца, круги. В лепных работах побуждает детей украшать вылепленные изделия разными способами: прорисовывая узоры заострённой палочкой, прилепляя мелкие шарики, цилиндры, диски, кольца. Знакомит детей с дымковской и филимоновской игрушкой, загорской матрёшкой; учит выполнять декоративные композиции по их мотивам.

Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности. Побуждает детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками. Совершенствует умения правильно держать карандаш, кисть тремя пальцами. Учит наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу вверх. Учит рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их. Учит по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрасиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием. Учит лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приёмы лепки: прямое раскатывание ладонями или пальцами до получения цилиндра, соединение концовцилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдавливание) шара до получения диска. Учит приёмам прищипывания, защипывания. Учит делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием. Учит детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеёнке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой. Приучает детей соблюдать последовательность в аппликационной работе — выкладывание, затем наклеивание.

Слушание музыки. Учит внимательно слушать музыку образного содержания и выражать своё отношение к ней эмоциями, движениями. Понимать содержание песен. Развивает сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр).

Пение. Учит петь выразительно, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами, сопровождать собственное пение простейшими движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавиесы).

Музыкально-двигательное развитие. Учит выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учит двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). учит менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки, динамике звучания (громко — тихо, громче — тише). Учит выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учит выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.

Модуль Физическое развитие.

Формы, способы, приёмы реализации

-естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);

-занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);

-спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья

Формы, способы, приёмы организации

Подвижные игры. Спортивные игры. Упражнения на тренажёрах. Танцевальные движения (аэробика, танцы). Физкультурные минутки.

Спортивные и физические развлечения и праздники, соревнования и олимпиады.

Туризм. Секционная и кружковая работа.

Самостоятельная двигательная деятельность.

Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Беседы. Чтение художественной литературы.

Средства реализации программы.

Становление основных необходимых в жизни движений

Ходьба. Свободно ходить, сохранять правильную осанку, согласовывать движения рук и ног, формировать разнообразные виды ходьбы, привычку ходить, не опуская головы, не шаркая ногами. Проходить от 500 м, перешагивать через препятствия. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок. В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную, по зигзагу. С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы. Ходьба с изменением скорости, по различным поверхностям. С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15—20 см, длина 2—2,5 м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30—35 см). Преодолевать полосу из 3 препятствий.

Игры: «Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперёд быстрее иди, только не беги», «Перешагни», «Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хоровод».

Бег. Беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. С выполнением заданий: останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий. Бег в медленном темпе от 60 с до 2 мин, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3 -5 м. Бег от 2 до 4 мин с изменением темпа. Бег по пересечённой местности. Бег по узкой дорожке. В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птичьи птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пёс», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнёздышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолёты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчёлка и ласточка», «Поезд».

Предметно-манипулятивная деятельность руками. С мячом: научить энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании вдаль, в цель. Научить ребёнка ловить мяч двумя руками одновременно. Метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5—2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2—1,4 м; расстояние 1—1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (от 100 см, далее увеличение расстояния индивидуально); бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2—3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. Закатывание мяча, шарика в лунку.

С другими предметами: разбрасывание и собирание мелких предметов; одной формы, но разных размеров, цвета, структуры; катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички друг другу, в воротца (50–60 см)). Переносить предметы на теннисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей — пирамиду, дом; объёмными предметами наполнять корзины.

С обручем: надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча.

Подвижные игры: «Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма».

Спортивные игры: «Дартс», «Боулинг», Ползание, лазанье, висы.

Ползание на четвереньках: по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке.; по-пластунски, постановка кистей на опору: пальцами вперёд с углом разворота 10–15 градусов. Подлезание: под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей. Лазанье: по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по верёвкам, по наклонной скамейке.

Кратковременные висы (1–10 с) неоднократно в течение дня.

Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лестнице.

Преодоление полосы препятствий (подлезание, ползание).

Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик», «Ладушки», «Шла коза».

Прыжки. Учить принимать правильное исходное положение, энергичному отталкиванию, приземлению при выполнении прыжков.

Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперёд на 2–3 м; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15–20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка; через линию; через 4–6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см), в длину с места на расстояние от 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперёд, с ноги на ногу, подскоки.

Подвижные игры: «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, ёлочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеёк».

Строевые упражнения. Развивать умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, своё место при построениях, среди других. Координировать движения, изменять направление при движении. Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии. В игре строим детей в шеренгу, круг, колонны. Игры: «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два весёлых ручейка», «На сено, на солому».

Ритмическая гимнастика. Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений. Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы — это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения. Ритмические игры: «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелёт птиц».

Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два весёлых гуся», «В лесу родилась ёлочка», «Зимняя пляска».

Общеразвивающие упражнения. Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до 6 раз. Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 с в сентябре до 3 мин в мае.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева. Вытягивать руки: вперёд, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчиковый театр теней.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: «Ладони к пяткам», «Часики» — наклоны в стороны, «Насос» — наклон вперёд, «Достань пальчики ног» — наклон вперёд, «Лошадка» — стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил» — стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «Носорог» — стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях. Передавать предметы друг другу над головой вперёд-назад, с поворотом в стороны. Из положения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперёд, сгибание и разгибание ног, «Медведь лапу сосёт». Из положения лёжа на животе: «Скорпион», «Змея», «Паучок». Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия: подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок, вперёд, в сторону, назад. Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперёд, в группировку. Махи ногами: поочередно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки. Выполнять движения стопами ног по массажёрам. Ходить по палке, валику, верёвке приставными шагами (серединной ступни), по дорожке «колючий ёжик». Выполнять прыжок на двух ногах «Зайчик», прыжок «Лягушка»; стойку на одной ноге,

поочерёдно — «Цапля». Упражнение «Сердитый медвежонок» — стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени.

Спортивные упражнения. Скольжение: скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых, скатываться с горок на ледянках. Игры: «Кто дальше», «Скользи до флажка».

Ходьба на лыжах: научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на место. Ходить по ровной лыжне ступающим шагом. Ходить скользящим шагом. Выполнять повороты на лыжах переступанием. Скользить на одной лыже, отталкиваясь свободной ногой. Поднимать предметы, проходя по лыжне. Проходить дистанцию до 500 м. Скатываться с горки уклоном 10 градусов. Подниматься на горку с уклоном 10 градусов ступающим шагом. Игры: «Гонка за лидером», «Подними рукавицы», «Скатись с горки», «Нарисуй солнышко», «Пройди лабиринт».

Катание на велосипеде. Катиться на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами направо, налево. Катиться по дорожке парами, не пересекая дорогу друг другу. Делать короткие ускорения. Поощрять желание кататься на двухколёсном велосипеде.

Элементы спортивных игр. Футбол. Ведение мяча по прямой, по периметру площадки. Остановка катящегося мяча. Удар по мячу. Игры, подводящие к игре в футбол: «Ну-ка отними», «Забей в ворота», «Кто быстрее», «Останови ногой».

Шахматы. Знакомить с шахматной доской. Называть фигуры. Делать ходы фигурами. Разучить этюды с двумя, тремя фигурами. Ролевые игры на сюжеты сказок о шахматных фигурах. Кегельбан. Подводящие игры.

В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания. Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей.

Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками». Обширное умывание: «Умывайка», «Босоножье».

Средний дошкольный возраста (5 год жизни).

Модуль Социально-коммуникативное развитие.

Формы, способы, приёмы реализации

-организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
-вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности
Формы, способы, приёмы организации

Игры: дидактические, сюжетные, дидактические, подвижные, музыкальные, театральные, спортивные и др.

Выставки, конкурсы, праздники, фестивали, смотры.

Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры.

Разностороннее сотрудничество. Участие в проектах.

Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уходе за домашними растениями

Игры-занятия, беседы, разыгрывание ситуаций, чтение худ. литературы, просмотр мультфильмов

Средства реализации программы.

Самопознание. Мой организм

Учит проявлять интерес к особенностям строения своего организма, знать о назначениях некоторых органов (глаза — смотреть, уши — слышать, нос — дышать). Знать, что для сохранения здоровья нужно: умываться по утрам и вечерам, мыть руки, содержать в чистоте тело.

Устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием: чищу зубы — значит, зубы будут здоровые, белые, красивые; закаляюсь — буду здоровым; промочил ноги, замёрз — начался насморк, заболел; помог маме убрать посуду — сели вместе читать сказки.

Чувства, поступки, умения. Учит радоваться, смеяться, грустить. Понимать некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать», «Я думаю»). Рисовать, лепить, знать, как строить башню. Понимать, что капризничать, жадничать, не слушаться — это плохо, стараюсь не поступать так, но не всегда получается. Любить своих друзей, дружно играть вместе, делиться игрушками.

Я и моя семья. Стимулирует называть имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, как зовут родителей, где они работают. Учит любить свою семью. Уметь называть родственные отношения (кто есть кто в семье). Заботиться друг о друге (выполнять просьбы, дарить подарки, рассказывать, как прошёл день). Любить семейные праздники, помогать к ним готовиться. Проявлять интерес к жизни других семей и их традициям. Рассматривать картинки, фотографии с изображением других семей. Составлять семью из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей. Отражать сюжеты из жизни семьи, проигрывать проблемные ситуации, возникающие в семье, используя для этого наборы мебели, транспорта, городских построек (семья празднует день рождения, семья на даче, в отпуске).

Я и сверстники. Стимулирует участвовать в праздниках детского сада, вместе готовиться, приглашать родителей.

Формирует представления о детях разного возраста и пола (мальчики и девочки). Учит уметь выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста. Уметь различать одежду совсем маленьких детей и детей постарше, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия. Знакомиться с уменьшительно-ласкательными именами детей, формами обращения к маленьким ребятишкам. Рассматривать картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и дети, бабушка и внуки, братья и сёстры), дружеского общения детей разного возраста.

Учит выделять в литературных произведениях, на картинах добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним своё положительное отношение. Учит видеть негативные действия сверстников, рассуждать о них, называть последствия, высказывать своё отношение. Различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния детей и взрослых, вслушиваться в интонацию речи, её содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах других. Представлять, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения своих сверстников. Владеть элементарными правилами культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками.

Знать, что в детском саду игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили; если игрушка сломалась, нужно попытаться сделать вместе со взрослым. Знать, что бывает грустно и одиноко, если не приглашают в игру или в общие дела. Чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам. Уметь использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, дружные ребята. Учиться справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пробовать разрешать проблемные ситуации.

Учит проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни.

Мир, в котором я живу. Познаю мир. Знать, что я живу в России. Знать флаг, герб, узнавать гимн своей страны. Знакомиться с государственными и народными праздниками. Знать, где находится мой дом, детский сад.

Игра. Самостоятельно выбирать, в какую игру играть. Уметь воплощать новые игровые замыслы. расширять во время игры словарный запас. Уметь объединяться для игр, содержащих 2—3 роли (совместно с воспитателем, распределять их между собой. Использовать различные постройки из строительного материала в игре. Уметь договариваться о том, что строить, с друзьями, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.

Овладение элементарной трудовой деятельностью

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки. Учить использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда. Продолжать расширять представления о труде взрослых, воспитывать

уважение к человеку умелому, учить выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы помогать взрослым. Знакомить с некоторыми профессиями, значимостью труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий. Приучать бережно относиться к результатам чужого труда, радоваться успехам и достижениям товарищей, предлагать помощь при необходимости. Учить рассказывать о трудовом процессе, опираясь на предметно-схематическую модель. Способствовать включению в игру деятельности людей разных профессий. В игре отражать характер взаимоотношений людей соответственно конкретной профессии, отношение к работе, инструментам, оборудованию.

Модуль Познавательное развитие.

Формы, способы, приёмы реализации

-предметная деятельность развивается в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр-занятий, развивающих произвольные, целенаправленные действия с предметами, сенсомоторные координации.

-организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини- музеев;

-расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы.

-вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Формы, способы, приёмы организации

Опыты. Эксперименты, наблюдения, поиск информации в литературе, реализация проектов, коллекционирование, создание мини-музеев, дидактические игры, игры-загадки, игры с конструктором, поручения, дежурства, проблемные ситуации.

Средства реализации программы и поддержки детской инициативы.

Количественные представления и счёт. Формирует представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учит сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту). Уделяет внимание формированию умения считать до 5, пользуясь приёмами счёта: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три — всего три кружка»). Помогать детям уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учить сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи. Содействовать умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной).

Учить устанавливать размерные отношения между 3—5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), располагать их в определённой последовательности — в порядке убывания или нарастания. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка — самая высокая, эта (синяя) — пониже, эта (белая) — ещё ниже, а эта (зелёная) — самая низкая).

Геометрические представления. Продолжает развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность). Знакомит с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны. Продолжает содействовать соотносению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, дверь — прямоугольник, платок — квадрат, мяч — шар, стакан — цилиндр и др. Формирует представление о том, что фигуры могут быть одной формы, но разных размеров.

Ориентировка в пространстве. Развивает умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Побуждает детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной коробка, справа от меня стул, слева от меня — шкаф, сзади меня — стол). Знакомит в сравнении с пространственными отношениями: далеко — близко (дом находится близко, а магазин далеко).

Ориентировка во времени. Расширяет представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях, последовательности. Объясняет значение слов *вчера, сегодня, завтра*. На наглядных моделях времени показывает последовательность: вчера, сегодня, завтра.

Модуль Речевое развитие

Формы, способы, приёмы реализации

Беседы. Ситуативный разговор. Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры.

Игры с правилами. Словесные игры. Игры фантазирование. Совместное творчество. Совместное рассказывание. Этюды. Инсценировки. Чтение. Обсуждение-беседа. Разучивание. Театрализация.

Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам произведений. Продуктивная деятельность
Средства реализации программы и поддержки детской инициативы.

Лексическое развитие. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Содействовать использованию в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок). Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Помогать детям на наглядных примерах определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов — антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, обрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Развивать фонематический слух, с помощью игр учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук. Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов упражнять детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка — печка, галка — палка, норка — корка).

Грамматический строй речи. Для развития связной речи детей воспитатель стимулирует их к использованию разных типов предложений, формирует умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учит образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Дети на интуитивном уровне начинают использовать грамматические правила. Поощрять словотворчество детей, подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету,

картинке, картине. При рассматривании сюжетных картинок стимулирует индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой. Проводить задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели.

Фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка: образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения.

После рассказывания сказок учит детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме. Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное — действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. При чтении стихотворений, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчёркивая образные выражения, развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка. Продолжает работу по формированию интереса к книге. Предлагает вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объясняет, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Модуль Художественно-эстетическое развитие.

Формы, способы, приёмы реализации

- интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Формы, способы, приёмы организации

Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества. Календарно-обрядовые праздники. Песенное творчество. Музыкальное рисование. Игры на музыкальных инструментах. Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей.

Средства реализации программы и поддержки детской инициативы.

Изображение отдельных предметов. Поддерживает познавательный интерес к рукотворному предметному миру и миру предметов в природе. Побуждает детей к отражению в рисунке, аппликации одночастных и многочастных предметов, помогать осваивать изображение предметов или частей предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной формы. Продолжает учить детей лепить предметы, в основе которых есть цилиндр, кольцо, шар, диск, конус.

Формирует у детей способы рассматривания и обследования предметов, умение сравнивать предметы, отмечая сходство и различие. Учит передавать величинные соотношения частей, использовать цвет и как средство выразительности образа, и как средство выражения собственных чувств и эмоций. Учит переносить полученные знания, умения на специально организованных занятиях в другие условия (в самостоятельную художественную изобразительную деятельность, в деятельность по собственному замыслу). Учит детей в изобразительной деятельности действовать не только на репродуктивном, но и на творческом уровне.

Создание сюжетно-тематических композиций. Учит детей в рисунке и аппликации передавать несложные сюжетные композиции («Сельская улица», «Волшебный сад», «Рыбки в аквариуме»), обучать простейшим формам расположения изображений: на одной линии или на всём листе. Привлекает детей к активному участию в составлении коллективных сюжетных композиций в технике коллаж, которая поможет детям увидеть варианты расположения отдельных изображений, их величинные соотношения, цветовое решение. На занятиях лепкой побуждает детей создавать сюжетные композиции за счёт объединения детских работ на тематическом макете и использования дополнительных материалов.

Декоративная деятельность. Обучает детей декоративно-художественной деятельности в процессе рисования, аппликации, лепки. Учит детей выполнять узор из линий, колец, кругов, точек, мазков (одноцветных и двухцветных) в полосе, квадрате, круге, овале. Учит использовать для украшения силуэты народных игрушек (загорских матрёшек, филимоновских, дымковских и др.), предметов быта, деталей костюма с целью наполнения деятельности конкретным образным содержанием. Обучает основным принципам построения узора (повтора, чередования, симметрии) не только на занятиях рисованием, но и в аппликативной деятельности, используя геометрические (квадрат, круг, треугольник) и растительные элементы узора. Поощряет стремление детей украшать вылепленные поделки мелкими цилиндриками, кольцами, шарами, дисками налепом или прорисовывая стеклой.

Обучает техническим приёмам изобразительной деятельности. Закрепляет приёмы рисования гуашевыми красками, познакомить с особенностями работы акварельными красками. Совершенствует умение рисовать всем ворсом кисти линии, кольца, а также учить рисовать точки, линии, кольца концом кисти. Учит рисовать круг от точки наращиванием или начиная с контура, с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура. Закрепляет приём рисования одноцветного мазка и научить сочетать его с двухцветным мазком («Свечи на ёлке», «Осенние листья»).

Учит рисовать приёмом по-сырому («Румяное яблоко», «Полосатый арбуз»). Показывает детям возможности нетрадиционных техник рисования (пальцевая живопись, штамповка различными материалами, рисование ладонью и др.). Знакомит детей с ножницами, учить правильно их держать и действовать с ними. Учит разрезать полоску бумаги на глаз или по линии сгиба; разрезать квадраты, прямоугольники по диагонали; срезать углы четырёхугольника; закруглять углы квадрата и прямоугольника до получения круга и овала. Учит сминать бумагу и наклеивать

комочки на основу («Снеговик», «Цветы»). В лепке совершенствует приёмы раскатывания прямыми, круговыми движениями ладоней или пальцев; сплющивания (сдавливания); деления пластической массы (глины, пластилина, теста) на неравные части. Учит детей использовать стеку для деления кусочка глины или пластилина на равные части, для прорисовки мелких частей или элементов узора. Учит соединять части, прижимая и заглаживая место соединения. Знакомит детей с различными приёмами лепки посуды (вдавливанием, загибанием и оттягиванием или зашипыванием краёв расплющенной формы). Учит создавать овальную форму, раскатывая шар прямыми движениями ладоней. Учит наряду с конструктивным способом лепки использовать скульптурный способ.

Слушание музыки. Вызывает эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный — энергичный, печальный — весёлый). Побуждает детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке. Формирует представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.

Пение. Учит петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Учит сопровождать своё пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.

Музыкально-двигательное развитие. Учит двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2—3-частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе. Учит инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывает желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивает мышечные и тактильные ощущения кистей рук как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.

Элементарное музицирование. Формирует умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах (погремушки, деревянные ложки, барабан, металлофон). Учит играть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствует придумыванию несложных сюжетов.

Модуль Физическое развитие.

Формы, способы, приёмы реализации

-естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);

-занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);

-спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

Формы, способы, приёмы организации

Подвижные игры. Спортивные игры. Упражнения на тренажёрах. Танцевальные движения(аэробика, танцы). Физкультурные минутки. Спортивные и физические развлечения и праздники, соревнования и олимпиады. Туризм. Секционная и кружковая работа. Самостоятельная двигательная деятельность. Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Беседы. Чтение худож. литературы.

Средства реализации программы и поддержки детской инициативы.

Упражнения в основных движениях. Ходьба. Упражнять в ходьбе с согласованными движениями рук и ног. Упражнения в ходьбе со сменой направления движения, схождения и расхождения колонн, прохождение сквозь шеренги «гребёнка». Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Ходьба мелким и широким шагом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), перекачивая с пятки на носок, в полуприседе. С поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по«скату крыши» и «жёлобу». Ходьба с перешагиванием через предметы (высота от 15 см, далее индивидуально), спиной вперёд (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, с изменением скорости, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперёд, назад; в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, по рыхлому снегу, мокрому дорожкам, песку, траве. Ходьба в колонне по одному, парами, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, зигзаг, врассыпную. Ходьба, с сохранением равновесия: по доске, гимнастической скамейке, бревну, по линии, по верёвке (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с разным положением рук: на пояс, за голову), между линиями (расстояние от 10 см, далее индивидуально).

Ходьба по наклонной доске вверх, вниз (ширина 15—20 см, высота от 30 см, далее индивидуально). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой от пола на высоту 20—25 см, через набивные мячи (поочерёдно через 5—6 мячей). Преодолевать полосу из трёх препятствий.

Подвижные игры с элементами ходьбы (рекомендуется увеличить динамику игр).

Бег. Бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком; закреплять умения бегать (появление фазы полёта в беге) с согласованными движениями рук и ног; бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, захлестывая голень. В колонне по одному, в колонне по два. В разных направлениях: по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. Бег с изменением темпа: с ускорением, замедлением, с ловлей и увёртыванием, с преодолением препятствий, сохранением равновесия после внезапной остановки, со сменой ведущего, повторный бег.

Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин; бег на расстояние 10—60 м со средней скоростью, быстрый бег на 30 м; челночный бег 3 -5 м; 3 -10 м, эстафетный бег. Бег с высокого старта. Бег по узкой дорожке (20 см).

Игры с элементами бега: «Самолёты», «Колдуны», «Северный и южный ветер», «Птички и собачка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», эстафеты.

Ползание, лазание. Ползание на четвереньках по прямой до 10 м, между предметами, спиной вперёд, по наклонной доске, по скамейке, «сухое плавание»; ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени. Подлезание под верёвку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, пролезание в обруч, в несколько обручей, под скамейкой. Перелезание через бревно. Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз, с одного пролёта на другой. Висы на гимнастической лестнице под наблюдением педагога и не более 3 с. Стоя спиной, к перекладинам выполнять прогибание вперёд-назад.

Подвижные игры: «Парашютисты», «Охотники и обезьяны», «Белочки», «Учения пожарных».

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (от 20 прыжков); с продвижением вперёд на 2—3 м (от 7 до 10 прыжков); с поворотом кругом; ноги вместе, ноги врозь; через линию; через 4—6 линий (расстояние между которыми от 40 см); прыжки через предметы высотой от 5 см (3—4 предмета). С высоты от 20 см, на высоту от 15 см (далее индивидуально); из обруча в обруч, с кочки на кочку; через короткую скакалку на двух ногах и в шаге, с продвижением вперёд. Прыжки в длину с места (не менее 70 см), «слалом» (на двух ногах вправо, влево вдоль обозначенной линии). Прыжки на одной ноге: поочерёдно на правой и левой на месте, с продвижением вперёд от 4 прыжков (далее индивидуально). Полоса препятствий с чередованием прыжков, в длину, через предмет, с высоты, на высоту. Прыжок в длину с разбега, преодолевая естественное препятствие. Прыжки с короткой скакалкой (произвольно).

Игры с элементами прыжков: «Зайцы и волк», «Цапля и лягушка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «Кузнечики», «Парашютисты».

Предметно-манипулятивная деятельность рук. Прокатывание друг другу мячей, обручей, колец сидя ноги врозь, стоя напротив друг друга; между предметами (ворота, дуга). Прокатывание мячей по гимнастической скамейке; катание мяча по скамейке в парах; катание мяча по наклонной доске.

Бросание мяча друг другу и ловля мяча (расстояние 1,5 м, далее индивидуально) двумя руками, не прижимая к груди: снизу, из-за головы.

Перебрасывание мяча двумя руками и одной через препятствия (расстояние 2м, далее индивидуально), из-за головы, стоя боком.

Отбивание мяча о землю (пол) правой и левой руками (не менее 5 раз).

Принимать правильное исходное положение при метании. Метание предметов на дальность (не менее 3,5 м девочки, 4 м мальчики); в горизонтальную цель (с расстояния 2—2,5 м); в вертикальную цель с расстояния 1,5—2 м, высота центра мишени от 1,5 м и индивидуально, в зависимости от роста).

Отбивание мяча от пола, земли, стены — поочерёдно правой и левой руками; бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Разбрасывание и собирание мелких предметов (кто быстрее). Бросок набивного мяча (1 кг) вперёд (произвольно). Упражнение в сбивании предметов мячом, битой, булавой с расстояния от 2 м.

Игры: «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Посадка и уборка овощей».

Строевые упражнения. Самостоятельное построение в колонну по одному, шеренгу, круг, два круга с соблюдением интервала и дистанции. Перестроение в колонну по два, по три на месте и в движении через середину зала по ориентирам. Повороты: направо, налево, кругом. Размыкание, смыкание на вытянутые руки. Двигаться в заданном направлении. Фигурная маршировка. Смена направления движения по сигналу. Рассчитываться на первый, второй с перестроением в две шеренги.

Игры: «Внимание! Стой», «Летят самолёты. Идёт пехота», «Раз, два, три, замри!»

Равновесие. Ходьба между линиями (расстояние между ними 10–15 см), по линии, верёвке (диаметром 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20–25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Сохранение равновесия: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе. Выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и различные движения под музыку. Упражнения «Ласточка», «Цапля», стоя на полу.

Общеразвивающие упражнения. Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений; время проведения 5 мин. Каждое упражнение повторять 5—6 раз. Упражнения заканчиваются бегом, от 40 с в сентябре до 4 мин в мае. Выполнять без предметов, с обручами, гантелями, флажками, косичками, кубиками. Выполнять упражнение стоя свободно, на ограниченной площади, на коленях, на четвереньках; сидя на гимнастических скамейках, на полу, на фитболах; лёжа на спине, животе. Парами.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперёд, вверх, в стороны (одновременно, поочерёдно). Отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, перед грудью. Махи руками вперёд-назад. Круговые движения руками, согнутыми в локтях. Руки за голову, в стороны, опустить через стороны — вверх, плотно прижимаясь к стене. Поднимать палку (предмет) вверх. Опускать за плечи. Сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперёд, в стороны.

Сгибать руки в упоре стоя на коленях.

Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника Повороты в стороны «Шелкопряд»: руки на поясе, руки в стороны. Наклон вперёд, касаясь пальцев ног. Наклон вперёд «Дровосек», наклон вперёд, класть предметы: ноги врозь, ноги вместе. Наклоны в стороны, руки на пояс. Прокатывать мяч вокруг себя: сидя, стоя на коленях; перекладывание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой; поднимать ноги над полом из исходного положения сидя, лёжа. Перекат на спине «Дельфин»; переворот из положения лёжа на животе на спину без предметов и с предметами. Приподнимать вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе.

Упражнения: «Утюжок» — лёжа на спине; «Сердитый медвежонок» — на четвереньках; «Крокодил» — стоя на четвереньках; «Змея»; «Лошадка» — стоя на коленях; «Носорог» — стоя на четвереньках; «Лодочка» — в движении, ползание на четвереньках; «Каракатица»; «Слоник».

Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног Подниматься на носки, выставлять ногу (поочерёдно): на пятку, на носок, притопы; полуприседания; приседания: руки на поясе, вытянув вперёд, в стороны; поднимать ноги: согнутые в колене; ходить по гимнастической палке (канату, верёвке), опираясь пальцами ног о пол, серединой стопы о палку (канату, верёвке); ходить по массажной дорожке «Колючий ёжик»; захватывать предметы и перекладывать с места на место пальцами ног; массажёры «Колибри». Статические упражнения: сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, на одной ноге, руки на пояс.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах

Передвигаться по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте переступанием. Подниматься на склон прямо, ступающим шагом, полуёлочкой (прямо и наискось). Проходить дистанцию от 500 м. Выполнять повороты на лыжне (зигзаг). Выполнять скользящий шаг, руки за спину. Спуск в положении руки на коленях, колени полусогнуты, угол уклона от 15 градусов. Преодолевать препятствия: ветка дерева (согнувшись), ком снега (в обход).

Игры: «Воротца», «Гонка за лидером», «Карусель», «Солнышко», «Подними и иди», «Конькобежцы».

Скатываться на ледянке с горки. При спуске поднимать предметы (в конце спуска). Скользить на одной и двух лыжах-ледянках, соревноваться в скорости скольжения.

Игры на санках: эстафеты, «Рыбаки», «Кто дальше», «Собери подарки», «Кто быстрее».

Игры на ледяной горке: «Бобслей», «Кто дальше», «Через ворота». Кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты. Проезжать на велосипеде в ворота шириной 1,5 м. Объезжать вокруг стойки, не сбивая её. Удерживать руль одной рукой. Изучение на практике правила дорожного движения и техники безопасности на дороге.

Спортивные игры. Элементы игры футбол. Тактика, техника выполнения, соблюдение правил игры в команде, роли в команде, формирование психофизических качеств. Ведение мяча под контролем: по периметру зала; со сменой направления ведения, приставным шагом, по диагонали. Выполнять удар по мячу внутренней частью стопы, посылая его в стену. Выполнять пас в парах. Выполнять удар по воротам.

Уметь выполнять ведение змейкой. Выполнять пас в парах через ворота. Тренировка вратаря: стойка вратаря. Ловля мяча двумя руками, прижимая к груди. Выбрасывание мяча. Отбивание мяча ногой. Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Из класса в класс», «Сбей кеглю», «Удар за ударом».

Шахматы. Знать название шахматных фигур. Уметь делать ходы всеми фигурами. Уметь решать простые шахматные задачи.

Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твёрдо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.

Необходимо вырабатывать внимание к своему внешнему виду (не ходить в обуви с развязанными шнурками, платье либо рубашке с расстёгнутыми пуговицами, в испачканной одежде). Если ребёнок не в состоянии сам справиться с небрежностью в своём туалете, он должен знать, что следует попросить об этом взрослого.

Формировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с перед едой, после пользования туалетом, по мере загрязнения.

Старший дошкольный возраста (6 год жизни).

Модуль Социально-коммуникативное развитие.

Формы, способы, приёмы реализации

-организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных; -вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности

Формы, способы, приёмы организации

Игры: дидактические, сюжетные, дидактические, подвижные, музыкальные, театральные, спортивные и др.

Выставки, конкурсы, праздники, фестивали, смотры.

Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры.

Разностороннее сотрудничество. Участие в проектах.

Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уходе за домашними растениями

Игры-занятия, беседы, разыгрывание ситуаций, чтение худ. литературы, просмотр мультфильмов
Средства реализации программы и поддержки детской инициативы.

Самопознание. Мой организм. Учить понимать, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня *тёмные* волосы, *карие* глаза, а у моего друга *светлые* волосы, *голубые* глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех). Знать некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.

Чувства, поступки, умения. Учить уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза). Учить наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие). Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни. Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь. Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радуется, отказался помочь бабушке — огорчается). Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

Я и семья, родословная. Формировать знания о своей семье и своих родственниках (тётя — сестра мамы, дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками). Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с дедушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытывать гордость за достижения членов семьи.

Я и сверстники. Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе). Учить знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов). Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома — это моё»). Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать (у нас дружная группа). Использовать в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. формировать интерес к школе, к школьной жизни. Знать, что после окончания детского сада все дети идут в школу. Слушать художественную литературу о школе и о необходимости учения. Учить уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему

стремиться. Уметь работать и играть по правилу. Уметь договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими. Учит понимать необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.) учит пользоваться вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации). Учит анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом. Знать приёмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.). формировать умение удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе). Учит проявлять настойчивость в достижении поставленных целей.

Учит строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Формировать умения Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел. Учит замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь.

Обучать правилам поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать порядок, чистоту. Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.

Учит осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в области. В России живут люди разных национальностей. Они все разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.) Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Знать герб и флаг города и области. Знать народные и государственные праздники, государственные символы (флаг, герб, гимн).

Учит любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.

Игра. Формирует умения самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач. Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать). Иметь устойчивые игровые объединения, компании. Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и

прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий. Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

Овладение элементарной трудовой деятельностью Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывает самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми. Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).

Расширяет представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Закрепляет полученные представления о содержании и значении труда взрослых. Формирует представление о семейном бюджете, умение быть бережливым. Формирует понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Знакомит с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.

Приучает правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи. Помогать замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде. Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п. Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег. Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий. Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его после еды.

Модуль Познавательное развитие.

Формы, способы, приёмы реализации

-предметная деятельность развивается в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр-занятий, развивающих произвольные, целенаправленные действия с предметами, сенсомоторные координации.

-организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини- музеев;

-расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы. вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Формы, способы, приёмы организации

Опыты. Эксперименты, наблюдения, поиск информации в литературе, реализация проектов, коллекционирование, создание мини-музеев, дидактические игры, игры-загадки, игры с конструктором, поручения, дежурства, проблемные ситуации.

Средства реализации программы и поддержки детской инициативы.

В совместной деятельности предлагать задания на отделение свойств и признаков предмета от него самого. Осуществлять освоение детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности. В изобразительной деятельности использовать возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) при создании различных образов. Обучать выражать с помощью цвета, формы своё настроение, эмоции. Подводить к реалистичному отражению действительности, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину). Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамента из фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Создавать мотивацию у детей для совместной деятельности (коллективная аппликация, театральная декорация).

Уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Учить на глаз определять длину или ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путём сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага). Способствовать сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы». Закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложнённых играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием. Совершенствовать непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной магазин». Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например через создание «театра вещей» (старинных и современных). Создавать условия для целенаправленного обследования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.). Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнувшийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий). Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Организовать мини-музеи «Хочу всё знать и измерять», «Часы», «История книги» и др. Побуждать детей делать выводы о назначении несложных предметов. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...». В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символное письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации. Создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим для проведения опытов. Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещё будет).

Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).

Конструирование. Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт. Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте. Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу. Формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки. Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение в конструкции в игре. В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

Мир животных и мир растений. Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения. Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о

вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усам), проводить эксперименты по посадке растений. Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон. Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю мусор в лесу, то...»). Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных. Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в тёплые края», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»). Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям. Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

Сезонные наблюдения (неживая природа). Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели. Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

Количественные представления и счёт В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;
- разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;
- сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей. Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе). В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»). Отсчитывать

предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счёт (по билетам занимают свои места). Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов. Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого. Упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента — самая широкая, фиолетовая лента — немного уже, розовая лента — ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех остальных лент».

С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте). Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Геометрические представления. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева-справа, сверху-внизу и др.). Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине).

Ориентировка во времени. Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь. Обучать определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом). Обучать определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Модуль Речевое развитие.

Формы, способы, приёмы реализации

Беседы. Ситуативный разговор. Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры.

Игры с правилами. Словесные игры. Игры фантазирование. Совместное творчество. Совместное рассказывание. Этюды. Инсценировки.

Чтение. Обсуждение-беседа. Разучивание. Театрализация.

Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам произведений. Продуктивная деятельность

Средства реализации программы и поддержки детской инициативы.

Лексическое развитие. Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду). Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (чёрный — уголь, карандаш, кот). Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова. Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?». Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии со значением.

Звуковая культура речи. Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, ж – з, л – р). Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков. Тренировать интонационную выразительность речи в играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок.

Грамматический строй речи. Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными). Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслѐнка). Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал). Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетносец), образование слов по аналогии (сахарница – сухарница), употребление несклоняемых имён существительных и прилагательных в

сравнительной степени (чистый — чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда). Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками. Формировать умение вести диалог. Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки. Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к незнакомым сказкам. Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй). Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).

Развитие мелкой моторики кисти

Включение игр на ориентировку:

-самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнёром руки);

-ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);

-пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);

-согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

Для того чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, следует предложить рассматривание иллюстраций с выполнением задания: «Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрослый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хочешь узнать? Давай прочитаем». Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание. С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.

Модуль Художественно-эстетическое развитие

Формы, способы, приёмы реализации

интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Формы, способы, приёмы организации

Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества. Календарно-обрядовые праздники. Песенное творчество. Музыкальное рисование. Игры на музыкальных инструментах. Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей.

Средства реализации программы и поддержки детской инициативы.

Изображение отдельных предметов. Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выражать своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.

Создание сюжетно-тематических композиций. Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всём листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, динамики, позы. Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»)

Декоративная деятельность. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах хохломы — разнообразие трав и ягод; фантастические городецкие бутоны, купавки, ромашки, розаны и т.п.), характерные цвета, принципы, компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской; к матрёшке — загорской, семёновской, полхов-майданской), рисовать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку по мотивам её ленточным способом. Учить украшать вылепленные поделки налёпом или (и) углублённым рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремёслам и промыслам. Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край, к пониманию семантики орнаментов костюма, цветового решения. Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремёсел и промыслов.

Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности. Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определённым углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, раздельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю

сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стеклой: деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).

Слушание музыки. Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей.

Распевание. Пение. Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

Музыкально-двигательное творчество. Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

Элементарное музицирование. Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.

Модуль Физическое развитие

Формы, способы, приёмы реализации

-естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);

-занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);

-спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

Формы, способы, приёмы организации

Подвижные игры. Спортивные игры. Упражнения на тренажёрах. Танцевальные движения(аэробика, танцы). Физкультурные минутки. Спортивные и физические развлечения и праздники, соревнования и олимпиады. Туризм. Секционная и кружковая работа. Самостоятельная двигательная деятельность. Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Беседы. Чтение худож. литературы.

Средства реализации программы и поддержки детской инициативы.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд.

Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лёд)).

Бег. Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3 мин. Челночный бег 3 □□10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девочки), 300 м на время (от 60—90 мин), змейкой, врассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег наперегонки, с ловлей, увёртываниями.

Игры: «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробы-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

Прыжки. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Прыжок «слалом», продвигаясь

вперёд и на месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Качалки. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, далее индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая её перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».

Ползание, лазание, равновесие. Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание между рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение: шага польки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание попластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.

Игры: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

Предметно-манипулятивная деятельность руками Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность — от 5

м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение «сеятеля». Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы. Конструирование из модулей, плоских предметов (обруч, скакалка, гимнастическая палка).

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки», эстафеты с предметами, дворовые игры с мячом.

Общеразвивающие упражнения. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 4,30 мин в мае. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднять руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперёд, в стороны. Рывки назад согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперёд и назад. Вращать обруч одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим. Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника. Наклон головы вперёд, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы, с предметом. Наклон вперёд руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть из положения лёжа на спине и снова лечь. «Лодочка» лёжа на животе. Из положения лёжа на спине — «шлуг». Из упора присев — упор лёжа. Мах прямой ногой стоя. Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок».

«Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание». Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног Переступить на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперёд (махом). Выполнять выпад вперёд, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперёд, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

Силовые упражнения для мальчиков. Отжимы от скамейки (3–6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис (5 с). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3—5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног. Силовые упражнения для девочек. Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

Статические упражнения. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.

Спортивные упражнения. Катание на санках Самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты при спуске, катать друг друга на санках, скатываться с невысокой горки. Катать друг друга. Кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Соревноваться в гонке на санках. Игры: «Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки».

Скольжение. Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Скользить на лыжах-ледянках: на одной, на двух. Игры: «Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с неё в основной стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1—2 км. Проходить дистанцию в среднем темпе до 1 км. Игры: «Кто первый повернётся?», «Слалом», «Подними», «Догонялки». Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. Участвовать в сюжетно-ролевой игре «Светофор».

Ритмическая гимнастика. Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений.

Футбол. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч друг другу в парах. Отбивать мяч в стену несколько раз подряд. Знать элементарные правила игры: одиннадцатиметровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении

«финта Мэтьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку. Знать экипировку футболиста. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе. Подводящие игры: эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3—4 фигуры. Выбивать фигуры с полукона (2—3 м) и с кона (5—6 м). Ввести в освоение игры элементы соревнования.

Баскетбол. Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди. Вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражняться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения.

Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Эстафеты».

Старший дошкольный возраст (7 год жизни).

Модуль Социально-коммуникативное развитие.

Формы, способы, приёмы реализации

-организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных; -вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности

Формы, способы, приёмы организации

Игры: дидактические, сюжетные, дидактические, подвижные, музыкальные, театральные, спортивные и др.

Выставки, конкурсы, праздники, фестивали, смотры.

Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры.

Разностороннее сотрудничество. Участие в проектах.

Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уходе за домашними растениями

Игры-занятия, беседы, разыгрывание ситуаций, чтение худ. литературы, просмотр мультфильмов

Средства реализации программы и поддержки детской инициативы.

Самопознание Мой организм. Знать, что у меня, как и у всех людей, есть внешние и внутренние органы чувств, которые помогают жить и узнавать много интересного. Внутренние органы: сердце, желудок, головной мозг. Знать, что еда обеспечивает наш организм энергией, если не поешь, то не сможешь играть, думать, работать. Знать, что мозг управляет нашим организмом, он находится в голове, без мозга человек не сможет даже двигаться, ведь это мозг даёт разные команды организму: «Подними руки, сядь». Понимать, что, если какие-то органы плохо работают, существуют специальные приборы для улучшения жизни (очки, слуховые приборы).

Чувства, поступки, умения. Уметь прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Мне весело», «Я огорчён», «Мне страшно») — и сказать о них. Уметь управлять своими чувствами, иногда скрывать, если они могут кого-то обидеть. Понимать по выражению лица, позе, радуется человек или огорчён. Знать, что о его настроении рассказывают глаза, губы, руки и ноги. Осознавать, что дела по отношению к другим — это поступки. Поступки бывают хорошие и плохие. Стараться совершать только хорошие поступки. Испытывать стыд за плохие поступки. Уметь одеваться, убирать за собой, прыгать, бегать. Осознавать, что многому ещё придётся научиться — читать, писать, высоко прыгать. Проявлять самостоятельность.

Я и моя семья, родословная. Знать, что семья живёт в квартире, а квартира находится в доме, дом находится на улице ... в городе ... Знать, что родственники живут не только в родном городе, но и в других городах и сёлах. Знать родственников: бабушка, дедушка, тёти — дочери бабушки и дедушки, дядя — сын, их дети — мои братья и сёстры. Знать, что объединяет родственников. Гордиться родом, родственниками.

Я и сверстники Иметь друзей в группе, во дворе.

Уметь вместе с детьми играть, рисовать. Понимать необходимость выполнения правил в детском саду (без правил жить нельзя, потому что будет беспорядок; правила такие: равные права на участие в общем деле (игре, труде и др.); на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на улице для индивидуальной или совместной деятельности; помощь друг другу). Учиться общаться с друзьями в соответствии с правилами группы: решать возникающие конфликты путём переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций.

Культура поведения. Уметь вести себя среди взрослых людей и сверстников. Уметь обращаться к кому-либо, называя по имени, смотреть при этом в лицо. Пытаться встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения. Проявлять терпимость к детям и взрослым независимо от их социального происхождения и национальной принадлежности, пола и возраста. Проявлять уважение к чувствам, мнениям и взглядам других людей. Иметь представление о правах и обязанностях ребёнка (Конвенция о правах ребёнка).

Я — будущий школьник

Интересоваться школьной жизнью детей. Иметь желание пойти в школу. Знать, как важно учиться для того, чтобы быть успешным во взрослой жизни. Знакомиться с художественной литературой, в которой рассказывается о необходимости и ценности учения. Проявлять интерес к символическим языкам (цифры, буквы, знаки, схемы, письмо), к познавательным и художественным книгам. Понимать уровень своих знаний и умений, стремиться к достижению лучших результатов. Радоваться своим успехам в учебной деятельности и успехам других детей. Создавать ситуации, позволяющие обрести уважение и признание детей своей группы (показывать, обучать, рассказывать). Играть вместе с детьми в игры с правилами: подвижные, настольные, речевые. Уметь соблюдать правила и контролировать их выполнение. Уметь договариваться с партнёрами по игре: понимать, что это важно. Понимать необходимость точного воспроизведения образца (знать примеры негативных последствий неточного воспроизведения образца: при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.). Уметь применять в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) различные приёмы при воспроизведении образцов. Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделяя начало, середину и завершение работы, фиксировать воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом. Владеть приёмами поэлементного сопоставления, изготавливая парные предметы и комплекты (варежки, перчатки, носки, сапожки, сервизы и т.п.). По заданному целостному образцу или разделённому на составные части уметь создавать продукт; улавливать предложенную закономерность и продолжать её воспроизведение. Самостоятельно создавать образцы и следовать им. Понимать необходимость точного выполнения словесной инструкции, знать примеры негативных последствий неточного выполнения. Понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию и инструкцию в два действия (понимать, что это пригодится при обучении в школе). Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием партнёров по игре. Стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаясь к нему, если не успел что-то доделать. Знать, что для достижения результата и преодоления трудностей необходимо приложить усилия.

Мир, в котором я живу.

Я и общество. Знать о Конституции РФ, о том, что в ней говорится о правах и обязанностях взрослых людей, что это главный документ нашей страны. Знать о таких документах, как: «Декларация прав человека», «Декларация прав ребёнка», где говорится о правах и обязанностях детей и взрослых людей. Соблюдать элементарные правила безопасности дома и в общественных местах. Знать, в каких случаях и по какому номеру звонить по телефону в Службу спасения.

Родной край, моя страна. Иметь представление о том, что Россия — большая страна, в ней много городов, сёл. Знать, что Правительство, Президент работают в Москве в Кремле. Знать, что в Москве много памятников, которые знают все жители нашей страны и других стран. Знать, что в нашей стране живут люди разных национальностей, у каждого народа свой язык и свои традиции. Знать город (село), в котором живёт; герб

и флаг области и города. Узнавать государственную символику своей страны, области и села (города) (флаг, герб, гимн), мелодию Государственного гимна. Знать, что во время его исполнения надо вставать, мальчикам снимать головные уборы. Проявлять интерес к прошлому и настоящему своего края, испытывать гордость и уважение к своим землякам. Знакомиться с народными промыслами людей, живущих в родной области и стране. Знать некоторые достопримечательности своего города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.

Понимать, что каждый человек должен знать, помнить и любить свою страну, а также важность того, чтобы в нашей стране все жили дружно.

Игра. Проявлять самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре. Уметь договариваться с партнёрами по игре, совместно продумывать игровые действия. Использовать в игре знания об окружающей жизни, из литературных произведений и мультфильмов. Сознательно соблюдать ролевое взаимодействие, направляя внимание на качество исполняемых ролей и их социальную значимость.

Обыгрывать характеры, поступки людей. Создавать недостающие для игры предметы, детали (билеты, угощения, деньги и т.п.). Считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. Овладение элементарной трудовой деятельностью. Воспитывать потребность трудиться. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда. Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых. Формировать понимание того, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы. Продолжать расширять представление о людях творческих профессий: художниках, дизайнерах, писателях и поэтах, композиторах. Продолжать расширять представление о профессиях и трудовой деятельности взрослых. Закреплять знания детей о производственном (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающем труде (медицина, торговля и т.д.). Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда). Продолжать формировать представление о семейном бюджете, умении быть бережливым, стремиться участвовать в домашнем труде. Закреплять навыки самообслуживания: чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде. Убирать постель после сна; сервировать стол и прибирать его после еды. Стараться поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, оказывать посильную помощь взрослым и малышам. Соблюдать правила уличного движения (переходить улицу в указанном месте, в соответствии со световыми сигналами).

Модуль Познавательное развитие.

Формы, способы, приёмы реализации

-предметная деятельность развивается в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр-занятий, развивающих произвольные, целенаправленные действия с предметами, сенсомоторные координации.

-организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини- музеев;

-расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы. вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Формы, способы, приёмы организации

Опыты. Эксперименты, наблюдения, поиск информации в литературе, реализация проектов, коллекционирование, создание мини-музеев, дидактические игры, игры-загадки, игры с конструктором, поручения, дежурства, проблемные ситуации.

Средства реализации программы и поддержки детской инициативы.

Учить детей ухаживать за комнатными растениями. Формировать умение поливать растения в соответствии с их потребностями во влаге. Расширять представления об особенностях приспособления диких животных, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся. Способствовать систематизации и обобщению представлений о многообразии насекомых (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, питание, размножение) с использованием моделей; обобщить представления о сезонных изменениях в поведении насекомых. Развивать обобщённые представления о птицах как живых существах, имеющих типичное строение. Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию интересных проектов «Обитатели рек нашего края», «Деревья родного края», «За чистоту города, посёлка». Закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Содействовать тому, чтобы дети учились устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (опираясь на детский опыт, символические средства, коллекции детей). Подводить детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.

Сезонные наблюдения (неживая природа). Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни, длинные ночи). Обращать внимание на взаимосвязь природных объектов (например, осенью плоды остаются на рябине. Это корм для птиц). На участке наблюдать, как производят обрезку деревьев, высаживают деревья, цветы. Предоставлять возможность практического участия. В группе привлекать к посадке семян для птиц, пересаживать комнатные растения. Совместно с родителями изготавливать кормушки, скворечники.

Практическим путём определять свойства природных объектов (например, при расчистке снега, во время трудовой деятельности на огороде и т.д.). Знакомить с народными приметами. Формировать положительно-эмоциональное отношение к каждому сезону года. Организовывать совместно с родителями различные природо-охранные акции, экологические праздники (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.д.). Продолжать решать прямо или косвенно задачи сенсорного развития ребёнка. Поддерживать способность передать цветом и формой своё отношение к объекту, явлению действительности, а также своё настроение, эмоции.

В беседах о произведениях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства уточнять средства, с помощью которых художник передаёт настроение героев, состояние природы (цвет, форма, величина как элементы «языка» изобразительной деятельности). Предлагать решать творческие задания. Используя контрастные и пастельные цвета, экспериментируя с ними на палитре, дети могут передавать в рисунке до 10—12 оттенков, что придаёт особую выразительность сюжетным и декоративным композициям. В аппликации чувство цвета формировать у детей при выборе бумаги разных оттенков, создании декоративно-орнаментальных композиций (панно, фриз). Учить видеть многообразие свойств и качеств предметного мира. Формировать умение применять эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей. Использовать усложнённые варианты игр с предметами и игрушками, картинками. Проводить словесные дидактические игры с правилами нескольких типов:

-игры-загадки на выделение характерных признаков предметов и сравнение их («Какой предмет загадали?», «Да — нет», «Похоже — не похоже», «Чёрное и белое»);

-игры на обобщение и группировку предметов по определённому признаку («Назови три предмета», «Кому что нужно?»), на отличие реальных от нереальных явлений («Кто больше заметит?», «Бывает — не бывает»).

В процессе дидактических игр продолжать уточнять представления о величине, положении предметов в пространстве. Знакомясь с эталонами формы, учить различать варианты формы (одной геометрической фигуры) и цвета. Например, при работе с деталями конструктора, бумагой, природными материалами знакомить детей с треугольниками равносторонними и равнобедренными. Давать представления о цветах спектра и об определённой последовательности, как в радуге. Продолжать учить детей ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам, знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывать планы помещений, календари и ежедневники, структуру расписаний планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять использовать в играх; показывать, как пользоваться дневниками, тетрадами; знакомить с деньгами, предлагать делать игрушечные образцы для игры, придумывать свои знаки и символы. Учить находить связь между климатом и образом жизни людей, знакомить с изменениями климата на протяжении веков. Учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению). Планируя работу,

отталкиваться от личного опыта детей, использовать знания, полученные ими на экскурсиях в музеи и к историческим памятникам во время поездок и путешествий с родителями. Организовывать сбор простейших коллекций открыток, скульптур, марок, природного материала. На основе таких коллекций в группах создавать мини-музеи. Проводить исследования, помогающие детям понять и принять правила поведения в природе. Вовлекать детей в проектную деятельность, предоставлять возможность для исследования различными способами доступных предметов и явлений, самостоятельной защиты проекта. Организовывать познавательную деятельность в детском саду для формирования познавательного интереса, простейших умений и навыков владения элементарными материалами, измерительными приборами (термометр, весы, линейка, увеличительное стекло и т.д.). Расширяя круг ясных, точных знаний включать детей в проблемные ситуации, в практические эксперименты, исследования, которые побуждают задуматься: «Что будет, если я сделаю, то или это?», «Что было бы, если бы?..». Подводить детей к формулированию определённых гипотез. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...».

Содействовать расширению в процессе познавательной деятельности круга символических представлений, усвоению способов построения моделей, имеющих обобщённый смысл и отображающих черты многих объектов (например, план на местности с обозначением архитектурных построек). Поддерживать детскую фантазию, поощрять придумывание самостоятельных объяснений существующим явлениям. Помогать различать реальный и выдуманный мир, действительность и сказку. Обогащать окружающую среду детей, чтобы она была источником познавательного развития. Предоставлять дошкольникам возможность моделировать, изменять развивающие центры в пространстве группы.

Конструирование. Учить делать объёмные игрушки из бумаги, конструировать костюмы для кукол из неоформленного, природного и бросового материалов. Вовлекать в поисковую деятельность на основе самостоятельного составления схемы, «чертежа»; развивать умения схематично изображать путь до знакомого объекта, создавать постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. Из строительного материала учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу. Из деталей конструктора учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колёса, вращающееся основание подъёмного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх. Развивать у детей умение самостоятельно конструировать из бумаги в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды). Поощрять сюжетное конструирование из природного материала в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка). Организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

Количество и счёт. В условиях познавательно-практической деятельности содействовать получению детьми новых сведений о числе (число как результат измерения). Продолжать развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками. Упражнять в объединении, дополнении

множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел из единиц в пределах 10 на конкретном материале. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач учить пользоваться знаками действий «+», «—» и знаком отношения «=». Дать представление о размене ходящих в обращении монет.

Величина. Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путём сгибания (бумаги, ткани, ленты), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырёх, одна четвёртая, две четвёртых и т.д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Привлекая детей к выполнению практических заданий, учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развивать «чувство веса». Формировать представление о весе предмета как о свойстве предмета обладать тяжестью и о способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путём взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры.

Геометрические представления. Систематизировать представления о многоугольниках, сформировать представления о правильных многоугольниках и их свойствах (в процессе выполнения практической работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников). Формировать представление о прямой линии, об отрезке прямой. Учить распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Совместно с детьми в проблемных, игровых ситуациях моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Предлагать детям воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Продолжить формирование представлений о пространственных геометрических фигурах: шаре, призмах (в том числе кубе, параллелепипеде («кирпичике»), цилиндре, конусе, пирамидах. Показать изготовление моделей этих фигур путём составления их из «развёрток». Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

Ориентировка в пространстве. Вовлекая детей в игровые проблемные ситуации, продолжать знакомить с планами, схемами, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Продолжать формировать представления о времени (используя наглядные модели времени и графические модели, сюжеты художественной литературы): его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года. Познакомить детей с календарём. Побуждать пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, после, раньше, позже, в одно и то же время. Познакомить детей с тем, как узнавать время по часам с точностью до 1 часа.

Модуль Речевое развитие.

Формы, способы, приёмы реализации

Беседы. Ситуативный разговор. Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры.

Игры с правилами. Словесные игры. Игры фантазирование. Совместное творчество. Совместное рассказывание. Этюды. Инсценировки.

Чтение. Обсуждение-беседа. Разучивание. Театрализация.

Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам произведений. Продуктивная деятельность

Средства реализации программы и поддержки детской инициативы.

Лексическое развитие. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова в повседневном общении, в специальных лексических играх и упражнениях; убеждать, что слова в разговоре необходимо употреблять в соответствии с их значением. Развивать понимание таких языковых явлений, как антонимия, синонимия, многозначность слова, побуждать активно использовать их в речи. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать осваивать выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, образные выражения) с помощью восприятия музыки, психогимнастических этюдов. Содействовать установлению динамического равновесия между речевыми сообщениями и действиями в играх-драматизациях.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные (с — з, ш — ж, с — ш, л — р и др.), твёрдые и мягкие (р — рь, л — ль, с — сь), звонкие и глухие (д — т, б — п). Различение осуществляется в процессе проговаривания чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений. Использование упражнений на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков: воспитатель вперемешку произносит два сходных по звучанию звука (ж, з), а дети показывают движения, характеризующие образ, с которым связан звук; педагог произносит 9—11 слов со сходными звуками, а дети показывают движения; детям предлагается назвать три слова со звуком, встречающиеся в предложении или в отрывке из стихотворения; с опорой на картинки дети составляют цепочку слов. Воспитатель прилагает усилия, чтобы к концу дошкольного возраста все дети правильно произносили звуки родного языка. Для этого поддерживает интерес к звучащему слову через игры со звуками и рифмами, умению называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Развивать и отрабатывать интонационную выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа) в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить все слова и словосочетания с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Учить детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью). Помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы). Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Закреплять умение осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Упражнять в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени). Обращать внимание на формирование способов слово-образования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить — пей, продаёт — продавец, шкатулка из дерева — деревянная шкатулка); умений от исходного слова подобрать словообразовательное: снег — снежинка, снежный, снеговик, подснежник.

Связная речь. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; воспитывать культуру речевого общения. Налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры. Совершенствовать умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки. Стимулировать детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации, составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин). Знакомить со структурой описания и повествования.

Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение).

Обучать звуковому анализу слова, выделять последовательность звуков в простых словах. Формировать у детей представление о предложении (без грамматического определения), упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. При работе со словом знакомить детей со способами деления двусложных и трёхсложных слов с открытыми слогами (на-ша Маша, ма-ли-на) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить ориентироваться на плоскости — составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты. В течение года крупно рисовать цифры от 1 до 9.

Подписывать свои работы (буквой, значком, именем и др.). Объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; учить чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), поощрять детей пользоваться этими средствами в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. Предлагать детям творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, загадок. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию). Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Стимулировать к рассказыванию с опорой на иллюстрации. Содействовать детскому сочинительству, фантазированию с опорой на книгу, ибо всё это развивает устную речь, повышает интерес к чтению.

Модуль Художественно-эстетическое развитие

Формы, способы, приёмы реализации

интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Формы, способы, приёмы организации

Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества. Календарно-обрядовые праздники. Песенное творчество. Музыкальное рисование. Игры на музыкальных инструментах. Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей.

Средства реализации программы и поддержки детской инициативы.

Изображение отдельных предметов. Продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их характерные признаки. Поощрять детей за желание детализировать изображение, передавать атрибутику, мимику, пантомимику. Формировать обобщённые способы восприятия различных предметов. Учить анализировать предметы с точки зрения их строения, формы, пропорций, цвета, фактуры поверхности. Показывать своеобразие предметов при помощи изобразительных материалов и инструментов. Подводить детей к импровизации в цвете и на основе геометрических форм.

Создание сюжетно-тематических композиций. Поддерживать интерес к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные. При предложении детям тематики работ учитывать их представления о картине мира. Учить выделять в сюжете главное, в зависимости от чего строить композицию, ставить на первое место изображение основного действия, переходя к второстепенным фрагментам.

Учить детей 2—3-плановому построению композиции. Совершенствовать умение передавать величинные соотношения, разнообразие поз. Поощрять желание детей импровизировать на различные темы, например, на темы сказок (изменение места действия сказки, переплетение сюжетов сказок, изменение характера героев сказки), на темы музыкальных произведений, на темы представленных ощущений.

Декоративная деятельность. Воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладному и народному искусству. Показать разнообразие вариантов украшения деревянных изделий (использование росписи хохломскими, городецкими, полхов-майданскими, семеновскими мастерами; резьбой по дереву интерьерных и экстерьерных деталей дома нижегородскими, тюменскими мастерами; сочетание резьбы с домовой росписью), металлических (жостовских, нижнетагильских подносов, просечных изделий), глиняных (дымковских, филимоновских, калининских игрушек; гжельской, украинской, дагестанской посуды). Обращать внимание детей на красоту декора тканых, вязаных изделий, показывая набивные узоры, вывязанные, вышитые или выполненные в виде аппликации. Продолжать учить детей использовать в практической декоративной деятельности не только геометрические и растительные, но и животные элементы узора перечисленных ремёсел и промыслов, придерживаясь присущего им колорита. В свободной деятельности импровизировать в выборе цвета (например, украшение ковров по теме «Времена года»), элементов узора, вариантов их компоновки. Учить украшать не только силуэты предметов, но и реальные поделки (вылепленные игрушки, посуду).

Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности. Совершенствовать технику рисования различными изобразительными материалами и инструментами; гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков). Учить детей самостоятельно выбирать способы и технические приёмы изобразительной деятельности, сочетать их. Познакомить с новыми способами рисования птиц, животных по линиям, обозначающим изменение положения частей тела в зависимости от выполняемого движения; фигуры человека по линиям, обозначающим пропорции. Совершенствовать работу ножницами при силуэтном

вырезании. Учить вырезать из листа бумаги, сложенного в 4, 6, 8 раз; хороводы из листа, сложенного гармошкой; по нарисованному контуру, по опорным точкам; начиная с дополнительных срезов. Привлекать детей не только к созданию плоскостной аппликации, но и (полу) объёмной. Вызвать интерес к аппликации из засушенных растений (в том числе из соломы), ткани, кожи, меха.

Слушание музыки. Продолжать формировать слуховое и зрительное восприятие детей, развивать индивидуальную модальность детей с различными стартовыми возможностями. Продолжать знакомить детей с творческим наследием композиторов-классиков, современных композиторов, моделями русского детского фольклора.

Распевание, пение. Продолжать учить детей точно передавать мелодический рисунок песен, петь с выразительной интонацией и мимикой лица, соответственно художественному образу певческих моделей. Продолжать учить детей петь «цепочкой», подгруппами, соло, сидя и стоя по показу руководителя. Учить детей быть дирижёрами, подыгрывать себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах.

Музыкально-двигательное творчество. Формировать устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты по желанию. Продолжать учить детей свободе творческого выражения, мотивировать ребёнка на успех, содействовать личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников.

Элементарное музицирование. Продолжать учить детей играть со словом, звуком, аккомпанировать себе «звучащими жестами». Способствовать самостоятельному воплощению собственных игровых театральных сюжетов. Продолжать учить детей навыкам игры на музыкальных инструментах.

Модуль Физическое развитие

Формы, способы, приёмы реализации

-естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);

-занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);

-спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

Формы, способы, приёмы организации

Подвижные игры. Спортивные игры. Упражнения на тренажёрах. Танцевальные движения (аэробика, танцы). Физкультурные минутки. Спортивные и физические развлечения и праздники, соревнования и олимпиады. Туризм. Секционная и кружковая работа. Самостоятельная двигательная деятельность. Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Беседы. Чтение худож. литературы.

Средства реализации программы и поддержки детской инициативы.

Упражнения в основных движениях Ходьба. Ходьба обычная. На носках с разным положением рук; на пятках; на наружных сторонах стоп. С высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вперёд и назад. Гимнастическим шагом; перекатом с пятки на носок. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе. Ходьба по лабиринтам, выпадами, в приседе с различным разворотом ступней. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба спиной вперёд. Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков разными шагами: упругим, медленным, широким, коротким, сравнивая, как лучше выполнять движение. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; «скрестным» шагом; спиной вперёд. Передвигаться по лестнице, соблюдая требования: наступать на ступеньку всей стопой, спину держать прямо, живот втянуть, колено опорной ноги выпрямлять полностью, не смотреть под ноги. Ходьба по ступенькам с закрытыми глазами. Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости. В быстром темпе по естественному ландшафту. Ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямо с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Игры с элементами ходьбы (увеличить дистанцию, варьировать длину шага и скорость передвижения): «Фигурная ходьба», «Простая ходьба», «Пройди, не задень», «По дорожке», «Гусята», «Гонки в зоопарке», «Гномы и великаны», «Военный парад», «Мишка косолапый», игры на стихи А. Барто.

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперёд, мелким и широким шагом, семенящий бег. В заданном темпе. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2—3 мин. Бег со средней скоростью на 80—120 м (2—3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м не менее 6,5—7,5 с к концу года. Кроссовый бег от 500 м. По разным поверхностям. Бег в гору, с горы, по ступенькам. Бег на ловкость на расстояние 20 м.

Игры. Эстафета с преодолением низких препятствий, со сменой места в шеренге, игра в салки «Осьминог», «Успей найти партнёра», игры «Туристы и палатки», «Хранители и добытчики», «Кролики и петухи», «Живая верёвочка», «На четыре — передай мяч», «Голова — хвост», «Такси», «Мяч капитану», «Встречные колонны», «Живые препятствия», «Колдуны», «Найди пару», «Пробеги в воротца», «Быстро возьми,

быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чьё звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд: длинные, короткие прыжки; по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом; продвигаясь вперёд на 5—6 м с зажатым между ног мешочком с песком; через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый. На одной ноге через линию. Прыжки через верёвку вперёд, назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в приседе — «мячик». Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Прыжки на мягкое покрытие: в высоту с разбега (высота до 40 см); с высоты 40 см; в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180—190 см). Доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребёнка. Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперёд и по наклонной плоскости. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Подскоки. Прыжки на одной ноге через линию, «слалом», на месте и с продвижением вперёд. Преодолеть полосу препятствий, выполняя различные прыжки: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом. Прыжки в длину с места (не менее 100 см) и с разбега в разных ситуациях: через ров, лужу, бревно и т.д.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Ловишки», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Я знаю пять имён».

Ползание, лазание, равновесие Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание в трубу, тоннель. Ползание по-пластунски, в упоре на руках без помощи ног, в упоре на ступнях и кистях сверху животом вперёд, назад. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35—50 см). Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрёстного и одноимённого движения рук и ног, перелезание с пролёта на пролёт по диагонали.

Гимнастические упражнения на стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Выполнение приставного шага на гимнастической скамейке, поворот переступанием, равновесие в упоре стоя на одном колене. Ходьба по узкой рейке, верёвке (диаметр 1,5—3,0 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами.

Игры: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

Предметно-манипулятивная деятельность руками. Добиваться активного движения кисти руки при броске, развивать глазомер, используя разные виды метания и катания. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопком, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, сидя, стоя на коленях); метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), метание в движущуюся цель. Ощупывание, захватывание предметов различными способами. Сжимание, разжимание предметов, называя их отличия. Разбрасывание и собирание предметов. Использование мяча как зонда для определения поверхности с закрытыми глазами. Катание обруча, колеса на перегонки. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча, кольца друг другу. Обучение народным играм «Лапта», «Лунки», «12 палочек». Самостоятельные эксперименты, опыты при собирании мелких и крупных предметов, переносе малого и большого количества мячей, разных по форме предметов. Конструирование из предметов разной формы, объёма. Лепка снежков, шариков из сырого песка, снеговиков.

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», игра в мяч о стенку, «Из круга вышибалы», эстафеты с предметами, «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Ринго», «Снежки».

Общеразвивающие упражнения. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 5 мин в мае. Выполнять упражнения без предметов и с предметами, используя обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики, эластичный бинт и т.д. Выполнять стоя на месте, стоя на ограниченной площади, в движении. Выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений. Учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп. Поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья. Воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки (из исходного положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки) вперёд и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3

раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочерёдно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины, гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны. Поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы), наклоняться вперёд. Подняв руки вверх, держа руки в стороны, в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лёжа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лёжа на животе. Из положения лёжа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочерёдно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочерёдно поднимать прямую ногу. Из основной стойки выполнять упор присев, упор лёжа, упор присев и выход в основную стойку.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперёд на носок, скрестно: приседать, держа руки за головой; поочерёдно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперёд, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперёд) ладони вытянутой вперёд руки (одноимённой и разноимённой); свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать её на полу. Выполнять растяжку: «барьерист», «слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаз, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, ограниченной поверхности, и т.п. продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Силовые упражнения для мальчиков. Отжимы от скамейки (3—6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис завесом (5 с). «Пружинка» 4 раза. Отжимание от пола (3—5 раз).

Силовые упражнения для девочек. Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с), «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

Строевые упражнения. Перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу. Самостоятельное построение в шеренгу по одному, круг, колонну по одному. Выполнять расчёт по порядку в группах из 10 человек. Перестроение из колонны по одному в колонны по два, по три, четыре в движении. Из одного круга в два и три круга. Расчёт на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две.

Равнение в шеренге, колонне, кругу. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты налево, направо, кругом на месте. Движение по диагонали. Уметь выполнять элементы фигурной маршировки без предметов и с флагштоками.

Ритмическая гимнастика. Выполнять физические упражнения красиво, грациозно, под музыку. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.

Фитнес-аэробика. Выполнять упражнения: сидя, лежа спиной, животом на фитболе. Выполнять прыжки на фитболе. Упражнения на оздоровительных тренажёрах.

Дыхательная гимнастика. Уметь выполнять вдох через нос, выдох через рот при выполнении физических упражнений, дышать ритмично, глубоко, сохраняя ритм выполняемых упражнений. При выполнении дыхательных упражнений уметь следить за своей осанкой. Использовать игры «Воздушный футбол», «Воздушный бильярд», «Полёт бабочек», «Летающее перо», «Гонка корабликов».

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Спортивные упражнения Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2—3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, ёлочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. Координировать работу рук при различных способах движения по лыжне: попеременном, одновременном, бесшажном, коньковом. Выполнять повороты в движении переступанием на 360°. Преодолевать препятствия, передавать эстафету в лыжной гонке.

Игры на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» «Гонка за лидером», «Биатлон», «Полоса препятствий», «Подними предметы», «Гонка с преследованием» и др. Стоя спиной или лицом к бортику, выполнять прыжки из воды толчком ног и рук.

Катание на велосипеде, самокате. Кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой, тормозить. Переставлять предмет с одного места на другое в движении. Участвовать в соревнованиях. Соревноваться в катании на самокате и велосипеде. Свободно кататься на велосипеде, самокате.

Игры на велосипеде: «Правила дорожного движения»

Спортивные игры

Футбол. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Знать правила игры, экипировку футболиста. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэтьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча: бедром, грудью, подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку при выполнении штрафного удара. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе. Выполнять подкат. Тренировка вратаря: стойка, прыжок, выбивание мяча, ловля летящего мяча двумя руками. Угловой удар. Игровые комбинации. Учебные игры: «Два нападающих, один защитник», «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону». Участие в соревнованиях.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве) Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры.

Игры: эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!». Учебная игра. «Школа шайбы».

Городки Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 6—7 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Ввести в освоение игры элементы соревнования. Уметь играть в игру, знать правила. Знать историю игры.

Элементы баскетбола

Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Усвоить основные правила игры. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражняться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения.

Игры: «Ну-ка, отними!», «Эстафеты», «Мяч капитану», «Собачка», «Передал. Садись».

Шахматы. Решать этюды с двумя, тремя фигурами, шахматные задачи, комбинации. Уметь выполнять рокировку, знать шахматную нотацию, шахматный квадрат.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание Программы реализуется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность взрослого и детей включает в себя непрерывную образовательную деятельность и /или партнерскую деятельность взрослого и ребенка и режимные моменты (утренний прием, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, прием пищи, прогулка).

Самостоятельная деятельность детей обеспечивается: созданием развивающей предметно – пространственной среды, наличием временного промежутка в режиме дня воспитанников, оптимальной позицией педагога.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских,

театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и изобразительной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. О

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: — наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); — индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); — создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; — трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); — беседы и разговоры с детьми по их интересам; — рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; — работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: — подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; — наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; — экспериментирование с объектами неживой природы; — сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Группа раннего возраста (с 1,5 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения. Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести

подарки, сделанные своими руками. Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями. Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 (8) лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры. Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Инициатива - основной показатель развития дошкольника.

Основные сферы инициативы ребенка дошкольного возраста:

- творческая инициатива – включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – включенность в разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива (любопытность) – включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно- временные, причинно-следственные и родовидовые отношения;

- двигательная активность (инициатива) – это естественная потребность детей в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития ребёнка, состояния его здоровья.

Инициативность требует доброжелательного отношения взрослых, которые должны всеми силами поддерживать и развивать эту ценную черту личности. Инициативность ребенка может заблокироваться, если родители, воспитатели не будут позволять действовать самостоятельно, если они постоянно используют запреты и чрезмерно наказывают.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой, на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Признаки активности у детей:

- выражается в производимых действиях, обусловленных внутренними состояниями личности;
- определяется наличием собственной цели;
- предполагает выход за пределы исходной ситуации, способность преодолевать ограничения и барьеры заданной деятельности.

Формы активности.

Формы детской активности	
внутренние	внешние
1) согласованность; 2) преодоление; 3) осознание собственного положения; 4) интересом к новому	- вынесение суждений о чем-либо; - анализ ситуации и планирование деятельности; - оценка и принятие решений; - информационный поиск; - разработка алгоритма деятельности;

	- нахождение пробелов в собственных ресурсах; - определение границ собственной компетентности
--	--

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Побуждающие к активности, проявлению инициативности детей в общении, деятельности «волшебные» вопросы:

- Что ты хочешь?
- Зачем тебе это?
- Как ты думаешь, почему у тебя этого нет?
- Что может повлиять на изменение ситуации?
- Что ты будешь делать?
- Какие могут быть последствия для тебя и других?
- Что для тебя в этом самое трудное?
- Что бы ты посоветовал другому, окажись он на твоём месте?
- Я не знаю, что делать дальше. А ты как думаешь?
- Что ты должен уметь? Где и как будешь этому учиться?
- Кто и чем может тебе помочь?
- Как ты думаешь, можно ли это сделать по-другому?
- Если бы ты поступил так-то, то какой бы был результат, как ты думаешь?
- А если вот так поступить?
- Если так часто делать, то к чему это может привести, расскажи несколько вариантов.
- Как ты думаешь, то, что ты сделал – это хорошо? Это приносит пользу тебе и окружающим людям? Почему?

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Главным фактором развития инициативы у детей дошкольного возраста, является модель общения педагога с ребёнком. Каждый педагог выбирает свои приемы воспитательного воздействия, которые проявляются в типичном наборе требований и ожиданием соответствующего поведения воспитанников. Каждая модель взаимодействия воплощается в характерных формах организации деятельности и общения детей и имеет соответствующие способы реализации отношения педагога к личности ребенка.

Недирективное взаимодействие педагога с детьми: уделяет внимание ребенку, положительно оценивает, подбадривает и поддерживает его в том, что он делает. Действия педагога: *ОДОБРЕНИЕ/ ПОДКРЕПЛЕНИЕ. Задача: ОДОБРИТЬ).*

Недирективная модель взаимодействия педагога с детьми подразумевает: Качественно отличное от общения как со взрослым, общение как с равноценным партнером. Ребенок, как личность равноценен взрослому, но обладает специфически детскими возрастными и индивидуальными особенностями.

ПЕДАГОГ:

- представляет детям право выбора, учитывая их интересы и потребности;
- рассматривает детей, как равноценных партнеров;
- уважает в каждом ребенке его право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор;
- представляет детям не универсальный образец для подражания, а определенное поле выбора, диапазон принятых в культуре форм поведения.

Недирективная модель взаимодействия педагога с детьми обеспечивает:

- дружественное взаимопонимание между педагогом и воспитанником;
- вызывает у детей положительные эмоции, уверенность в себе;
- дает понимание ценности сотрудничества в совместной деятельности;
- возможность находить свой собственный, адекватный индивидуальным особенностям ребенка стиль поведения;
- возможность выходить далеко за пределы усвоения взрослого опыта;
- накопление личного опыта в процессе самостоятельного исследования и преобразования окружающего его мира.

Для недирективной модели взаимодействия присущи:

- глубокий контакт с воспитанниками;
- проявление уважения и доверия к ним;
- стремление наладить эмоциональный контакт с ребенком;
- отсутствие подавления ребёнка строгостью и наказанием;
- преобладание положительных оценок в общении с детьми.

Такая модель считается наиболее эффективной и оптимальной моделью взаимодействия для развития детской инициативности, самостоятельности и адекватной самооценки.

Для того чтобы создать условия для обретения инициативного поведения педагог:

- уделяет ребенку как можно больше времени.
 - всегда находит время, чтобы поговорить с ним о его проблемах и успехах.
 - поддерживает ребенка во всех начинаниях.
 - не предъявляет ребенку завышенных требований
 - не наказывает ребенка,
- а хвалит и поощряет.
- служит для ребенка примером для подражания.
 - спокойно реагирует на шалости или плохое поведение.
 - последователен в воспитании. Устанавливает границы дозволенного и придерживается их. Дети чувствуют себя намного уверенней, когда знают, что им можно, а что нельзя.
 - не подкупает, а вознаграждает! Вознаграждайте хорошее поведение нематериальным поощрением, например, чтением любимой сказки.
 - является для ребенка советником, но не диктует, что ему делать. Уважает его право на собственное мнение.
 - поддерживает с ребенком теплые и доверительные отношения.

Одним из подходов к поддержке детской инициативы является **событийность**.

Структура события:

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.).

Роль педагога в развитии инициативного поведения

Воспитатель – главный помощник ребенка, который: содействует, поддерживает, сопровождает.

Педагог готов:

- поддержать,
- усложнить игру (*при необходимости*),
- вовремя предложить и добавить необходимый материал, выслушать вопросы,
- дать дополнительную информацию.

Педагог создает:

- «развивающую, мотивирующую среду» в группе, куда ребенок хочет возвращаться, где ребенок чувствует себя нужным и успешным.

Педагог способен:

- наблюдать за детьми,
- анализировать,
- понимать различия в темах развития и возможностях детей.

Фасилитатор (англ. *facilitator*, от лат. *facilis* - «лёгкий, удобный») - это человек, обеспечивающий успешную групповую коммуникацию. Фасилитатор - это тот, кто превращает процесс коммуникации в удобный и лёгкий для всех её участников.

Фасилитатором называют педагога, который помогает ребёнку в процессе развития, облегчает «трудную работу роста» (в этом значении термин был введён К. Роджерсом).

Педагоги при построении процесса образовательной деятельности:

- используют методы, соответствующие возрастным особенностям детей;
- оптимизируют и направляют процесс обучения так, чтобы он соответствовал уровню развития детей, их индивидуальным интересам, потребностям и возможностям.

Педагог:

- стремится использовать индивидуальный подход к обучению и воспитанию каждого ребенка;
- убежден, что все дети особенные и обладают индивидуальными способностями;
- понимает, что каждый ребенок развивается в своем темпе, обладает собственными склонностями и интересами;
- учитывает уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребенка.

Педагог не является диктующим, всезнающим «источником информации», руководителем, а создает пространство для свободной деятельности детей, где:

Дети:

- общаются друг с другом;
- участвуют в обсуждениях;
- совместно решают проблемы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдается ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушные к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель

поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру.

Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы.

Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности.

Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе.

Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим.

Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — 122 в игре, в изобразительной, музыкальной, театрално-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца).

Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группы

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми.

Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности.

При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности.

Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками.

Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.5. Особенности взаимодействия взрослого с детьми.

Взаимодействие взрослого с детьми осуществляется в разные режимные отрезки.

Главное: проявлять уважение к личности ребенка, учитывать его возрастные и индивидуальные возможности, чередовать активные виды деятельности с отдыхом.

Взаимодействие взрослого с детьми осуществляется в:

- совместной деятельности с детьми (образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности);
- образовательной деятельности, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей (по запросу ребенка);
- взаимодействии с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>

моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание		
--	--	--

Структура образовательной деятельности, которая отражена в Планах воспитательно-образовательной деятельности.

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа	Взаимодействие с родителями (законными представителями) в рамках образовательной деятельности
В ходе режимных моментов	Непрерывная образовательная деятельность	Действия воспитанников в организованной и гибко меняющейся развивающей предметно-пространственной среде, направленной на развитие интересов, потребностей	По результатам педагогического мониторинга и наблюдений за воспитанниками	Формы и методы перечислены в разделе Взаимодействие с семьями воспитанников

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. Одной из форм организованной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело,

без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Воспитание и обучение в режимных моментах

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться.

Утренний прием детей

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, педагог каждый раз показывает ребенку, как ему рады, как его любят; при необходимости подсказывают ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.). Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

Задачи педагога и ребенка - встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах)

Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка это оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. В теплое время года прием детей и утренняя зарядка проводится на улице.

Дежурство

Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Имена дежурных пишутся крупными печатными буквами на специальном стенде, рядом с именами помещаются фотографии детей. Дежурным выдаются фартуки или повязки, Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно.

Задачи педагога:

- позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге;
- давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться;
- формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо;
- способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления).

Подготовка к приему пищи, прием пищи

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение — это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом.

Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

Задачи педагога:

- Учить детей быстро и правильно мыть руки.
- Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук — это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.
- Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.
- Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.
- Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам
- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи).

Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога.

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. Д.).
- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами программы.
- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным).

Игры, занятие

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятие», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

Игры, занятие после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого.

Игры, занятие после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами.

Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон. Игры, занятие после дневного сна.

Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)

Задачи педагога.

- Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик,
- Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.
- Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Прогулка

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов: самостоятельная деятельность детей; подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения; различные уличные игры и развлечения; наблюдение, экспериментирование; спортивные секции и кружки (дополнительное образование); индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование); посильные трудовые действия.

Задачи педагога

- Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.
- Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).
- Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения
- Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.

- Способствовать сплочению детского сообщества.
- При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Подготовка ко сну, дневной сон

Создаются условия для полноценного дневного сна детей.

Чтение перед сном. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Задачи педагога:

- Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка).
- Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.
- Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);
- «потянушки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);
- ходьба по массажным (корректирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);
- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);
- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- одевание после сна.

Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога

- Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.
- Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами программы.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить По существу, уважать чужое мнение и пр.). Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

По форме участия взрослого все виды детской активности условно классифицируются следующим образом:

- взрослый организует (занятие, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра). Развивающие занятия проводятся в соответствии с расписанием, проводятся игры в центрах активности.

Центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам.

Проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий.

Задачи педагога.

Заметить проявление детской инициативы. Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею. При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь). Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта. Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих. Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна.

Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога: заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей. Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний. Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы. насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Свободная игра (взрослый не вмешивается) Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

Задачи педагога: создавать условия для детских игр (время, место, материал). Развивать детскую игру. Помогать детям взаимодействовать в игре. Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Группы раннего и младшего дошкольного возраста

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроение группы с последующей	Индивидуальная работа Эстетика быта

развитие	<p>коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры</p>
Познавательное развитие	<p>Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</p>	<p>Игры Досуги Индивидуальная работа</p>
Речевое развитие	<p>Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения</p>	<p>Игры Чтение Беседы Инсценирование</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)</p>	<p>Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа</p>
Физическое развитие	<p>Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</p>	<p>Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика</p>

	Физкультминутки на занятиях ООД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	---	--

Средние группы и группы старшего дошкольного возраста

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	ООД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	ООД по развитию речи Чтение	Театрализованные игры Развивающие игры

	Беседа	Дидактические игры Словесные игры чтение
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки ООД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Семьи вовлекаются в единое образовательное и оздоровительное пространство детского сада через целесообразное использование традиционных и инновационных форм работы с родителями в оптимальном их сочетании.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

Принципы работы с родителями:

- Целенаправленность, систематичность, плановость.
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Методы изучения семьи

- Анкетирование
- Наблюдение за ребенком.
- Посещение семьи ребенка. Беседа с ребенком.
- Беседа с родителями.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями

- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, проезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

<i>Направления работы</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек.
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса.	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей.	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки. Совместная деятельность. Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты

	выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности.
--	---

*Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям
Образовательные области направления организации жизнедеятельности детей*

Социально-коммуникативное развитие

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей

Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.

Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.). Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей. Овладение коммуникативной деятельностью. Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.

Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).

Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации

Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме. Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.

Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей

Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.

Привлекать к сотрудничеству с детским садом. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.

Овладение элементарной трудовой деятельностью

Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.

Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.

Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.

Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе).

Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада

Познавательное развитие

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.

Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.).

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей

Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй

Речевое развитие Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать

произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.

Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).

Создавать условия для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунок, живопись, лепка, бисероплетение и пр.). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью. Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)

Физическое развитие Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе(селе). Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада. Овладение двигательной деятельностью. Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей

Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и

т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе (селе). Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка; □ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	- 4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно

В управлении ДОУ	- участие в работе Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -обновление странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в квартал Обновление постоянно По годовому плану постоянно
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - семейные гостиные – Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. - Творческие отчеты кружков	1 раз в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 1 раз в год

Педагогический коллектив МАДОУ детского сада № 125 предоставляет информацию для родителей (законных представителей) воспитанников.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).
- Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша
- Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду
- Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников
- Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей» на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.).
- совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02» и «03» и т. д.).
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать, родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуально развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных

видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное - эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.
- Благодаря разностороннему взаимодействию ДОУ с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал

В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Радуга»;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; -семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

Система работы с семьёй по формированию национальной идентичности.

При ознакомлении ребенка дошкольного возраста, в условиях семьи с культурными традициями своего народа необходимо учитывать, что в основе сообщаемых знаний об обычаях, культурных ценностях, стереотипных нормах поведения других народов должно лежать полноценное

овладение этническими особенностями своей культуры. Известно, что лишь человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этносов.

Первые представления о родном языке, родной культуре, традициях и обычаях своего народа ребенок получает в семье. Происходит это в процессе общения ребенка с близкими и родными людьми на родном языке. Через общение ребенок усваивает духовные ценности, происходит формирование и развитие его личности. В общении вырабатываются правила поведения, цели, средства, мотивы поведения, усваиваются его нормы, оцениваются поступки, складывается своеобразная иерархия ценностей. Общаясь с ребенком, необходимо строить свои взаимоотношения с ним на основе доверия, принятия его, понимания его психофизиологических возможностей и потребностей, уважения его как личности.

Воспитание этнической идентичности в семье необходимо осуществлять в *трех направлениях*.

1. Информационное насыщение (формирование познавательных представлений о традициях, обычаях своей этнической группы, специфике ее культуры и ценностей с целью осознания ребенком себя как ее члена на основе этнодифференцирующих признаков).

2. Эмоциональная включенность (в процессе реализации информационного насыщения необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, возбудить, «расшевелить» его чувства).

3. Овладение поведенческими нормами (полученные ребенком знания и представления необходимо закрепить в его собственном поведении).

В реализации этих направлений необходимо учитывать *методологические принципы образования ребенка дошкольного возраста*:

- 1) принцип системной реализации;
- 2) принципы развития эмоционально-волевой основы;
- 3) принцип реализации культуротворческой функции;
- 4) принцип «адресного» обогащения предметно-пространственной среды;
- 5) принцип реализации гуманного отношения к ребенку.

Универсальными средствами реализации трех направлений в воспитании этнической идентичности являются:

1. Устное народное творчество (народные сказки, фольклорные произведения, потешки, частушки, пословицы, поговорки и т.д.).
2. Художественная литература (сказки АС Пушкина, рассказы Л Н Толстого, К.Д Ушинского и произведения других русских классиков).
3. Игры (подвижные, словесные, сюжетные, ролевые, игры-имитации и др.)
4. Народная игрушка (в т.ч., изготовленная своими руками из природных и бросовых материалов - тряпичные куклы и т.д.)
5. Изделия ремесленников (мастеров-игрушечников, мастеров деревянного зодчества, посуда и т.д.).
6. Декоративно-прикладное искусство (сувенир и др.).

7. Живопись (иллюстрации Е.И.Чарушина, В.М.Васнецова и др.).
- 8 Музыка (народные песни).
9. Танец.
- 10.Этнические музеи.

Примерное содержание работы по развитию этнической идентичности у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи

1. Ознакомление детей с устным народным творчеством

Ознакомление детей с устным народным творчеством включает в себя ознакомление с разными жанрами фольклора. Под **фольклором** подразумевается народная духовная культура в комплексе словесных, словесно-музыкальных, музыкально-хореографических, игровых и драматических видов народного творчества. Зародившись в глубокой древности, фольклор сопровождал человечество на протяжении всей его истории, он продолжает жить и в наши дни.

В условиях семьи приобщить детей к фольклору можно *разными способами*:

- сознательной передачей взрослыми детям;
- стихийным перениманием от взрослых, сверстников или старших детей.

Формы детского фольклора, рекомендуемые для ознакомления в семье:

- Заклички
- Приговорки
- Кричалки (тараторка у С. Маршака, Е. Благиной; звенелка, веселка у И. Токмаковой, неумелка, ворчалка у Б. Заходера)
- Прибаутки
- Перевертыши(небылицы, нелепицы, чепуха, небывальщина).
- Считалки
- Скороговорки
- Пестушки и потемки
- Дразнилки(насмешки, уловки)

- Народные загадки
- Сказки-шутки, сказки-потешки.
- Небылицы (нескладухи)
- Сказки

2. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с народными промыслами

Ремесло, как и народное искусство в целом, многофункционально по своему назначению. Национальная психология мировосприятия, видение, формировавшееся веками и живущее в глубинах подсознания русского человека, проявляются в творчестве народных мастеров и мастериц, в изделиях мастеров-игрушечников. Для детей, начинающих ходить, изготавливались каталки на палочке. Эта универсальная игрушка широко используется и в настоящее время. Она оживает в движении: вертятся быстрые «меленки», крутятся расписные чашки, ритмично стучат барабанчики, мелькает узор на колесах. Каталка завораживает, увлекает за собой и, таким образом, помогает ребенку учиться ходить. В движениях, в действиях с игрушками у детей формируются механизмы сенсомоторного восприятия, обеспечивается восприятие тактильных, слуховых, зрительных стимулов, обеспечивается формирование двигательного навыка - умения ходить, развивается ориентировка в пространстве, т.е. системно реализуются нейропсихофизиологические структуры ребенка

Сохранившиеся традиционные образы народных игрушек (кукол, коней, птиц, животных и др.) передают ребенку гармонично ощущение радости труда и красоты. Народные мастера мастерили игрушку из разных материалов: из мха, шишек, бересты, прутьев, лыка, мочала, тряпок, соломы и т.д. Обследование и дальнейшее использование в игровой деятельности игрушек, изготовленных из натуральных природных материалов, способствует развитию кинестетической основы движений: чувствительности кожи ладоней, мышечных ощущений кисти и пальцев, развитию зрительно-моторной координации, включает в себя также здоровьесберегающий аспект.

Изделия русских ремесленников многообразны: расписная древняя икона или фреска, народный лубок, роспись по дереву, печатные пряники, шитье и керамика, игрушка и др. каждая вещь и по сей день имеет определенное жизненное и художественно-эстетическое значение, выполняет воспитательную функцию, сохраняя связь веков. Несомненно, велик педагогический потенциал каждого отдельно взятого русского ремесла и каждого изделия мастеров-ремесленников. Самое важное, непреходящее в народном искусстве - его общечеловеческий, гуманистический смысл, мечта о вечности жизни, о красоте ее, о победе светлого и доброго

3. Ознакомление ребенка с народной музыкальной культурой

Рекомендуемые формы работы по ознакомлению ребенка с народной музыкальной культурой в условиях семьи:

- прослушивание звукозаписей;
- знакомство детей с обработками народных мелодий, различными вариациями на известные народные мелодии, в условиях семьи рекомендуется познакомить ребенка с музыкальным материалом, связанным с традиционными местными обрядами;
- родителям следует обратить внимание на выбор репертуара для исполнения ребенком народных мелодий; ребенку наиболее доступно исполнение колыбельных мелодий, а также детских потешек.

4. Ознакомление ребенка в условиях семьи с некоторыми особенностями самобытности своего народа

С этой целью необходимо знакомить с:

- именами;
- архитектурными постройками и жилищем людей, культовыми сооружениями;
- костюмом (женским и мужским);
- столом (кушанья, напитки), домашней утварью;
- образом жизни людей и похвальными свойствами (хлебосольством, радушием, веселостью, храбростью, милосердием);
- обычаями и традициями народа (народные календарные праздники, гулянья);
- деятельностью мастеров;
- фольклорным творчеством; народной музыкой и музыкальными инструментами.

Роль семейных праздников в жизни ребенка

Через участие в празднествах человек приобщается к духовной культуре народа, ощущает свою причастность к ней. Мир доброты, красоты и в целом гармонии открывается перед человеком через праздники.

Немаловажная задача родителей и педагогов руководить праздниками, научить детей отдыхать, активно вести себя и согласовывать свои действия в связи с отведенной ролью.

- День рождения

Празднование Дня рождения готовится заранее и принимать участие в нем, по возможности должен каждый. Необходимо учитывать возрастные особенности детей: чем младше ребенок, тем ярче должен быть праздник. Этот день полон сюрпризов и неожиданностей. Хорошо

если есть возможность запечатлеть этот день, сфотографировать ребенка, чтобы позже образовалась целая серия разновозрастных фотографий. Все дарственные открытки тоже надо постараться сохранять, потом по текстам этих поздравлений интересно проследить за изменениями характера ребенка, его увлечениями. Текст поздравления составить не просто. Желательно чтобы поздравления были в стихах и относилось именно к этому человеку. Практика доказывает, что они оказывают очень благотворное влияние на виновника торжества. Стихи лучше сочинять самим и пусть они будут несовершенны от души.

Для мальчика в День рожденья, подарки могут быть привезены на всех его машинках, где на каждой могут лежать его новые вещи - рубашка, маечка, носочки, трусики, платочки и т.д.

Подарки, сделанные своими руками или подарки со значением вручаются лично. Эти подарки хранятся если не всю жизнь, то очень долго. Для памятных подарков можно оформить папку или полочку, а позже весь этот маленький архив передать детям или внукам. Ни один День рождения не должен проходить без живых цветов. Девочки более эмоциональны и восприимчивы к проявлению подобных знаков внимания, пусть это будет всего один цветок или букетик полевых цветов, но и его можно хранить всю жизнь.

Первые элементы праздника - оформление комнаты, так как если она не украшена, то сохранить праздничное настроение будет нелегко. В оформлении может принимать участие и именинник. Заранее необходимо продумать меню. Стол накрывается в этот день красивой скатертью. В этом тоже большой воспитательный момент: дети учатся правильно и красиво, а главное свободно, вести себя за сервированным столом.

Именинный торт ждут все. Он может быть фирменный, который любят в семье, лучше домашний. В приготовление этого сюрприза можно вложить столько любви! Торт обязательно украшается свечками. Этот ритуал, тушение свечей всем нравится. Чем больше возраст ребенка, тем больше свечей и тем труднее их погасить. В этом случае снова видно взросление ребенка.

Во время торжества проводятся различные игры: аукцион со словами «День рождения» и другими (кто последним назовет песню с этими словами является победителем и награждается памятным сувениром), конкурс на лучший комплимент. Для проведения беспроигрышной лотереи пригодятся различные мелкие предметы (нитки, иголки, ручки, карандаши и т. д.). В лотерее пожеланий - пожелания пишутся на отдельных бумажках, скручиваются, опускаются в шапку и потом каждый берет его себе. Пожелания шуточные вызывают всеобщее веселье. Интересно проведение игры «Что бы это значило?». На отдельных листах бумаги приклеивается фотография (можно именинника, или кого-нибудь из гостей), на которой запечатлена смешную, нетипичную ситуацию. Каждый участник игры ставит свою подпись и заворачивает, передает другому, так готовится несколько фотографий. Все подписи читаются потом вслух, и самые остроумные награждаются сувенирами. Сюрпризами могут быть интересные пожелания, написанные на сердечках, их преподносят имениннику или всем гостям. Гости могут получить в подарок розочки с именинного торта, сделанные из теста, соответствующие возрасту именинника.

Исполнение любимых песен в сопровождении фортепьяно доставит всем большое удовольствие. Можно сочинить песню на знакомую мелодию, в которой отражается жизнь именинника.

- *Празднование семейных событий*

В семье дети участвуют в праздновании Дней рождений родителей. Родителям приятно получать в свой *День рождения* подарки, сделанные ребенком: фотоальбомы, стенгазеты, фотоколлажи и т.д.

Празднование Дня свадьбы родителей - это празднование Дня рождения семьи. Содержание праздника может включать в себя: наказания «жениху» и «невесте», конкурсы, посвященные «молодоженам»; интервью, в котором мама и папа откровенно отвечают на все вопросы. Виновникам торжества и гостям посвящается импровизированный концерт, подготовленный детьми заранее. Родители тем самым поддерживают родственные связи и воспитывают у детей чувство ответственности и гордости к своему роду.

В праздник можно превратить любое *семейное событие*, весной хорошо организовать выезд в лес за подснежниками.

Самым любимым праздником взрослых и детей является *Новый год*. К нему начинают готовиться задолго, мастерят игрушки, гирлянды, готовят подарки, украшают квартиру. Елочные гирлянды, снег и снежинки - обязательные украшения в доме. Ребенок и взрослые могут встречать праздник в новогодних костюмах. В программу вечера родители могут включить интересный ритуал - смену календарей. Это лучше сфотографировать: на фото видно какой год встречают в семье. В новогоднюю ночь проводится игра «Загадай желание». В 11 часов вскрываются конверты прошлого года и все читают вслух свои прошлогодние пожелания. Что сбылось, а что не сбылось! Затем все получают новые конверты, лист чистой бумаги, ручки, карандаши и пишут новые желания. Родители записывают желания ребенка, если он еще не умеет писать. Конверты с желаниями заклеиваются и кладутся в большой конверт до следующего Нового года. Это приучает ребенка строить планы на будущее.

Новогодние подарки особые, их готовят в тайне друг от друга, это может быть любая вещичка, лучше изготовленная своими руками. Подарки готовятся для всех гостей и кладутся в корзину к Деду Морозу. Именные подарки вручаются именно им.

Новогодний торт тоже может стать сюрпризом, если в нем запечен боб или крупная фасоль. Кому попадет боб, тот становится бобовым королем. Ему на голову надевается корона, и его три желания обязательно надо исполнять. Можно такие сюрпризы приготовить и в другие праздники. Уходя домой гости обнаружат в карманах пальто конфетку или какой-то фрукт, можно что-то положить и в сапог.

Украшение новогоднего стола должно быть праздничным. Скатерть обычно белая и на ней немного конфетти. Возле каждого прибора может быть открытка, или салфетка в виде снежинки. На большой тарелке - новогодняя композиция из веточек ели, свечек, маленьких игрушек и/или новогоднего дождя.

Детям особенно запомнится встреча Нового года при свечах. Новый год - очень красивый праздник и чтобы провести его хорошо надо готовиться. Ведь от того как встретишь Новый год, таким он будет весь год. Дети живут сказкой, мечтой. Задача взрослых - осуществить эту мечту, а возможностей для этого в каждом доме достаточно.

2.8. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Для детей с ОВЗ разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

Цель коррекционной работы: создание условий, обеспечивающих механизм коррекции дефектов речи детей, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи:

1. Осуществить коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребёнка.
2. Обеспечить преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога по развитию основных составляющих развития речи ребенка, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения.
3. Отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом.

4. Создать условия для творческого речевого сотрудничества с родителями.

Содержание коррекционной работы по освоению детьми обязательной части основной общеобразовательной программы, обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной логопедической, психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ

1. Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий. В начале нового учебного года педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 9 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации». 127

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий,

обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк ДОУ разрабатывают адаптированную образовательную программу.

5. После разработки адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Заседания консилиума по уточнению адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами ДОУ;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,
- приема пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня. Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями.

Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций. Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Фронтальные формы организации активности детей могут решать, как познавательные, так и социальные задачи.

Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления.

Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медик-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с нарушением речи в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, личностных, познавательных навыков;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по обучению, воспитания, коррекции, развития воспитанников;
- информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с нарушением речи, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика детей 4-7 лет с ОНР

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Первый уровень речевого развития - речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень речевого развития - речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм.

Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром.

Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество сформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций.

Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками.

Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Характеристика детей с ФФНР

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

Диагностический блок

Для эффективной работы по устранению речевого дефекта важно выбрать наиболее рациональные пути его преодоления.

Для этого необходимо уметь выявлять характер речевого нарушения, его глубину и степень выраженности, а также компоненты речи, которые оно затрагивает. При этом необходимо ознакомиться с условиями воспитания ребенка, особенностями его раннего психического и физического развития.

Обследование ребенка логопедической группы проводит учитель – логопед два раза в год: с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая.

Обследование ребенка начинается с беседы с родителями, в ходе которой уточняются следующие сведения:

- общая информация о родителях;
- анамнез ребенка;
- особенности раннего психомоторного развития.

Все данные заносятся в речевую карту в соответствующие графы.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей

Консилиум (ППк) является самостоятельной организационной формой методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии в условиях ОУ, со специфическим кругом диагностико-воспитательных задач.

Это систематически действующее, с постоянным составом участников, наделенное правом рекомендовать и контролировать совещание лиц, участвующих в учебно-воспитательной работе. ППк создается на базе ДОУ приказом руководителя образовательного учреждения при наличии соответствующих специалистов. Свою деятельность

Консилиум осуществляет во взаимодействии с медицинской, логопедической и психологическими службами ДОУ, педагогическим советом ДОУ и всеми звеньями учебно-воспитательного процесса.

Коррекционно-развивающий этап обучения

Для обеспечения разностороннего развития детей с ОНР, в содержание обучения и воспитания введено 30 тем. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно.

Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление).

В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми (II уровень развития речи)

Стимулировать познавательную активность детей, расширять и систематизировать их знания об окружающем мире;

- активизировать и расширять словарный запас детей, в том числе на основе словообразовательных процессов, преодоления разрыва в объёме пассивного и активного словаря детей, уточнения понимания значения слов, преодоления неточного и недифференцированного использования слов, увеличения в словаре количества обобщенных слов;

- развивать речемыслительную деятельность детей: совершенствовать усвоенные ими видовые и родовые понятия; закреплять навыки обобщения; формировать способность к установлению временных последовательностей, к пониманию причинно-следственных связей;

- формировать кинетическую и кинестетическую основу артикуляторных движений с помощью динамических и статических упражнений;

- закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов и словообразовательных моделей; - формировать у детей первичные навыки осознанного анализа речи и языковых единиц;

- развивать общие речевые навыки детей, в том числе правильного произношения звуков в речи, правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов;

- формировать у детей первичные навыки самостоятельного развёрнутого высказывания на основе рассказа-описания, пересказа;

- развивать понимания детьми интонации;

- развивать слуховое внимание и слуховой гнозис детей, способности дифференцировать звучания по высоте, силе, тембру, развивать чувство ритма и темпа;

- совершенствовать фонематическое восприятие детей.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (II уровень речевого развития)

Логопедические занятия для этих детей подразделяются на индивидуальные и подгрупповые. Учитывая неврологический и речевой статус дошкольников, логопедические занятия целесообразно проводить малыми группами, в таком случае степень усвоения учебного материала будет достаточной. Индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- 1) активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- 2) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- 3) постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению учителя-логопеда (от 2—3 до 5—6 человек). В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

Выделяются следующие виды подгрупповых логопедических занятий по формированию:

- 1) словарного запаса;
- 2) грамматически правильной речи;
- 3) связной речи;
- 4) звукопроизношения, развитию фонематического слуха и слоговой структуры.

Подгрупповые занятия проводятся учителем-логопедом в соответствии с расписанием, индивидуальные — ежедневно, в соответствии с режимом дня в данной возрастной группе дошкольного учреждения.

Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми (III уровень развития речи)

- стимулировать познавательную активность детей, расширять и систематизировать их знания об окружающем мире, развивать произвольное внимание, зрительную и слуховую память, мышление;
- совершенствовать навыки сотрудничества детей в группе, умение слушать друг, друга;
- пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;

- совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить явлениями омонимии, с многозначностью слов; закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов;
- расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических связей; развивать способности самостоятельно составлять цельное и связное высказывание на основе овладения детьми пересказом, рассказом; развивать общие речевые навыки детей, в том числе автоматизацию в речи правильного произношения звуков, способности правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов;
- развивать у детей символическую и аналитико-синтетическую деятельность с языковыми единицами, обучать основам грамоты в аспекте профилактики затруднений в овладении письменной речью;
- стимулировать речемыслительную деятельность детей путём:
 - развития навыков обобщения, способности сравнивать предметы и явления, выделять различные и сходные признаки;
 - формировать способности выделять существенные признаки различных понятий;
 - развивать способности устанавливать временные последовательности, словесно выражать причинно-следственные зависимости;
 - обучение рассказыванию по литературным произведениям, по картинкам, картинам, содержание которых отражает познавательный опыт детей;
 - стимулировать желание детей самостоятельно устанавливать последовательность основных смысловых компонентов речи;
 - продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (III уровень речевого развития)

На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой.

Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому целесообразно для проведения фронтальных логопедических, а также частично и воспитательных занятий делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития.

Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:

- связной речи;
- словарного запаса, грамматического строя;
- произношения.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

Совместная деятельность учителя-логопеда и воспитателя

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов, и прежде всего логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах:

- совместное составление перспективного плана работы на текущий период по всем направлениям;
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
- оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
- взаимопосещение занятий;
- совместное проведение интегрированных комплексных занятий;
- еженедельные задания.

Работа воспитателя и учителя-логопеда различны по организации, приемам, по продолжительности и требуют различных знаний, умений и навыков.

Целью коррекционно-воспитательной работы в условиях логопункта является необходимость планирования и организации четкой, скоординированной работы всех участников образовательного процесса и, в частности, работы логопеда и воспитателей группы ДОУ.

Совместная коррекционная работа в условиях логопункта предусматривает решение следующих задач:

- учитель-логопед формирует первичные речевые навыки у детей;
- воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

В соответствии с этими задачами следует разделить функции учителя-логопеда и воспитателя.

Функции учителя-логопеда	Функции воспитателя
Изучение уровня речевых, познавательных, индивидуально – личностных особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым ребенком.	Составление планов индивидуальной работы с ребенком на основании заключения учителя-логопеда.
Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.	Отработка и закрепление полученных навыков на занятиях и в неорганизованных видах деятельности.

Коррекция звукопроизношения.	Систематический контроль за поставленными звуками в процессе всех режимных моментов.
Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.	Закрепление полученных навыков на индивидуальных и подгрупповых занятиях по заданию логопеда.
Устранение недостатков слоговой структуры слова.	Развитие способностей воспроизводить несложные ритмические рисунки в различных видах деятельности и на занятиях, закрепление полученных навыков на знакомом лексическом материале.
Определение семантического поля для работы в рамках изучаемой темы.	Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.
Отработка новых лексико–грамматических категорий.	Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей.
Обучение связной речи.	Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания).
Предупреждение нарушений чтения и письма.	Включение заданий в занятие с учетом рекомендаций учителя-логопеда.
Формирование послогового чтения.	Закрепление навыков чтения и письма.
Развитие психологической базы речи (словесно – логического мышления, памяти, внимания, воображения).	Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

Работа с родителями

Совместная работа учителя-логопеда с родителями определяет общий успех коррекционного обучения. Учителю-логопеду необходимо систематически встречаться с родителями, информировать их об успехах и трудностях в работе с их детьми.

Комплексный подход к преодолению речевого дефекта предполагает активное участие в нем родителей, которым необходимо все знания, речевые навыки, умения детей, полученные во время занятий с учителем-логопедом и воспитателями, закрепить в повседневной жизни.

Задача учителя-логопеда состоит в том, чтобы помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, выбрать правильное направление домашнего обучения, вооружить определенными знаниями и умениями, и некоторыми приемами преодоления речевого нарушения.

В ДОУ сложилась определенная система работы логопедов с родителями, которая включает в себя:

- собрания;
- консультации;
- открытые занятия;
- мастер-классы,
- информационные стенды,
- страничка учителя-логопеда на сайте ДОУ

Вышеперечисленные формы работы с родителями преследуют определенные цели и имеют регламентированные сроки, которые отражены в таблице.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В МАДОУ детском саду № 125 осуществляется профессиональная коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста в условиях логопункта 2 учителя-логопеда

Специалисты осуществляют профессиональную коррекцию в рамках сетевого взаимодействия внутри дошкольных образовательных организаций Орджоникидзевского района. В МАДОУ детском саду № 125 функционирует 2 логопункта, в которые зачисляются дети, согласно заключению Территориальной городской психолого-медико-педагогической комиссии «Радуга» (дети с тяжелыми нарушениями речи) и по решению психолого-педагогического консилиума МАДОУ детского сада № 125 и рекомендаций медицинской комиссии детской поликлиники (дошкольники с ФФНР и ФНР).

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной основной образовательной программой. Адаптированная программа для детей с ОНР 3 уровня, реализуемая в условиях логопункта <https://125.tvoyasadik.ru/sveden/education>

Для детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи, фонематическое недоразвитие речи и общее недоразвитие речи осуществляется работа по оказанию логопедической помощи, которое регулируется Положением о логопедической помощи МАДОУ детского сада № 125.

В МАДОУ детском саду № 125 организован Психолого-педагогический консилиум (далее – ППк), имеется Положение о работе ППк.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание части формируемой участниками образовательных отношений по направлениям развития детей дошкольного возраста представлено парциальными программами.

Образовательная область	Парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», Л. Л. Тимофеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Авдеева М.А., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.
	Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем», Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина
Речевое развитие	«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» Ушакова О.С..
Познавательное развитие	Волосовец Т. В. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа
	Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова и И.А. Новоскольцева

Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста, Т.Ф.Коренева
Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый Рюкзачок», А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова
Физическое развитие	Парциальная программа «Физическое развитие детей дошкольного возраста» Л.И.Пензулаева,

Образовательная деятельность на разных возрастных этапах дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами

Комплексирование парциальных программ, то есть их сочетание и адаптация под условия жизнедеятельности, воспитания и обучения детей в детском саду, строилась с позиции следующих требований:

- Парциальные программы, используемые в образовательной деятельности, обеспечивают целостность и дополняют друг друга.
- Парциальные программы строятся на единых принципах (концепциях).
- Набор программ обеспечит оптимальную нагрузку на ребенка.

см. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/479-programma-stem-obrazovanie-detej-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta>, раздел: «Навигатор образовательных программ дошкольного образования» подраздел «Парциальные программы»:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- Парциальная программа «Формирование культуры безопасности детей от 3 до 8 лет», Л. Л. Тимофеева
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Авдеева М.А., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.
- Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем», Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова,

Ю.С.Калинкина

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Волосовец Т. В. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Парциальная модульная программа развития

интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа

Образовательная область Речевое развитие.

- «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» Ушакова О.С.

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие:

- Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова и И.А. Новоскольцева
- Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста,

Т.Ф.Коренева

Образовательная область Физическое развитие

- Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый Рюкзачок», А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова
- Парциальная программа «Физическое развитие детей дошкольного возраста» Л.И.Пензулаева,

2.2.2. Образовательная деятельность в соответствии с национально-региональным компонентом.

Методические рекомендации ГОУ ДО СО «ИРО»

Содержательный раздел представлен:

- содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

Содержание образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал образовательной программы может выбираться и реализовываться взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. При этом в младшем и среднем дошкольном возрасте взрослые обращают особое внимание на развитие представлений ребенка о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица), в старшем дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваивать представления о родном городе (деревне, поселке), родном крае и родной стране. Взрослый может выделить несколько тематических блоков, работа по каждому из которых будет тесно связана друг с другом.

Важная роль в развитии интереса дошкольников к родному краю принадлежит не только педагогу, но и родителям. Взрослым необходимо вместе с ребенком обсуждать доступные для его понимания события, происходящие в городе (селе), крае, поддерживать интерес ребенка к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота, особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира родного края.

Реализация содержания программы направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Сотворчество детей и взрослых может быть через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

Задачи содержательных блоков программы

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Содержание образовательной работы с детьми младшего дошкольного возраста /возраст 2-5 лет/

Модуль «ОО Физическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.

3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

Модуль «ОО Социально-коммуникативное развитие»

Задачи воспитания и обучения

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
11. Развивать интерес к родному городу (селу).

Решение образовательных задач предусматривает:

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;

- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

Модуль «ОО Познавательное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;

- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

Модуль «ОО Речевое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

Модуль «ОО Художественно-эстетическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;

- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

Содержание образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста /возраст 5-7лет/

Модуль «ОО Физическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;

- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;

- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

Модуль «ОО Социально-коммуникативное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Решение образовательных задач предусматривает:

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;

- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- *использование различных видов игр:*
 - интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
 - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
 - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
 - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
 - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
 - игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
 - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
 - дидактические игры краеведческого содержания;
 - обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

Модуль «ОО Познавательное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;

- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

Модуль «Речевое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на принципы отбора произведений искусства:

- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;

- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;

- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

Содержание и средства реализации образовательных областей

Образовательная область «Физическое развитие»	
Содержание	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>Игры народов Среднего Урала:</p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».</p> <p><i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».</p> <p><i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p><i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p>Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p>

	<p>Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.</p>
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	
<p>Содержание</p>	<p>Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. <i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи». Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села).</p>

	<p>Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.</p> <p>«История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга.</p> <p>«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.</p> <p>Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.</p> <p>«Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.</p> <p>Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.</p> <p>Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.</p> <p>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.</p>
--	--

	<p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.</p> <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.</p>

	<p>Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.</p> <p>Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).</p> <p>Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.</p> <p>Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.</p> <p>Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).</p> <p>Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.</p> <p>Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.</p> <p>Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».</p>
--	---

	<p>Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.</p> <p>Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.</p> <p>Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.</p> <p>Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>
--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

<p>Содержание</p>	<p>История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). <i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу. <i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p>

	<p>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)</p> <p>«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <p><i>Путешествие по «реке времени».</i> Занятия-исследования.</p> <p><i>Мой край.</i> Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.</p> <p>Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.</p> <p>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».</p> <p><i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.</p> <p>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p>
--	--

	<p>Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
Содержание	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p><i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Содержание	<p>Народные промыслы и ремесла Урала. (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каглинское литье</i>). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p>

	<p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.</p> <p>«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.</p> <p>Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.</p> <p>Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).</p>
--	--

	<p>Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.</p> <p>Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
<p><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p>

	<p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p>Музыкальные произведения:</p> <p><i>Уральские народные песни:</i> «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».</p> <p><i>Уральские песни:</i> «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».</p> <p><i>Уральские частушки:</i> Шайтанская песенная кадрили.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.</p> <p>Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусика», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.</p> <p>Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.</p> <p>Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.</p> <p>Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.</p>
--	--

	<p>Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.</p> <p>Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.</p> <p>Пение</p> <p>Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.</p> <p>Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.</p> <p>Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.</p> <p>Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.</p> <p>Русское народное творчество</p> <p>«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.</p> <p>Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей</p> <p>Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе),</p>
--	--

	<p>о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p> <p>Чтение стихов о родном городе, Урале.</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p>Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).</p> <p>Произведения художественной литературы для чтения:</p> <p>Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».</p> <p>Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».</p> <p>Мей Л. «В низенькой светелке».</p> <p>Сказки народов Урала.</p> <p><i>Русские сказки Урала:</i></p> <p><i>Волшебные сказки</i> - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».</p> <p><i>Сказки про детей</i> - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».</p> <p><i>Сказки про животных</i> - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козочка».</p> <p><i>Башкирские сказки</i> – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».</p> <p><i>Удмуртские сказки</i> - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». <i>Татарские сказки</i> - «Гульчечек», «Три дочери».</p> <p><i>Сказки народа коми</i> - «Мышь и сорока», «Пройдоха».</p>
--	--

	<p><i>Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».</i></p> <p>Легенды и мифы.</p> <p><i>Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».</i></p> <p><i>Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».</i></p> <p><i>Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».</i></p> <p>Уральские писатели детям.</p> <p>Никонов Н. «Сказки леса».</p> <p>Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».</p> <p>Солодухин В. «Цветы».</p> <p>Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p>
--	---

Формы совместной образовательной деятельности с детьми по образовательным областям.

Физическое развитие

Ранний и младший дошкольный возраст (с 2 до 5 лет)

- подвижная игра; - спортивное упражнение; - развивающая ситуация; - игра-экспериментирование; - игра-история;
- игра-путешествие; - дидактическая игра; - проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы; - игровые познавательные ситуации; - беседа; - ситуационная задача;
- чтение народных потешек и стихотворений; - экскурсия; - простейшая поисковая деятельность;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций; - совместная выработка правил поведения; - простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте; - сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 (8) лет)

- -дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала; - устное народное творчество; - ходьба на лыжах; - катание на коньках; - катание на санках;
- скольжение; - элементы спортивных игр; - краткосрочные, длительные проекты.

Социально-коммуникативное развитие

Ранний и младший дошкольный возраст (с 2 до 5 лет)

- имитационно-образные игры; - режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; - игровые ситуации; - инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры; - дидактические игры;

- игры с бытовыми предметами; - просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; - проблемная ситуация, - игры-имитации; - ряжение, театрализованная игра;
- игры с предметами и дидактическими игрушками; - жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных; - загадки; - создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел; - совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых; - описательный рассказ; - обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги; - чтение художественной литературы; - беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения; - целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе).

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 (8) лет)

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; - личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- игры-путешествия по родному краю, городу (селу); - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;

- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы; - составление герба своей семьи; - участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий; - совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- создание мини-музеев.

Познавательное развитие

Ранний и младший дошкольный возраст (с 2 до 5 лет)

- наблюдение; - игры-экспериментирования; - дидактическая игра; - образные игры-имитации; - игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала; - работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания; - образовательные ситуации; - составление описательных рассказов;
- экскурсии; - целевые прогулки; - отгадывание загадок; - праздники; - развлечения; - просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование; - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций; - поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность; - познавательные, практические ситуации; - чтение сказов П.П. Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»; - метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.; - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;

- путешествия по экологической тропе; - совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 (8) лет)

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование; - чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.; - ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы; - преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова; - чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

Речевое развитие

Ранний и младший дошкольный возраст (с 2 до 5 лет)

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения; - словесные игры;

- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов; - наблюдения; - минутки диалога;
- речевые игры; - игры со звуком, словом; - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 (8) лет)

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры; - диалоги; - расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п. - игры с рифмой; - сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям; - создание аудиокниги.

Художественно-эстетическое развитие

Ранний и младший дошкольный возраст (с 2 до 5 лет)

- рисование, лепка, аппликация; - пение, слушание; - музыкально-дидактические игры; - составление коллажей;
- изготовление простых сувениров; - декоративно-прикладное творчество; - театрализованные игры, - моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды; - экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры; - «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг; - мини-музеи; - игра на народных музыкальных инструментах

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 (8) лет)

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);

- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий; - хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова; - разучивание малых фольклорных форм.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Практики культурной идентификации в детской деятельности (по С.В.Масловой) — это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.
- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

Помимо образовательной деятельности, осуществляемой педагогами в ходе режимных моментов, образовательной деятельности в утренний отрезок времени, во время прогулки в течение дня активно используются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Основной формой передачи эмоционально-личностного, нравственного опыта от взрослого участника образовательных отношений к ребенку является процесс общения. Одной из наиболее применяемых культурных практик является ситуация общения воспитателя с детьми, беседы и разговоры по интересам, иницируемые как педагогом, так и предлагаемые маленькими воспитанниками.

Для обеспечения познания ребенком окружающего мира через ведущую деятельность в дошкольном возрасте необходимо создавать условия **для индивидуальных и самостоятельных игр детей**, используя весь арсенал игровой деятельности (сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра, игра-драматизация). Важно научить детей играть эффективно, с целью познания, поэтому **совместная игра педагога и детей** - это еще одна из неотъемлемых культурных практик в детском саду. Игровая деятельность расширяется использованием театрализованных игр, которые используются в объединении детей в рамках **театрального кружка**, где воспитанники становятся маленькими артистами.

Потребность детей дошкольного возраста в движении велика. Использование разнообразных подвижных игр в сочетании с элементами здоровьесберегающих технологий в рамках регулярных **физкультурно-оздоровительных досугов** обеспечивает двигательную активность и преобразование негативных эмоциональных состояний.

Включение в образовательный процесс активных способов обучения и воспитания позволяет эффективно перерабатывать и накапливать не только свой личностный опыт, но и опыт других людей. Объединение детей **в тренинговые группы** различной направленности - социально-личностной, интеллектуальной, игровой помогает педагогам и психологу ДОО организовать познавательно-исследовательскую деятельность детей дошкольного возраста в области человеческих отношений, эмоций, поведенческих реакций, психических процессов и состояний.

Поддержание познавательного интереса и познавательных действий невозможно без исследования объектов живой и неживой природы. Создание условий для **самостоятельной опытно-экспериментальной деятельности экологической направленности**, через размещение в уголке экспериментирования необходимых материалов, схем, дневников наблюдений, позволяющих обобщать и включать рефлексивную деятельность по результатам наблюдений в природе.

Поддержание творческой активности детей в области художественно-эстетического развития эффективно с использованием такой формы художественно-творческой деятельности детей как **музыкально-литературная гостиная**, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей под руководством музыкального руководителя на литературном и музыкальном материале.

В этом направлении незаменимы **занятия в Изо-студии и Технолаборатории**, где в рамках отработки практических умений и навыков на материале декоративно-прикладного творчества, экспериментирования с различными материалами, конструирования дети получают

возможность увидеть реальный результат своей творческой деятельности. Оформление выставки, вернисажа, анализ своих чувств, мыслей, взглядов, преобразованных в практической деятельности, несомненно, обогащают личностный опыт детей.

Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности (телесно-душевно-духовной или биопсихосоциальной) — это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность. Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству:

- *физического развития ребенка* — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;
- *эмоционально-ценностного развития* — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания. Другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);
- *духовного развития* — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

Практики свободы выбора деятельности — практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Практики свободы способствуют:

- активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;
- овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;
- формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Практики расширения возможностей ребенка — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности.

Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

- развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;
- в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

Правовые практики — это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.

Правовые практики способствуют:

- знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;
- воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;
- формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово;
- воспитывают уважение к достоинству и личным правам другого человека;
- вовлечению в деятельность соответствующую общественным нормам и правилам поведения.

Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

В *ходе игрового тренинга* осуществляется процесс освоения, отработки действий, во-первых, и, во-вторых, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны реальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной. На основе этого происходит отработка действий и навыка решения проблем, с которыми ребенок встретился на этапе ситуации-пробы.

В *ходе самостоятельной/ проектной деятельности* осуществляется познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность детей при сопровождении педагога. В рамках этой комплексной деятельности выделяется проблема, цель, согласуются методы и способы решения детьми проблемы, направленные на достижение совместного результата. В качестве такого результаты выступает преобразование объекта, явления, ситуации, а также предметно-развивающей среды детского сада.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами, обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира, обогащение активного словаря.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
 - отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
 - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.
- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных

игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычку детей;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.

МОДЕЛЬ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ



- Инициативность:
- Активность в начинании запускать новые дела.
- Активность продвижения начинания.
- Активность вовлечения в начинание и продвижение начинание окружающих людей.

Методы поддержки детской инициативы в процессе игр дошкольников

Для поддержки детской инициативы в процессе игровой деятельности дошкольников средней группы используются различные методы. Группа педагогов-исследователей под руководством С.Л. Новоселовой разработала метод комплексного руководства игрой дошкольников. Комплексный метод включает следующие компоненты:

- планомерное обогащение жизненного опыта;
- совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений;
- своевременное изучение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта;
- активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

Под руководством игрой данные авторы понимают совокупность методов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладения ими конкретными действиями. «Руководство» используется в единстве с термином «формирование». Значение каждого из компонентов комплексного подхода изменяется в зависимости от возраста, уровня развития детей. Например, в среднем дошкольном возрасте больше внимания и времени педагог должен уделять первым и вторым компонентам, чтобы дети накопили жизненный и игровой опыт. В старшем дошкольном возрасте жизни актуальными становятся третий и четвертый компоненты комплексного подхода.

Н.Н. Палагина является автором педагогических технологий творческих игр дошкольников. Она предлагает моделировать на игрушках то, что происходит в окружающей ребенка жизни, придавать игрушкам, предметам несвойственные им качества.

Н.Ф. Тарловская, являясь автором педагогических технологий сюжетно-ролевых игр изложенной в программе «Радуга», в среднем дошкольном возрасте предлагает продолжать педагогическую работу по подготовке детей к принятию ролей, ролевому взаимодействию.

Существуют два способа подготовки детей к принятию ролей:

- организованные наблюдения за профессиональными действиями взрослыми;
- эпизодические целевые воздействия на самостоятельную игру детей.

Путем внесения новых атрибутов в игру детей, можно обогатить ролевое поведение. Можно использовать прием «параллельная игра – роль». Это специально организованное игровое общение, где взрослый принимает на себя ту же роль, которую в данный момент разыгрывает ребенок, влияет на игру ребенка скрыто, обогащает новыми игровыми навыками и целями. Воспитатель может выступить перед детьми с новой ролью, ненавязчиво побуждать детей вступить в параллельную игру.

К основным направлениям поддержки детской инициативы в МАДОУ детском саду № 125 можно отнести постоянные и временные компоненты детской субкультуры, которые одновременно являются и средствами развития, и атрибутами пространства, помогающие дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, партнерство, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире.

1. Персональные выставки детского творчества – именные недели, в рамках которых презентуются реализованные творческие замыслы, собранные в отдельную экспозицию.
2. Демонстрации личных коллекций, оформляемых по самостоятельной инициативе воспитанников
3. Участие в проектной деятельности, публичное представление и защита результатов поиско- исследовательской или творческой деятельности
4. Творческие вернисажи в Изо-студии или холлах детского сада, в рамках тематического планирования образовательной деятельности: «Осенняя пора», «Любимые места Екатеринбурга», «Зимние забавы», «Веселый снеговик», «Защитник Отечества», «Наши мамы», «День Победы», «Краски лета» и т.п.
5. Конкурсы чтецов – проявление желания продемонстрировать декламаторские и ораторские способности участникам образовательных отношений («Родина моя», «Пушкинские чтения», «Дети о Победе», по временам года).
6. «Эмоциональный экран», который является индикатором внутреннего мира ребенка, учит его осознавать свое состояние, анализировать чувства других.
7. «Коробочка плохого настроения», позволяющая ребенку справиться с отрицательными эмоциями.
8. «Стульчик доброты», стимулирующий потребности совершать добрые поступки, формирование позитивного образа своего «я».
9. Сундучок «Необычных вещей», направленный на расширение познания окружающего мира, объединение группы детей в процессе фантазирования, творческого воображения.
10. «Послание родителям» или «Звездочки успеха», поддерживающие открытость образовательного процесса, налаживания взаимодействия между участниками образовательного процесса, мониторинг достижений и успехов ребенка, создание для него ситуации благополучия.
11. «Личные блокноты», обучающие воспитанников основам рефлексивного поведения, адекватного оценивания себя в межличностной системе отношений

13. Презентация портфолио ребенка - личных достижений в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении пребывания в детском саду.

14. «Семейное древо», способствующее поддержанию связи ребенка с домом и позитивному эмоциональному настрою в течение дня.

15. «Уголки уединения» - это место, где ребёнок может успокоиться, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, рассмотреть фотографии, книги, «позвонить» маме или просто помечтать.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организационный раздел обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО

3.1. Психолого – педагогические условия реализации ООП ДО

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Вид помещения функциональное использование	оснащение
Подготовительная к школе группа (предшкольная подготовка)	<ul style="list-style-type: none">• Интерактивная доска• Двухэкранное панельное устройство «Девайс»• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте• Географический глобус• Географическая карта мира• Карта России, карта Екатеринбурга• Муляжи овощей и фруктов• Календарь погоды• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий• Магнитофон, аудиозаписи• Детская мебель для практической деятельности• Мебель для хранения игр и оборудования для детской деятельности

<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель
<p>Раздевалка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов

	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Игрушки, муляжи
<p>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские и хохломские стулья • Интерактивное оборудование
<p>Физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Музыкальный центр

<p>Кабинет логопеда</p> <p>Групповые и индивидуальные занятия</p>	<p>-дидактические игры: 35 настольных игр.</p> <p>психомоторное развитие: игры и пособия для развития мелкой моторики; игры и пособия для формирования психологической базы речи</p> <p>-фонетико-фонематические процессы: игры для развития фонематического слуха и просодической стороны речи.</p> <p>-игры и пособия для развития звукового анализа и подготовки к обучению грамоте.</p> <p>-лексико-грамматическое развитие: игры и картинки для развития словарного запаса.</p> <p>-игры и картинки для развития грамматической стороны речи. Напротив - находится шкаф в виде дома, где располагаются тематические выставки игрушек и предметов по лексике и грамматике.</p> <p>-развитие связной речи: игры и пособия для формирования связных высказываний: наборы картинок для пересказа и составления рассказов, иллюстрации к стихам, чистоговоркам, загадкам, пословицам.</p> <p>-автоматизация и дифференциация звукопроизношения: сюжетные и предметные картинки на автоматизацию и дифференциацию различных речевых звуков.</p>
---	--

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УСЛОВИЙ
КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В ДОУ (для детей с ОВЗ)**

Для эффективной организации работы учителя-логопеда в кабинете определены зоны:

Рабочая зона учителя-логопеда – стол, стул, оргтехника, тумбочка с документами.

Коррекционно-артикуляторная зона – зеркало, бра; навесная доска; призеркальный детский стол с подставками для картинок; стулья для детей и взрослых.

Моторная зона – ковер, дидактический шкаф с игрушками.

Дидактическая зона – расположена в мебельной секции, в ней находится весь речевой материал по коррекции и развитию всех сторон речи.

Выделено разделов:

1 раздел - дидактические игры: 35 настольных игр.

2 раздел - психомоторное развитие: игры и пособия для развития мелкой моторики; игры и пособия для формирования психологической базы речи

3 раздел – фонетико-фонематические процессы: игры для развития фонематического слуха и просодической стороны речи.

4 раздел – игры и пособия для развития звукового анализа и подготовки к обучению грамоте.

5 раздел – лексико-грамматическое развитие: игры и картинки для развития словарного запаса.

6 раздел – игры и картинки для развития грамматической стороны речи. Напротив находится шкаф в виде дома, где располагаются тематические выставки игрушек и предметов по лексике и грамматике.

7 раздел - развитие связной речи: игры и пособия для формирования связных высказываний: наборы картинок для пересказа и составления рассказов, иллюстрации к стихам, чистоговоркам, загадкам, пословицам.

8 раздел - автоматизация и дифференциация звукопроизношения: сюжетные и предметные картинки на автоматизацию и дифференциацию различных речевых звуков.

Информационная зона – располагается в коридоре около кабинета логопеда.

Обеспеченность методическим материалом для развивающей предметно-пространственной среды.

-Гербова В.В. Пособия «Развитие речи 4-7 лет», «Развитие речи 4-6 лет», «Развитие речи 5-7 лет». – М.: АСТ

- Гербова В.В. Пособия «Учусь говорить». – М.: Просвещение

- Гомзяк О.С.. Серия «Говорим правильно» -М.:Гном,2009

- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2-4 лет. – М.: ТЦ Сфера

- Демонстрационный материал: «Овощи», «Фрукты», Головные уборы», «Мебель», «Обувь», «Домашние животные», «Домашние птицы и их птенцы». – М.: Книголюб
- Иллюстрации: словообразование, антонимы, сложные слова. – М.: Книголюб
- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Владос
- Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие связной речи. Времена года». – М.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Методическое пособие и картинный материал «Развитие связной речи». – М.: Гном и Д
- Кривовяз И.С. Пособие «Играем с глаголами». – М.: Прометей
- Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. – М.: Сфера, 2009
- Лоза Г.Ф. Альбом для развития речи детей раннего возраста.
- Лото логопедическое – М.: АСТ
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»: Инструменты. Фрукты. Арктика. Летние виды спорта. – М.: Мозаика- синтез
- Наглядно-дидактические пособия «Грамматика в картинках»: Говори правильно. Словообразование. Множественное число. Антонимы-глаголы. Антонимы-прилагательные. – М.: Мозаика- синтез
- Наглядно-дидактическое пособие «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: Деревья. Насекомые. Птицы. Цветы. Ягоды. Инструменты. – М.: Гном и Д
- Наглядно-дидактическое пособия: рассказы по картинкам «Колобок», «Курочка ряба», «Теремок».
- Нищева Н.В. Набор дидактических пособий «Будем говорить правильно». – С-П.: Детство-пресс
- Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. – С-Пб.: Детство-пресс, 2010
- Селиверстов В.И. Игры в логопедической практике – М.: Просвещение, 1981
- Серия демонстрационных картинок «Мир природы. Животные». – С-П.: Детство-пресс
- Стимульный материал и методические рекомендации «Экспресс-диагностика речи детей 2-7 лет». Творческая группа под руководством Фархутдиновой Н.А. - г.Лесной
- Стрелкова Л.П. Пособие «Мир эмоций». – М.: АСТ
- Сычева Г.Е. Опорные картинки для пересказов текстов. – М.: Книголюб
- Третьякова Т.С. Раздаточный иллюстрационный материал «Играем и учимся». – М.: Просвещение
- Филичева Т.Б., Каше Г.А. Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение

- Филичева Т.Б., Соболева А.В. Методическое пособие с иллюстрациями «Развитие речи дошкольника».- Ек.: Арго
 - Четверушина Н.С. Практическое пособие «Слоговая структура слова». – М.: Гном и Логопедический кабинет оснащен пособиями для коррекции и развития речи детей дошкольного возраста
1. Для обследования и развития слуха:
 - набор звучащих предметов (погремушка, бубен, дудочка, барабан, металлофон, свисток);
 - поющие игрушки — петушок, птичка;
 - красивые яркие игрушки (кукла, мишка, машина, часы, зайка и др.).
 2. Для обследования и развития интеллекта:
 - «почтовый ящик» — коробка с прорезями и набором геометрических фигур;
 - разрезные предметные картинки разной конфигурации и сложности, поделенные на 2, 3, 4, 6 частей;
 - игра «Четвертый лишний»: наборы карточек с изображением 4 предметов;
 - пирамидки из 4 — 8 колец;
 - набор матрешек и кубиков разной величины и цвета;
 - счетный материал в пределах 20 (наборы мелких предметов: елочек, грибочков, шишек, счетных палочек);
 - изображение контуров предметов и их частей;
 - наборы карточек, помогающих выработать обобщающие понятия;
 - игра «Сравни и отличи»: наборы картинок типа «девочка — кукла», «самолет — птица»;
 - игра «Бывает — не бывает»: сюжетные картинки разной сложности с нелепыми ситуациями — корова на дереве — в дупле и т.п.
 3. Для обследования и развития фонематических процессов: «Что услышал, что увидел»: картинки-слова, близкие по звуковому составу: рак — лак — мак — бак; дом — ком — лом — сом;
 - «Семафор» — набор предметных картинок, карточки-сигналы, которые дети показывают, услышав правильный вариант слова: «вакон» — «факон» — «вагом» — вагон;
 - схема слова — бумажная полоска, разделенная на три части, обозначающие начало, середину и конец слова (для определения позиции звука в слове).
 4. Для развития словаря:
 - «Большие и маленькие» — набор картинок, игрушек, изображающих животных и их детенышей;

«Что забыл нарисовать художник?» — набор картинок, изображающих предметы и части предметов;
«Скатерть-самобранка» — набор предметных картинок с изображением различных продуктов питания;
«Зоологическое лото» — картинки с изображением домашних, диких животных, животных жарких стран, Севера;
«Наша квартира» — набор предметов кукольной мебели или соответствующие картинки;
«Чудесный мешочек» — набор мелких предметов, игрушек для закрепления лексики, собранных в яркий матерчатый мешочек;
«Скажи наоборот» — набор картинок, к которым подбираются антонимы;
«Что растет на грядке?» — муляжи или предметные картинки с изображением овощей;
«Вкусный сок» — набор картинок, изображающих различные фрукты, картинка с изображением стакана с соком;
«На воде, в воздухе, на суше» — картинки с изображением транспорта;
«Наша семья» — изображение членов семьи, выполняющих различные действия: бабушка вяжет, мама варит обед и т.п.;
«Кто как передвигается?» — набор картинок с изображением птиц, животных, насекомых;
«Кто как голос подает?» — набор картинок с изображением птиц, животных;
«Кто что делает?» — набор картинок с изображением людей разных профессий.

5. Для развития грамматического строя речи:

«Как Вася одевался» — дидактическая кукла с предметами одежды, обуви, головных уборов в соответствии с сезонами или соответствующие картинки (употребление существительных в винительном падеже ед. и мн. числа);

«Что с чем?» — картинки, изображающие предметы (например, ключ, замок, молоток, тарелка), необходимые в быту (употребление существительных в творительном и родительном падежах);

«Что кому нужно?» — наборы картинок, изображающих людей разных профессий и орудия их труда (употребление существительных в дательном падеже);

«Волшебный сундучок» — картинки с изображением одного, двух, пяти различных предметов (согласование существительных с числительными 1, 2, 5);

«Исправь Незнайку» — набор опорных слов-карточек, картинки — символы предлогов (составление грамматически правильного предложения);

«Кто чем питается?» — наборы картинок с изображением животных, птиц и их корма (употребление существительных в творительном падеже);

«Кто чем защищается?» — картинки, изображающие животных, птиц и части тела (употребление существительных в творительном падеже);

«Кто у кого?» — картинки с изображением животных, птиц и их детенышей (употребление существительных в родительном падеже, составление сложносочиненных предложений);

«Что из чего?» — набор картинок с изображением предметов без какой-либо детали (употребление существительных ед. и мн. числа в родительном падеже).

6. Для развития связной речи:

- серии последовательных сюжетных картинок от простых по содержанию (2 — 3) до более сложных (3 — 5);
- сюжетные картинки представляющие определенные лексические темы;
- схемы для составления описательных рассказов;
- опорные сигналы для рассказов;
- атрибутика для драматизации диалогов.

7. Для формирования правильного произношения:

- набор звуков-символов;
- серии предметных картинок для постановки звуков, относящихся к разным фонематическим группам: гласные, свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные, глухие и звонкие, твердые и мягкие;

- альбомы Н.И.Соколенко, А.И.Богомоловой, Н.В.Новоторцевой, Г. А. Каше, В. В.Коноваленко для формирования правильного звукопроизношения;

- серии картинок С. С. Большаковой «Работа логопеда с дошкольниками» для отработки слоговой структуры слов.

8. Для развития дыхания и голоса:

- набор вертушек, султанчиков;
- набор искусственных цветов («Цветочный магазин»);
- бумажные кораблики, емкость для воды («Кораблики»);
- сложенные из бумаги легкие птички.

9. Для развития мелкой моторики:

- кнопочная мозаика; трафареты различной сложности; пирамидки;

- пособие «Зашнуруй ботинок» — ботинок со шнуровкой;
- пособие «Собери бусы» — набор больших деревянных бус с отверстиями для шнура,
- пособие «Пришей пуговицу» — деревянные пуговицы больших размеров, набор шнурков разного цвета;
- пособие «Запасы на зиму» — большие трафареты, изображающие ежа, белку, с отверстиями для продевания шнурков, набор мелких плоскостных предметов (грибы, шишки, яблоки, груши, орехи) с отверстиями для шнурков;
- счетные палочки в пеналах (2 — 3 набора).

10. Для обучения грамоте:

- азбуки, буквари по количеству детей; демонстрационная азбука;
- кассы букв и слогов по количеству детей; наборы слоговых таблиц для чтения; набор карточек-слов;
- пеналы со схемами слов и предложений; звуковые линейки;
- «окошки — ленты для чтения; набор фишек, карточек; набор ребусов, кроссвордов, шарад.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Обеспеченность МАДОУ детского сада № 125 методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Учебно-методическое обеспечение:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева / М., Русское слово, 2018г.
- Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: социально-коммуникативное развитие дошкольников. / М., Русское слово, 2015г.
- Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: познавательное развитие дошкольников. / М., Русское слово, 2015г.

- Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: речевое развитие дошкольников. / М., Русское слово, 2015г.
- Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: физическое развитие дошкольников. / М., Русское слово, 2017г.
- Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: художественно-эстетическое развитие дошкольников. / М., Русское слово, 2016г.
- Сборник федеральных нормативных документов для руководителей ДОО. / М., Русское слово, 2021г.
- Научно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО: методическое пособие. Автор Белая К.Ю. / М., Русское слово, 2020г.

В помощь для планирования воспитательно-образовательной работы:

- Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: старшая группа (5—6 лет). / М., Русское слово, 2017г.
- Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: подготовительная к школе группа (6—7 лет). / М., Русское слово, 2017г.
- Неделя за неделей. Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Автор Белькович В.Ю./ М., Русское слово, 2021г.
- От сентября до сентября: планирование работы дошкольной образовательной организации на учебный год: методическое пособие. Автор Белая К.Ю. / М., Русское слово, 2019г.
- Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие. Авторы: Смирнова Е.О. (руководитель проекта), Абдулаева Е.А., Рябкова И.А., Соколова М.В., Шеина Е.Г. / М., Русское слово, 2016
- Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Авторы-составители: Белькович В.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. / М., Русское слово, 2019г.
- Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. Авторы-составители: Белькович В.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. / М., Русское слово, 2019г.
- Журнал педагогической диагностики развития ребенка: старшая группа. Автор-составитель Белькович В.Ю. / М., Русское слово, 2018г.

- Журнал педагогической диагностики развития ребенка: подготовительная к школе группа. Автор-составитель Белькович В.Ю. / М., Русское слово, 2018г.
- Детский сад с доставкой на дом. Дистанционное сопровождение воспитанников дошкольной образовательной организации и их семей: методическое пособие. Авторы-составители: Гермогенова Е.В., Меттус Е.В., Тенютина Е.Д. / М., Русское слово, 2021г.
- **Картотеки воспитателя**
- Исследования природы в детском саду. Картотека воспитателя. В двух частях. Часть 1. Автор Рыжова Н.А. / М., Русское слово, 2017
- Исследования природы в детском саду. Картотека воспитателя. В двух частях. Часть 2. Автор Рыжова Н.А. / М., Русское слово, 2017
- Тематические дни в детском саду. Картотека воспитателя. Автор Белая К.Ю. / М., Русское слово, 2017
- Тематические недели в детском саду. Картотека воспитателя. Автор Белая К.Ю. / М., Русское слово, 2017
- Тематические прогулки в детском саду. Картотека воспитателя. Авторы: Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. / М., Русское слово, 2017
- Тематические беседы с детьми старшего дошкольного возраста. Картотека воспитателя. Автор: Белая К.Ю. / М., Русское слово, 2017
- Образовательные проекты в детском саду. Картотека воспитателя. Авторы Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. / М., Русское слово, 2019
- Картотека воспитателя «СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ». Авторы Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. / М., Русское слово, 2021
- Круглый год. 40 сценариев занятий с детьми. Картотека воспитателя. Автор Серебрякова Л.Г.

По образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие:

- Парциальная программа духовно-нравственного воспитания для детей 5-7 лет «С чистым сердцем». Авторы: Белоусова Р.Ю., Егорова А.Н., Калинин Ю.С. / М., Русское слово, 2019г.
- Игры и игрушки вашего ребенка: методическое пособие. Авторы: Смирнова Е.О. (руководитель проекта), Абдулаева Е.А., Рябкова И.А., Соколова М.В., Шеина Е.Г. / М., Русское слово, 2016
- Играем, дружим, растём: сборники игр: группа раннего возраста, младшая группа (3—4 года), средняя группа (4—5 лет), старшая группа (5—6 лет), подготовительная к школе группа (6—7 лет). / М., Русское слово, 2015 – 2020г.г.

- Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: методическое пособие. Автор Смирнова Е.О. / М., Русское слово, 2019г.
- Дети с трудностями в общении (агрессивность, обидчивость, застенчивость, демонстративность). Авторы: Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. / М., Русское слово, 2020г.
- Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста. Младшая группа: методическое пособие. Автор Тимофеева Л.Л. / М., Русское слово, 2020г.
- Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста. Средняя группа: методическое пособие. Автор Тимофеева Л.Л. / М., Русское слово, 2021г.
- Расскажем детям о Победе. Методические рекомендации. Авторы-составители: Арнаутова Е.П., Котова Т.А. Серия «Даты семейного календаря» / М., Русское слово, 2019г.
- Методические рекомендации для организации занятий по экологии с использованием развивающей тетради «Я люблю свою планету»: развивающая тетрадь для детей 6-7- лет. Автор Новикова С.Н. / М., Русское слово, 2020г.
- Веселая кулинария: 43 оригинальных рецепта. Автор Мерсе Сегарра. / М., Русское слово, 2020г.
- Моя семья. Книга-альбом. Автор Печерская А.Н. / М., Русское слово, 2020г.

Рабочие тетради для детей:

- Я люблю свою семью: развивающая тетрадь с наклейками для детей 5-6- лет. Автор Печерская А.Н. / М., Русское слово, 2020г.
- Я люблю свою страну: развивающая тетрадь с наклейками для детей 6-7 лет. Автор Рубцов В.Ю. / М., Русское слово, 2020г.
- Я люблю свою планету: развивающая тетрадь с наклейками для детей 6-7- лет. Автор Новикова С.Н. / М., Русское слово, 2020г.
- Азбука безопасной и здоровой жизни. Автор Артюхова И.С. / М., Русское слово, 2021г.
- Мир, в котором я живу: развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (1 полугодие), 6-7 лет. В 2 ч., часть 2. Автор Романов В.И. / М., Русское слово
- Мир вокруг – добрый и безопасный. Развивающая тетрадь для детей старшей группы ДОО (1 полугодие), 5-6 лет. В 2 ч., часть 1. Автор Артюхова И.С. / М., Русское слово
- Мир вокруг – добрый и безопасный. Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (1 полугодие), 6-7 лет. В 2 ч., часть 2. Автор Артюхова И.С. / М., Русское слово

- Я – человек. Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (2 полугодие), 6-7 лет. Автор Михайловская С.Н. / М., Русское слово
- Дети, в школу собирайтесь! Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (2 полугодие), 6-7 лет. Автор Самусенко О.А. / М., Русское слово
- Петр Великий. Автор Кочегарова К.А. / М., Русское слово, 2021г.
- Михаил Ломоносов. Автор Федоров А.В. / М., Русское слово, 2021г.
- Дмитрий Менделеев. Автор Чайка И.Л. / М., Русское слово, 2022г.
- Дмитрий Менделеев. Автор Чайка И.Л. / М., Русское слово, 2022г.

Детская литература для детей:

- Зуб крокодила. Автор Кальтельс Элизенда / М, Русское слово
- Слоненок боится воды. Автор Кальтельс Элизенда / М, Русское слово
- Орангутанг не хочет спать. Автор Кальтельс Элизенда / М, Русское слово
- Тигрёнок учится сортировать мусор. Автор Алехандро Альгарро / М, Русское слово
- Ох уж эти зубки: сказка. Автор Наталия Лукомская / М, Русское слово
- Своя комната: сказка. Автор Наталия Лукомская / М, Русское слово
- А как же я? сказка. Автор Наталия Лукомская / М, Русское слово
- Давай договоримся: сказка. Автор Наталия Лукомская / М, Русское слово
- Напрасные обещания: сказка. Автор Наталия Лукомская / М, Русское слово

Речевое развитие

- Необъятный мир материнства: беседы с дошкольниками и взрослыми: методическое пособие. Автор-составитель Арнаутова Е.П. / М., Русское слово, 2019г.
- Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой: методическое пособие. Авторы: Макрова В.Н., Ставцева Е.А., Арнаутова О.А. / М., Русское слово, 2019г.

- Учимся говорить по-русски: методические рекомендации по организации занятий с двуязычными детьми. Авторы: Протасова Е., Родина Н.М. / М., Русское слово, 2021г.
- Загадки и скороговорки. Составитель Шанина Г.С. / М., Русское слово, 2020г.
- Времена года – стихи для детей. Автор Берлова А.Л. / М., Русское слово, 2020г.
- Кто живет в море? - Стихи для детей. Автор Петухова Е.Ю. / М., Русское слово, 2021г.
- Кто живет в лесу? - Стихи для детей. Автор Петухова Е.Ю. / М., Русское слово, 2021г.
- В ожидании Нового года. Стихи для детей. Автор-составитель Шашнина Г.С. / М., Русское слово, 2021г.
- В ожидании весны. Стихи для детей. Автор-составитель Шашнина Г.С. / М., Русское слово, 2021г.
- Хрестоматия для детского сада: старшая группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, загадки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, стихи, рассказы. Составитель Печерская А.Н. / М., Русское слово, 2017г.
- Хрестоматия для детского сада: подготовительная к школе группа: песенки, потешки, приговорки, скороговорки, заклички, небылицы, прибаутки, загадки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, былины, стихи, рассказы. Составитель Печерская А.Н. / М., Русское слово, 2017г.
- Познаем и рассказываем: методическое пособие для работы с детьми 5-7 лет с общим недоразвитием речи по формированию навыков пересказа. Авторы: Дрожина Ю.С., Негодина С.Ю., Петрова Г.В. / М., Русское слово, 2021г.

Рабочие тетради для детей:

- Буква за буквой – веселый поход! Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (1 полугодие), 6-7 лет. В 2 ч. Ч.1. Автор Самусенко О.А. / М., Русское слово
- Буква за буквой – веселый поход! Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (2 полугодие), 6-7 лет. В 2 ч. Ч.2. Автор Самусенко О.А. / М., Русское слово
- Наши пальчики хотят буквы разные писать! Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (2 полугодие), 6-7 лет. Автор Самусенко О.А. / М., Русское слово
- Сказки-раскраски. Сивка-Бурка. 5-6 лет. Составитель Печерская А.Н. / М., Русское слово
- Сказки-раскраски. Крошечка-хаврошечка. 5-6 лет. Составитель Печерская А.Н. / М., Русское слово
- Сказки-раскраски. Василиса Прекрасная. 6-7 лет. Составитель Печерская А.Н. / М., Русское слово

- Сказки-раскраски. Царевна-лягушка. 6-7 лет. Составитель Печерская А.Н. / М., Русское слово
- Добрыня Никитич и Змей Горыныч. Серия книг-раскрасок «Русские богатыри». / М., Русское слово
- Алеша Попович и Тугарин Змей. Серия книг-раскрасок «Русские богатыри». / М., Русское слово
- Илья Мурович. Серия книг-раскрасок «Русские богатыри». / М., Русское слово
- Микула Селянинович и Вольга Святославович. Серия книг-раскрасок «Русские богатыри». / М., Русское слово
- Садко. Серия книг-раскрасок «Русские богатыри». / М., Русское слово

Детская литература для детей:

- Лесные сказки. Автор Печерская А.Н. / М, Русское слово
- Про дружных зверят: сказки. Автор Печерская А.Н. / М, Русское слово
- Зачем нужно спать: сказка. Автор Наталия Лукомская / М, Русское слово
- Ах ты, радуга – дуга! Потешки / М., Русское слово
- Азбука в стихах. Автор Борисов В.М. / М., Русское слово, 2021г.

Познавательное развитие.

- Увлекательное путешествие в мир взрослых: методическое пособие. Автор Кожохарь С.В. / М., Русское слово, 2019г.
- Лаборатория профессий: конспекты занятий образовательной деятельности: «Сфера образования», «Медицина», «Сфера обслуживания»: 5-6 лет: методическое пособие. Авторы: Шадрина Н.В., Степанова Н.В., Гильманова О.Л. и др. / М., Русское слово, 2019г.
- Лаборатория профессий: конспекты занятий образовательной деятельности: «Экстренные и дорожно-патрульные службы», «Сельское хозяйство», «Металлургия», «Машиностроение»: 6-7 лет: методическое пособие. Авторы: Шадрина Н.В., Степанова Н.В., Гильманова О.Л. / М., Русское слово, 2020г.
- Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 5-6 лет: методическое пособие. Автор Тимофеева Л.Л. / М., Русское слово, 2019г.
- Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 6-7 лет: методическое пособие. Автор Тимофеева Л.Л. / М., Русское слово, 2020г.

- Времена года: электронное пособие для развивающей работы с дошкольниками. / М., Русское слово, 2018г.
- Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками: методическое пособие. Авторы: Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В.

Рабочие тетради для детей:

- Лаборатория профессий: развивающая тетрадь с наклейками: «Образование», «Медицина», «Сфера обслуживания»: 5-6 лет. Авторы: Шадрина Н.В., Степанова Н.В., Гильманова О.Л.
- Лаборатория профессий: развивающая тетрадь с наклейками: «Экстренные и дорожно-патрульные службы», «Сельское хозяйство», «Металлургия», «Машиностроение»: 6-7 лет: методическое пособие. Авторы: Шадрина Н.В., Степанова Н.В., Гильманова О.Л.
- Увлекательные задания для смыслёных детей: лабиринты, раскраски, находилки. Автор-составитель Аменова А.Р.
- Кроссворды: профессии. Автор Болдырев Ю.А. / М., Русское слово
- Кроссворды: транспорт. Автор Болдырев Ю.А. / М., Русское слово
- Кроссворды: сказки для детей дошкольного возраста. Автор Болдырев Ю.А. / М., Русское слово
- Кроссворды: окружающий мир для детей дошкольного возраста. Автор Болдырев Ю.А. / М., Русское слово
- Кроссворды: животные для детей дошкольного возраста. Автор Болдырев Ю.А. / М., Русское слово
- Кроссворды: растения для детей дошкольного возраста. Автор Болдырев Ю.А. / М., Русское слово
- Знакомлюсь с растениями: развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (1 полугодие), 6-7 лет. Автор Михайловская С.Н. /М., Русское слово
- Знакомлюсь с животными: развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО, 6-7 лет. Автор Михайловская С.Н. /М., Русское слово
- Вместе весело идти, я считаю до пяти. Развивающая тетрадь для детей старшей группы ДОО (2 полугодие), 5-6 лет. Автор Пьянкова Е.А. / М, Русское слово
- Такие разные предметы. Развивающая тетрадь для детей старшей группы ДОО (2 полугодие), 5-6 лет. Автор Пьянкова Е.А. / М, Русское слово
- Мир, в котором я живу. Развивающая тетрадь для детей старшей группы ДОО (2 полугодие), 5-6 лет в 2 ч. Ч 1.. Автор Романов В.И. / М, Русское слово

- Вниз-вверх, влево-вправо. Мир вокруг – добрый и безопасный. Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (1 полугодие), 6-7 лет. Автор Самусенко О.А. /М., Русское слово
- Веселые игры с цифрами и фигурами. Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (1 полугодие), 6-7 лет. В 2 ч. Ч.1 Автор Пьянкова Е.А. /М., Русское слово
- Веселые игры с цифрами и фигурами. Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (1 полугодие), 6-7 лет. В 2 ч. Ч.2 Автор Пьянкова Е.А. /М., Русское слово
- Играем и считаем, задачки решаем. Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (1 полугодие), 6-7 лет. В 2 ч. Ч.1 Автор Пьянкова Е.А. /М., Русское слово
- Играем и считаем, задачки решаем. Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (1 полугодие), 6-7 лет. В 2 ч. Ч.2 Автор Пьянкова Е.А. /М., Русское слово
- Который час? Развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы ДОО (2 полугодие), 6-7 лет. Автор Самусенко О.А. /М., Русское слово

Детская литература для детей:

- Погода и времена года. Автор Алехандро Альгарро / М, Русское слово
- Цвета животных. Автор Алехандро Альгарро / М, Русское слово
- Пять чувств животных. Автор Алехандро Альгарро / М, Русское слово

Художественно-эстетическое развитие

- Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Ребенок в мире прекрасного». Автор Радынова О.П. / М., Русское слово, 2020г.
- Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста. Автор Коренева Т.Ф. / М., Русское слово, 2020г.
- Слушаем и рисуем музыку: развивающий альбом для занятий с детьми 5-6 лет. Авторы: Радынова О.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. / М., Русское слово, 2021г.

- Слушаем и рисуем музыку: развивающий альбом для занятий с детьми 6-7 лет. Авторы: Радынова О.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. / М., Русское слово, 2021г.
- Встречаем Новый год: сценарии новогоднего праздника. Автор Петухова Е.Ю.
- Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду: методическое пособие. Авторы: Радынова О.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. / М., Русское слово, 2019г.

Рабочие тетради для детей

- Забавные животные из пластилина Автор Бернадетт Куксарт / М., Русское слово, 2020г.
- Сделай сам из бумаги Новый год и Рождество. Автор Шадрина Э.А. (альбом-самоделка) / М., Русское слово
- Сделай сам из бумаги. Пираты. На бордаж. Автор Мацца Ирэн (альбом-самоделка) / М., Русское слово
- Сделай сам из бумаги. Маленький театр «Прекрасные идеи». Автор Мацца Ирэн (альбом-самоделка) / М., Русское слово
- Сделай сам из бумаги. Поезда. Автор Мацца Ирэн (альбом-самоделка) / М., Русское слово
- Сделай сам из бумаги. Красивый домик (альбом-самоделка) / М., Русское слово
- Сделай сам из бумаги. Динозавры (альбом-самоделка) / М., Русское слово
- Сделай сам из бумаги. Животные (альбом-самоделка) / М., Русское слово
- Сделай сам из бумаги. Машины (альбом-самоделка) / М., Русское слово
- Я учусь рисовать. Автор Дэниэль Ховард. / М., Русское слово, 2020г.
- Играем и рисуем вместе! Развивающая тетрадь для работы в паре. Для детей 5-6 лет. Авторы Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. /М., Русское слово
- Играем и рисуем вместе! Развивающая тетрадь для работы в паре. Для детей 6-7 лет. Авторы Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. /М., Русское слово
- Городецкая роспись. Серия книг-раскрасок «Народные помыслы». / М., Русское слово
- Каргапольская игрушка. Серия книг-раскрасок «Народные помыслы». / М., Русское слово
- Гжель. Серия книг-раскрасок «Народные помыслы». / М., Русское слово
- Дымковская игрушка. Серия книг-раскрасок «Народные помыслы». / М., Русское слово
- Золотая хохлома. Серия книг-раскрасок «Народные помыслы». / М., Русское слово

Физическое развитие.

- Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок». Авторы: Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. / М., Русское слово, 2019г.
- Сценарии образовательной деятельности по рекреационному туризму. 5-6 лет: парциальная программа «Веселый рюкзачок»: методическое пособие. Авторы: Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. / М., Русское слово, 2019г.
- Сценарии образовательной деятельности по рекреационному туризму. 6-7 лет: парциальная программа «Веселый рюкзачок»: методическое пособие. Авторы: Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. / М., Русское слово, 2019г.
- Физические упражнения и игры на основе фольклора: методическое пособие. Автор Немеровский В.М. / М., Русское слово, 2019г.
- Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». Планирование и конспекты занятий. Автор Тимофеева Л.Л. / М., Русское слово, 2019г.

Рабочие тетради для детей

- Первые открытия: развивающая тетрадь с наклейками к парциальной программе «Веселый рюкзачок»: 5-6 лет. Авторы: Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. / М., Русское слово, 2019г.
- Будь здоров. Автор Бакунина М.И. / М., Русское слово, 2021г.
-

Взаимодействие с семьями воспитанников.

- Журнал взаимодействия с родителями: психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 5-7 лет. Автор Арнаутова Е.П.
- Справочник для родителей дошкольника: методическое пособие. Авторы: Гермогенова Е.В., Меттус Е.В.
- Как развивать ребенка от рождения до пяти лет: рекомендации родителям. Автор Рахматулин Р.Я.
- Здоровый ребенок – улыбающийся ребенок. Семейный дневник для детей 6-7 года жизни и их родителей. Автор-составитель Прищепа С.С./ М., Русское слово, 2018
- Интерактивные технологии в формировании навыков безопасного поведения детей: рекомендации родителям. Автор Рахматулин Р.Я. / М. Русское слово, 2021

Методическое обеспечение с учетом национально-регионального компонента

- Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.

- Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРО. – 2009.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

Образовательная область «Развитие речи»:

- Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.

- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

- Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРО, 2008.

- Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.

3.4. Кадровые условия.

В 2022-2023 учебном году образовательную деятельность в МАДОУ детском саду № 125 обеспечивают педагогические работники: воспитатели, учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Из них 4 (23,5%) педагога имеют среднее специальное образование, 13 педагогов с высшим педагогическим образованием, распределение педагогов по квалификационным категориям следующее: 6 (35%) педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 9 (53%) педагогов имеют первую квалификационную категорию, 2 педагога не аттестованы (приняты на работу вновь и не имеют 2 лет стажа работы). Все 100% педагогов прошли курсы повышения квалификации (таблица 1)

Таблица 1

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Должность	Образование	Квалификационная категория
1	Турскова Любовь Александровна	заместитель заведующего по ВМР, воспитатель	высшее	высшая
2	Солонец Лариса Николаевна	музыкальный руководитель	высшее	высшая
3.	Макарова Анна Михайловна	учитель-логопед	высшее	молодой специалист
4	Бельченко Полина Олеговна	учитель-логопед	высшее	молодой специалист
5	Смык Маргарита Сергеевна	инструктор по физ. воспитанию	высшее	первая по должности «воспитатель»
6	Федореева Людмила Степановна	воспитатель	высшее	высшая
7	Гасанова Айгун Али кызы	воспитатель	средне - специальное	первая
8	Загуменных Елена Михайловна	воспитатель	высшее	высшая

9	Михайлова Марина Михайловна	воспитатель	средне - специальное	высшая
10	Чипеева Светлана Валерьевна	воспитатель	высшее	первая
11	Косарева Ирина Афонасьевна	воспитатель	высшее	высшая
12	Желтышева Ольга Львовна	воспитатель	средне - специальное	первая
13	Шеверева Наталья Валентиновна	воспитатель	средне - специальное	первая
14	Загайная Наталья Владимировна	воспитатель	высшее	высшая
15	Шнарр Надежда Владимировна	воспитатель	высшее	высшая
16	Мезрина Анастасия Витальевна	воспитатель	высшее	первая
17	Болотова Анастасия Олеговна	воспитатель	высшее	первая
18	Полысалова Светлана Леонидовна	воспитатель	высшее	первая
19	Калмыкова Наталья Борисовна	воспитатель	высшее	после д/о

Средний возраст педагогического коллектива – 35-40 лет. В учреждении работает 3 педагога со стажем работы свыше 25 лет, 8 педагогов - свыше 15 лет, которые прошли основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций в ДОУ.

Весь педагогический состав прошёл курсы повышения квалификации по программам ГАОУ ДПО СО ИРО «Разработка основной образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО», 80% педагогов прошли обучение по программам организации образовательного процесса с детьми ОВЗ, по использованию ИКТ в образовательном процессе ДОУ; 9 педагогов прошли обучение по программе «Создание развивающей речевой среды в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО»; 3 педагога по педагогическому лидерству (развитие коммуникативных компетенций, умений держаться перед аудиторией); 6 педагогов прошли обучение по программе «ИКТ технологии в образовании: базовый уровень» (1 – на площадке МОУ «Дом учителя», 5 – в Центре онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании»); 2 воспитателя прошли обучение по программе «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма»; 3 педагога по программе «Образовательная робототехника в условиях реализации ФГОС дошкольного образования: алгоритмика,

конструирование и экспериментирование»; учителя-логопеды прошли подготовку с использованием ДОТ по программе «Нейрофизиологические факторы как фундамент целостного развития ребенка. Мониторинг показателей и создание средовых условий». Один воспитатель прошел переподготовку по программе «Педагогика и методика дошкольного образования» в объеме 250 часов на площадке ГАОУ ДПО СО НТФ «ИРО».

3.6. Режим и распорядок дня

Характеристика жизнедеятельности детей в группах

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия необходимо, поддерживать определённый ритм детской жизни, используя стабильные её компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры). В таком случае каждый ребёнок чувствует себя комфортно, готов включаться в индивидуальную и коллективную деятельность. Режим работы дня представлены для каждой возрастной группы с учётом наиболее часто встречающегося режима работы.

Составляющие компоненты режима дня имеют временные границы, что ориентирует детский сад на организацию гибкого режима пребывания детей в соответствии с физиологическими особенностями ребёнка, режимом прогулок, соблюдением двигательного режима, обеспечением баланса между разными видами активности детей (умственной, физической, эмоциональной). Важно, чтобы ребёнок с детства приобщался к истокам культуры родного края. При отборе дополнительного содержания образования в область познавательно-речевого развития необходимо включать ознакомление с природой родного края, его историей. В содержание образовательной деятельности вводить знакомство с национальной народной культурой, с художественными произведениями авторов региона. Формы работы с детьми учитывают возраст детей, их индивидуальные особенности, сезонные условия и носить событийный характер

Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитывались повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;

- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня в дошкольном учреждении строится в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и соблюдаются требования к организации режима дня:

1. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

2. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок детей составляет не менее 3-4 часа. Прогулка организуется 2 раза в день. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 градусов С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 град. С и скорости ветра более 15 м/с.

3. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста - 2,0 - 2,5 часа. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

4. Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 — 4 часов.

В детском саду предусмотрено использование вариативных режимов пребывания ребенка: типовой (примерный) режим дня по возрастным группам, «при плохой погоде», адаптационный, щадящий режим дня, «при карантине», индивидуальный режим дня.

«При плохой погоде» - оптимальное распределение режимных моментов:

- изменяется время и продолжительность прогулки.
- активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются все свободные учебные помещения в детском саду (музыкальный и физкультурный залы, изостудия).
- увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.
- при t воздуха ниже –18 градусов (или 15 с ветром) прогулка не проводится, максимально используются все помещения в детском саду.

«Адаптационный» - применяется в период адаптации, продолжительность его использования согласовывается с врачом ДОО:

- сокращено время пребывания ребёнка в ДОО.
- постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДОО (индивидуально для каждого ребёнка).

- занятия не проводятся. Рекомендованная форма работы – совместная деятельность взрослого с детьми.
- корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается).
- не проводятся закаливающие процедуры.
- «Щадящий»** (скорректированный) - для детей, поступивших после болезни.
- уменьшение длительности пребывания ребёнка в ДОО на 1,5-2 часа.
- уменьшение длительности занятий на 10 минут (ребёнок подключается по желанию).
- освобождение от занятий по физической культуре.
- увеличение времени дневного сна на 20 минут (поздний подъём).
- соблюдение теплового режима.
- гибкий режим прогулок (сокращение времени прогулки, ребёнок одевается на прогулку последним и раздевается первым после прогулки).
- сокращение времени воздушных ванн и отмена закаливающих процедур.

Продолжительность действия щадящего режима устанавливается врачом ДОО.

«При карантине» – на время действия карантина: организация режимных моментов и учебно-воспитательного процесса согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий:

- прекращается контакт с другими группами.
- уменьшается время занятий и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения).
- не проводится работа с раздаточным материалом.
- занятия со специалистами проводятся в группе.

«Индивидуальный» - для валеологического сопровождения конкретного ребёнка на определённый период времени. Данный режим целесообразен для детей: с 3, 4 группой здоровья; перенесших серьёзное заболевание; после длительного отсутствия (санаторий, отпуска); с индивидуальными особенностями (по рекомендации врачей, психологов).

- сокращение (по возможности) время пребывания ребёнка в ДОО.
- увеличение времени сна.
- сокращение умственной нагрузки.

- отмена или ограничение физической нагрузки.
- наблюдение врачом ДОО.
- особые условия организации прогулки.

РЕЖИМ / РАСПОРЯДОК ДНЯ
холодный период года (сентябрь – май)

Режимные моменты, организационные формы	Группа раннего возраста с 2 лет до 3 лет		Младшая группа с 3 лет до 4 лет		Средняя группа с 5 лет до 6 лет		Старшая группа с 5 лет до 6 лет		Подготовительная группа с 6 лет до 7 лет	
	Время в режиме дня	Длит.	Время в режиме дня	Длит.	Время в режиме дня	Длитель- ность	Время в режиме дня	Длитель- ность	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей, самостоятельная / образовательная деятельность в РМ	7.30-8.00	30 мин.	7.30-8.00	30 мин.	7.30-8.00	30 м.	Прием на воздухе 7.30-8.00 8.00-8.10	30 мин. 10 м..	Прием на воздухе 7.30-8.00 8.00-8.10	30 мин. 10 мин.
			8.08-8.20	18 мин.	8.08-8.20	12 м..				
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	5 мин	8.00 – 8.08	8 мин.	8.00 - 8.08	8 мин.	8.10 - 8.20	10 мин	8.10 - 8.20	10 мин.
Подготовка к завтраку Завтрак	8.05 - 8.35	30 мин.	8.20 -8.50	30 мин.	8.20 - 8.50	30 мин.	8.20 - 8.50	30 мин.	8.20 – 8.50	30 мин.
Образовательная деятельность в РМ, игровая деятельность с учетом специфики	8.35- 8.50	15 мин	8.50 -9.10	20 мин.	8.50 - 9.05	15 мин	8.50- 9.35	40 мин	8.50-9.20	30 мин.

Непрерывная образовательная деятельность	8.50-9.00 перерыв 10 мин. 9.10-9.20	20 мин	9.10-9.25 перерыв 10 мин. 9.35-9.50	30 мин	9.05-9.25 перерыв 10 мин. 9.35-9.55	40 мин	9.35-10.05 перерыв 10 мин. 10.15-10.45	45 мин	9.20-9.50 перерыв 10 мин. 10.00-10.30 перерыв 10 мин. 10.40-11.10	90 мин
Обр. деятельность в РМ, игровая, двиг. самост. деятельность	9.20-10.10	50 мин.	9.50 – 10.20	30 мин.	9.55-10.20	25 мин.	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30	1ч.20мин	10.20- 11.40	1 ч. 20 м.	10.20 - 12.00	1ч.40м .	10.45 - 12.30	1ч.15м.	11.10 - 12.30	1ч.20 мин.
Образов. деятельность в РМ. Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	30 мин.	11.40- 12.10	30 мин.	12.00 - 12.30	30 мин.	12.30 - 13.00	30 мин.	12.30 - 13.00	30 мин.
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	3ч	12.10- 15.00	2ч 50м.	12.30 - 15.00	2,5час.	13.00 - 15.00	2 час.	13.00 - 15.00	2час.
Подъем, закаливающие процедуры	15.00- 15.20	20 мин.	15.00- 15.20	20мин.	15.00- 15.15	15 мин.	15.00- 15.15	15 мин.	15.00- 15.15	15 мин.
НОД, кружки , секции	-	-	-	-	-	-	16.00.16.25	25 мин.	15.45 – 16.15	30 мин
Обр. деятельность в РМ. Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	20 мин	15.20- 15.50	30 мин	15.15 - 15.45	30 мин	15.15 - 15.45	30 мин	15.15-15.45	30 мин.
Самостоятельная игровая деятельность с учетом специфики	15.40-16.20	40 мин.	15.50- 16.20	30 мин.	15.45 – 16.10	25 мин.	15.45 - 16.40	55 мин.	15.45-16.30	45 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка. Взаимодействие с родителями	16.20-18.00	1 ч 40 мин	16.20- 18.00	1 ч 40 мин	16.10-18.00	1ч.50 мин.	16.40 - 18.00	1час. 20мин	16.30 - 18.00	1час. 45мин
Рекомендуемая прогулка вместе с родителями	18.00-19.00	1 час.	18.00- 19.00	1 час.	18.00-19.00	1 час.	18.00-19.00	1 час.	18.00-19.00	1 час.

РЕЖИМ / РАСПОРЯДОК ДНЯ
теплый период года (июнь - август)

Режимные моменты возраст детей	Гр. раннего возраста с 1,5 лет до 3 лет	Младшая группа с 3 лет до 4 лет	Средняя группа с 5 лет до 6 лет	Старшая группа с 5 лет до 6 лет	Подготовит группа с 6 лет до 7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	7.30-8.00	7.30-8.10.	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10 –8.20
Подготовка к завтраку,завтрак	8.15-8.35	8.25-8.55	8.25-8.55	8.25-8.55	8.25-8.55
Самостоятельные игры.	8.35-9.30	8.55-9.40	8.55-9.45	8.55-9.50	8.55-9.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Образовательная деятельность на прогулке (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), наблюдение, воздушные,солнечные процедуры.	09.30 – 11.00	9.25 -11.15	9. 45-11.30	9.50-11.50	9.50 –11.50
Двигательная активность: подвижные игры, занятия по физической культуре, спортивные досуги	Не менее 1 часа в день	Не менее 1 часа в день	Не менее 1 часа в день	Не менее 1 часа в день	Не менее 1 часа в день
Возвращение с прогулки,игры	11.00- 11.15	11.15 -12.20	11.30- 12.25	11.30 –12.25	11.40 –12.30
Подготовка к обеду, обед	11.15 –12.30	12.20 –12.50	12.25 –13.00	12.25 –13.00	12.30-13.00
Гигиенические процедуры,дневной сон	12.30-15.30	12.30 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Подготовка к полднику,полдник	15.45 –15.55	15.50 –16.10	15.50 –16.10	15.50 –16.10	15.50 –16.05
Подготовка к прогулке,прогулка Двигательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, досуги	15.55 –17.30	16.10- 17.30	16.10-17.30	16.10-17.30	16.05-17.30
Индивидуальное общение сдетьми (на прогулке). Уход домой	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00
Рекомендуемая прогулка вместе с родителями	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

Организация адаптационного периода

Адаптационный период для ребёнка, пришедшего в детский сад, организован таким образом, чтобы обеспечить ему плавное и безболезненное вхождение в новые условия жизни. Создана атмосфера доброжелательного общения в группе в целом и с каждым ребёнком в отдельности, поддерживается тесная связь с родителями. В группе создана для ребёнка атмосфера психологического и физиологического комфорта.

Условиями успешной адаптации ребёнка к детскому саду являются:

- информированность* воспитателя о семье ребёнка, о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях развития, привычках, увлечениях и предпочтениях ребёнка (любимые игры, книжки, занятия);
- постепенность* вхождения в новый коллектив: плавное увеличение времени пребывания и уменьшение времени повышенного внимания, мягкое отвлечение от «вредных» привычек (сосание соски, использование памперсов и т.п.), нивелирование ситуации «расставание с мамой»;
- установление доверительного контакта* с окружающими ребёнка взрослыми;
- вовлечение ребёнка* в интересные для него виды деятельности;
- положительное эмоциональное подкрепление режимных моментов* (дневной сон, умывание, приём пищи и др.).

Любая новая ситуация для ребёнка (переход из группы в группу, перевод ребёнка из одной группы в другую, смена воспитателя, долгое отсутствие по причине болезни и др.) должна рассматриваться воспитателями как адаптационная с соответствующей организацией общения с данным ребёнком и его семьёй. Педагогу необходимо проявлять повышенное внимание к ребёнку и его семье с учётом конкретной ситуации.

В целом при организации жизни детей в течение всего времени их пребывания в детском саду (а особенно в адаптационный период) необходимо учитывать возрастные и гендерные особенности детей, состояние здоровья и возможности, специфику каждого этапа дошкольного детства (кризисные и сенситивные периоды развития, ведущий вид деятельности, потребности). Педагогические, психологические, здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса.

Для оптимизации образовательного процесса соблюдаются следующие требования:

- использование электронных документов (с целью сокращения временных затрат на организационные моменты и высвобождения времени для непосредственного взаимодействия и общения педагога с ребёнком);
- организация разновозрастного общения детей;
- своевременное реагирование на возникающие проблемы в развитии детей, обеспечивать профилактику и раннюю коррекцию нарушений развития (при необходимости подключать специалистов);
- установленный код для работы с детьми дошкольного возраста (одежда должна позволять принимать различные положения тела при взаимодействии и играх с детьми: сесть, лечь на ковёр, ползать, прыгать и т.п.);
- решение образовательных задач как в специально моделируемой деятельности (игры, экскурсии, наблюдения, эксперименты и т.д.), так и в реальных жизненных ситуациях (режимные моменты, естественное общение с ребёнком и его семьёй);

- проведение диагностики (диагностические игры и др.), не нарушая комфортного состояния ребёнка (с целью выработки конкретных рекомендаций по дальнейшему образованию ребёнка);
- организация деятельности по повышению психолого-педагогической компетентности родителей.

Педагогические требования к организации образовательного процесса:

- создана для ребёнка ситуация выбора (наличие одновременно нескольких видов деятельности!) и вовлекать в разнообразную продуктивную деятельность с учётом предпочтений;
- расширяется осведомлённость и опыт ребёнка (освоение разнообразных способов деятельности) с учётом его интересов и опорой на уже имеющийся опыт;
- осуществляется доброжелательное партнёрство, сотрудничество с ребёнком и его семьёй; вовлекается ребёнок в разнообразную продуктивную деятельность;
- созданы благоприятные условия для разнообразной свободной самостоятельной деятельности детей, поощряя детское творчество, обогащая личный опыт детей.

Психологические требования к организации образовательного процесса:

- способствовать развитию базовых психических процессов: восприятие (зрительное, слуховое, тактильное), мышление (наглядно-действенное, логическое, абстрактное, креативное), память (зрительную, слуховую, двигательную), внимание (концентрацию, переключаемость), речь, воображение;
- содействие эмоционально-образному подкреплению получаемого ребёнком информации.

Здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса:

- способность распознавать состояние здоровья ребёнка, владение способами распознавания болезненных состояний и оказания первой медицинской помощи;
- учитываются индивидуальные особенности физического и психического развития детей при выборе педагогических подходов;
- беспечивается гибкая режимная организация жизнедеятельности и физиологически необходимую двигательную активность.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Организационной основой образовательного процесса и интегрирующим элементом разных видов деятельности является примерный календарь праздников в основе которых лежат события, посвящённые различным сторонам человеческого бытия:

- явления нравственной жизни ребенка, окружающей природы, мир искусства и литературы, традиционные для семьи, общества и государства праздничные события, наиболее «важные» профессии, события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка;
- праздники русского народа, традиции празднования, их связь с природными условиями и трудовой деятельностью людей;
- актуальные и важные для жизни и здоровья ребёнка мероприятия: недели здоровья, по профилактике ЧС (пожарная и дорожно-транспортная безопасность, антитеррор); мероприятия по подготовке и проведению «Дня города».

В процессе подготовки и проведения праздников устанавливаются содержательные связи между образовательными областями. Образовательная деятельность осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности, во взаимодействии с семьёй через формы организации образовательной деятельности, адекватные детям дошкольного возраста.

Создание традиций в детских садах и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Они помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события, играют большую роль в

укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти. В педагогических коллективах детских садов есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Каждая из них направлена на достижение определенной воспитательной цели.

ОБЩИЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

месяц	недел я	Праздничные мероприятия	Выставки поделок	Выставки рисунков	Мастер-класс по плану мероприятий в рамках сотрудничества	Экскурсии /встречи
Сентябрь	1	«День Знаний-здравствуй осень» <i>Старший дошкольный возраст</i>	Фото - выставка «Как я провел лето»	«Ходит осень по дорожке»		Экскурсия в школу /под. гр./ Экскурсия «Мой детский сад»
	2	«Неделя безопасности»				Встреча и беседа с инспектором ГИБДД
	3		«Красота вокруг нас» - дары природы			
	4	Развлечение, посвященное дню воспитателя и всех дошкольных работников				Экскурсия по плану группы

Октябрь	1	«Международный день пожилых людей» - Моя семья (бабушки и дедушки) – 01.10			«Малахитовая шкатулка»	Муз.гостиная (международный день музыки). Встреча с педагогами муз. школы Экскурсии по плану группы
	2	Всемирный день математики	Мини – музей «Математика вокруг нас»			
				Выставка поделок «Дары осени»		
	3	В здоровом теле – здоровый дух – веселые старты				
	4	«Осенины» - Осенние праздники.				
Ноябрь	1	«Все мы разные, но мы вместе» - День народного единства <i>Средний и старший дошкольный возраст</i>			«Дамская сумочка»	Экскурсия в ИМЦ «Эльмашевский». выставка книг о зимующих птицах.
	2	День Зиновия синичника (Синичкин день)		Конкурс кормушек	Изготовление кормушки своими руками	

	3.	День рождения Деда Мороза (письма Деду Морозу).				«Трям – здравствуйте» - всемирный день приветствий
	4	«День матери» (в группе)		Выставка «Наши мамы»		
Декабрь	1.	День неизвестного солдата (03.12) или День героев Отечества (09.12)	Мини-музеи «Герои среди нас»	Выставка книг	«Катерна-санница» - зимние виды спорта (07.12)	
	2	«Наши права» - единый урок «Права человека» (10.12) День Российской Конституции (12.12)			«Елка из конфет»	Встреча с работниками Полиции. «Наши права» - международный день прав человека Встреча с работниками Полиции. «Наши права» - международный день прав человека
	3	«Здравствуй гостя зима»	«Новогодние игрушки»			
	4	«Встречаем Новый год»			«Пожарная безопасность»	
Январь	2	Всемирный день «спасибо» 11.01				
	3	«Зимние забавы»				

	4	День полного освобождения Ленинграда (27.01) <i>Старший дошкольный возраст</i>				
Февраль	1	День Российской науки (08.02) <i>Старший дошкольный возраст</i>				«Если добрый ты» - день доброты
	2	Всемирный день родного языка (20.02)				
	3	спортивный праздник «День защитника отечества»	«Папины руки»		«Брелок для папы»	
	4					«Масленица»
Март	1	Праздник для мам «8-Марта»		«Моя мамочка»	«Цветы из конфет»	Театры Екатеринбурга (виртуальные экскурсии)
	3	Всемирный день водных ресурсов (22.03)				
	4	Международный день театра:				

		- показ кукольного спектакля - театральные постановки				
Апрель	1	«Если добрый ты – подари улыбку миру» (День юмора и смеха)		Фото выставка «Наши улыбки»		
	2	День авиации и космонавтики	Космос. Космические аппараты			
	3.	Международный день Земли	Макеты Земли	Весна. Растения весной.	День работников скорой помощи (18.04)	
	4	Всемирный день книги (23.04)				Праздник танца
		День работников пожарной охраны (30.04)				
Май	1	«День весны и труда» (01.05)				
	2	День Победы советского народа в Великой отечественной войне	«День Победы»	«День Победы»		Встреча с Ветеранами ВОВ
	3.	«Моя семья» - международный день семьи (15.05)		Моя семья		Международный день музеев. Экскурсии в музей (в т.ч. виртуальные).

	4	Международный день музеев.	Книжки - малышки своими руками.		Мастерим вместе с ребенком	Общероссийский день библиотек. Экскурсии в библиотеку.
					«Здравствуй школа» /выпускной для подготовительной группы/	День парков. Тематические мероприятия по защите окружающей природы.
Июнь-	1	Международный день защиты детей и родителей (01.06)			«Здравствуй лето»	«Весна, весна, прощай. Лето – красное, здравствуй!»
	2	«Пушкинские вечерки», посвященные Пушкинскому дню России			По сказкам Пушкина	Водные ресурсы. Всемирный день океанов (08.06)
		День России	Макеты и постройки «Моя Россия»		«Моя Россия»	Виртуальные экскурсии
	3	«День светофора»	«Разноцветные цветы»			Встреча и беседа с инспектором ГИБДД
	4	День туриста				
Июль	1	«Детсадовский автодром» - игры по безопасности на дороге			автотранспорт на улицах города	День ГАИ (ГИБДД России). Встреча и беседа с инспектором ГИБДД
	2	В гости к Водяному (развлечения, посвященные дню рыбака 12/07).				Природа родного края. Природоохранные акции

	3	Шашечный турнир, посвященный международному дню шахмат (20/07)	Неделя здоровья			
	4	Международный день друзей (30.07)				
август	1	Международный день коренных народов (09.08)				
	2	День строителя 08.08				
	3	День города	День рождения Екатеринбурга (19.08)			
	4	«Урожайные деньки. До свиданья, лето»				

*в план могут внесены изменения и дополнения

3.7. Особенности построения развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) МАДОУ детский сад № 125 учитывает имеющиеся площади, особенности образовательной деятельности, возможности и потребности участников образовательных отношений. РППС выстраивается с учетом ФГОС ДО, ПООП ДО, СанПиН от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20.

При проектировании РППС в детском саду МАДОУ детский сад № 125 учитываются рекомендации Н.А.Коротковой: пространство групп условно разделено на 4 части, при этом части могут изменяться в зависимости от объема и местоположения, имеют трансформируемые, подвижные границы.

Зона выбора и самоопределения – для хранения материалов и оборудования, которые обеспечивают возможность организации всех видов детской деятельности (их разновидностей) в соответствии с возрастом детей.

Рабочая зона предназначена для осуществления образовательной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей (по интересам): столы, передвижная доска, различные модули, являющиеся по своему содержанию микроцентрами.

Активная зона – для реализации двигательной деятельности, требующей перемещения в пространстве.

Спокойная зона – для отдыха детей и их уединения: небольшой ковер, легкие банкетки, диван – трансформер, один – два – легких столика.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью - это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством):

3) **Полифункциональность материалов** предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в

качестве предметов-заместителей в детской игре).

- Многие материалы полифункциональны - они могут использоваться и для игровой, и для познавательной, и для конструктивной деятельности. Предметно- пространственная среда должна открывать много возможностей для совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной детской активности, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

4) **Вариативность среды** предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Эстетический аспект среды должен присутствовать не как статичное внешнее оформление (единый стилевой интерьер), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном при изменении, трансформации привычной среды или в ансамбле разнотипных вещей

5) **Доступность среды** предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация развивающей среды в МАДОУ детского сада № 125 с учетом ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Среда обогащается элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Содержательной базой образовательного процесса являются созвучные дошкольнику основные виды деятельности или культурные практики, которые вносит в его жизнь партнер-взрослый и которые затем реализуются в свободной деятельности ребенка - индивидуально или совместно с другими детьми. Все культурные практики (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская и др.) имеют подкрепление в предметной среде.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

РППС работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

- гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка;
- форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
- элементы декора легко сменяемые;
- в каждой группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности;
- организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы;
 - цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами;
 - при создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности;
 - предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Организация предметно-развивающей среды:

- обеспечение безопасности и соответствия физиологическим потребностям ребёнка в движении;
- соответствие мебели физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.);
- наличие разнообразного игрового оборудования, соответствующего возрасту детей и образовательным задачам;
- использование компактной, легко трансформируемой детской мебели (выдвижные и раскладные кровати, складные и сдвигающиеся столы и стулья, мягкие модули и др.) в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач;
- наличие различного «неоформленного», «бросового» материала для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.);
- наличие оборудования для зонирования и гибкого проектирования пространства (ширмы, перегородки, игровые);
- изменение предметно-развивающей среды помещения в соответствии с образовательными акцентами, но не реже одного раза в неделю (в соответствии с темой недели);
- доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечение возможности свободного использования;
- обеспечение эстетического оформления пространства в группе и других помещениях, ориентированного на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.);
- совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства.

Необходимо уделять особое внимание созданию развивающей речевой среды как фактору развития речи и общения. Среда общения строится всеми участниками образовательного процесса: педагог — ребёнок, ребёнок — ребёнок, педагог — родитель, ребёнок — родитель.

Организация среды общения:

- доброжелательный, спокойный тон воспитателя;
- культура речи взрослых;

- соответствие содержания речи взрослому возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;
- умение слушать и слышать ребёнка;
- умение своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог;
- создание ситуации для свободного высказывания;
- умение отвечать на детские вопросы;
- обеспечение возможности существования разных точек зрения;
- умение ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- проявление толерантности в общении;
- умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации;
- умение посредством речи посочувствовать, порадоваться, поощрить и т.п.

Описание материально-технического обеспечения Программы.

При организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО педагогический коллектив исходил из того, что развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Наиболее педагогически ценными для реализации основной общеобразовательной программы являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельности. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции

мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символичностью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

В соответствии с реализуемой программой «Город мастеров» в групповых помещениях созданы центры конструирования с представленными в них тематическими наборами лего-конструкторов, строительными кирпичиками DUPLO, различными видами деревянных, металлических и пластмассовых конструкторов с разными типами соединений, направленными на развитие математических представлений детей о форме, цвете, размере, характеристиках предметов (длина, ширина, высота), развитие пространственных представлений дошкольников, имеются Технолаборатории

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО построена таким образом, чтобы она способствовала реализации образовательных областей (направлений развития): социально-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Модуль «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-игровая среда должна содержать «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства».

Тематические "центры" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие

предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические центры (уголки) «Дом», «Магазин» «Подворье» должны уступить место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы должны позволять менять свой масштаб - это игровые макеты с тематическими наборами фигурок-персонажей. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Универсальные макеты («Домашние животные» «Зоопарк», «Лесные обитатели» и т.п.), могут «населяться» и достраиваться по собственным замыслам детей.

Обеспеченность оборудованием развивающей предметно-пространственной среды ДОО по возрастам.

Центры социально-коммуникативного развития.

Группы для детей раннего возраста (2-3 лет).

Игровой центр «Дом».

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование	атрибуты	Элементы костюмов
Дом из пластика (с открывающимися дверцами и окнами)	Кроватки – 2 шт.	Постельные принадлежности	Платки
	Диван		шарфы
	Кресло детское – 2 шт.		
	Гладильная доска	Утюг – 2 шт.	

	Кукла в зимней одежде		
	Коляска для кукол – 2 шт.	Пеленки, одеяльце	
Кухня с мойкой (из пластика)	Стол со стульями	Посуда чайная	
	Кукла-пупс – 2 шт.	Посуда столовая	
	Кукла – 3 шт.	прихватки	
	Ванночка – 1 шт.		

Игровой центр «Магазин».

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование	атрибуты
Модуль из пластика «Магазин»	касса	Набор овощей
	Корзинка – 2 шт.	Набор фруктов
		Набор «Кондитерские изделия»

Игровой центр «Гараж».

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование
Стеллаж с тремя полками	Машины крупные – шт.
	Машины средние – 5 шт.
	Машины мелкие – 5 шт.
	Паровозик

Игровой центр «Больница».

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование
------------------------------	-----------------------------

Тележка	Набор с принадлежностями для доктора
---------	--------------------------------------

Игровой центр «Парикмахерская».

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование
Модуль Парикмахерская	Набор с принадлежностями

Младшие группы для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет).

Уголок отдыха.

- Диван детский мягкий.
- Кресло детское (2 шт.).

Игровые модули

1. Дом.

Крупное игровое оборудование	Оборудование	атрибуты	Элементы костюмов
Дом пластиковый (в полный рост ребенка). Стульчики – 2 шт. Стол пластиковый Кухня – подиум. Бибигон	Куклы – 7 шт. Пупсики – 7 шт. Гладильная доска Кукольная кроватка – 2 шт. Стиральная машина Ванная Деревянная кроватка + столик Стол со стульями кукольные.	наборы посуды, коляски – 2 шт. скатерть на стол утюг набор для кормления «Бибигон» наборы одежды для кукол. Горшок Сушка для посуды Одежда для кукол	фартук

2. Кафе.

Крупное игровое оборудование	атрибуты	Элементы костюмов
Стол деревянный 2 стульчика.	<i>Могут использоваться атрибуты из игровых центров «Дом», «Уборка дома». «Магазин».</i> наборы посуды, скатерть на стол набор для кормления «Бибигон»	

3. Парикмахерская.

Крупное игровое оборудование	Оборудование	атрибуты	Элементы костюмов
Тумба-стол, мягкий пуфик, зеркало большое	набор для парикмахера: фен, плойка, зеркальце тени	расчески (4 шт.) бигуди (3 шт.) помада, альбом с прическами, альбом «Косметика» доп. материал для разыгрывания сюжета	

4. Уборка дома

Крупное игровое оборудование	Оборудование	атрибуты	Элементы костюмов
Игровой модуль «Тележка».		Щетка, швабра Совок, ведро,	

5. Магазин

Крупное игровое оборудование	Оборудование	атрибуты	Элементы костюмов
прилавок	Весы Касса – 2 шт. Корзинка – 2 шт. тележка	набор овощей, набор фруктов, <i>Могут использоваться атрибуты из игровых центров «Дом», «Уборка дома».</i>	

6. Игровой центр для мальчиков.

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование и атрибуты	Элементы костюмов
Модуль пластиковый «Дорога» Полка в шкафу «Гараж»	мотоциклы – 2 шт. вертолет большой вертолет малый грузовая машина (большая) – 4 шт. машинка малая (набор) экскаватор большой моторная лодка	каска

7. Уголок безопасности.

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование и атрибуты	Наглядность и дидактика
полка	машина ДПС – 1 шт. машина МЧС – 1 шт. машина Маршрутное такси – 1 шт. Машина Скорая помощь – 1 шт. Заправка Машинки маленькие – 2 шт.	Плакаты по безопасности Макет «Город» Мини игра «Спецтранспорт»

Средние группы для детей младшего дошкольного возраста (4-5 лет).

Уголок отдыха.

- Мягкий диванчик детский
- мягкая мебель - кресла

Игровой центр «Дом»

Игровое оборудование	Мелкое игр. оборудование	Элементы костюмов
----------------------	--------------------------	-------------------

Игровой модуль «Кухня»,	детская стол со стульями	фартуки
	Набор детской посуды, набор игровых столовых приборов, кастрюли, чайник	
кроватьки	Постельные принадлежности	
Игровой домик Барби, одноэтажный	Телевизор, столик со стульями Куклы небольшого размера	

Игровой центр «Магазин»

Игровое оборудование	Оборудование	Элементы костюмов
Игровой модуль «Магазин»	Набор овощей, набор фруктов, набор напитков, корзина-тележка для продуктов	

Игровой центр «Больница»

Игровое оборудование	Оборудование	Элементы костюмов
Игровой модуль «Больница»	Набор детских медицинских инструментов	

Игровой центр «Парковка»

Игровое оборудование	Оборудование	Элементы костюмов
Игровой модуль «Парковка»	Набор маленьких машин, средняя грузовая машина 2 штуки, грузовая машина 1 штука, набор машин среднего размера	

Игровой центр «Парикмахерская»

Игровое оборудование	Оборудование	Элементы костюмов
Игровой модуль «Парикмахерская»	Набор атрибутов для игры в парикмахера	

Старшие группы для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Уголок отдыха.

- Диван детский мягкий.
- Кресло детское (2 шт.).

Игровые модули

Парикмахерская.

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование и атрибуты	Элементы костюмов
Тумба-стол, мягкий пуфик	ножницы 2шт, зеркало, журналы с прическами, доп. материал для разыгрывания сюжета	накидка фартук

Дом.

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование и атрибуты	Элементы костюмов
Стол со стульями кукольные. Набор игровой пластиковый «Маленькая помощница» Домик для Барби 2-этажный, с мебелью.	Куклы – 10 шт. Гладильная доска Кукольная кровать наборы посуды, коляски – 2 шт. наборы одежды для кукол. телефон	

Больница

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование и атрибуты	Элементы костюмов
Игровой модуль «Тележка доктора».	медицинские инструменты, игрушки-заместители из бросового материала	

Магазин

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование и атрибуты	Элементы костюмов
прилавок	наборы овощей, набор фруктов, набор продуктов тележка	

Игровой центр для мальчиков.

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование и атрибуты	Элементы костюмов
Шкаф с тремя полками для хранения игрового оборудования Стол Игровой модуль «Автомастерская»	набор инструментов «Строитель» машины маленькие - 10 шт. машины средние - 7 шт.	

Уголок безопасности.

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование и атрибуты	Наглядность и дидактика
стол	набор «Дорожные знаки» <i>транспорт и игрушки могут браться из других игровых центров</i>	Дидактическая игра «Правила дорожного движения» Дидактическая игра «Чтоб не ссориться с огнем» Плакаты по безопасности – 4 шт.

Подготовительные к школе группы для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**Уголок отдыха.**

№	Название	Кол-во
	Диван детский мягкий	1 шт.
	Кресло детское	2 шт.

Уголок дежурства (элементарный хозяйственно-бытовой труд):

№	Название	Кол-во
1	Фартук	4
2	Колпак	2
3	Плакат отметок дежурства	1

Уголок по основам безопасности.

название	Кол-во	название	Кол-во
Правила безопасности при пожаре		Правила поведения на дороге	
Правила поведения на пожаре (плакат)	1	Предупреждающий знак «Велодорожки»	1
Азбука безопасности (демонстративный материал)	1	Дорожный знак особых предписаний «Пешеходный переход»	2
Развивающая игра для детей от 6 до 10 лет «Один в доме»	1	Табличка «Светофор»	2
		Плакат «Правила безопасности на улице»	1
		Напольный плакат «Пешеходный переход»	1
		Настольно-маркерная игра-конструктор	1
		Информационная ширма «Правила безопасности на улице»	1
		Информационная ширма «Дорожные знаки и правила»	1
		Табличка «Опознавательный знак»	1

Игровые центры.**Дом.**

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование	атрибуты	Элементы костюмов
Игровой модуль: кафетерий	Духовой шкаф Электрическая плита	наборы посуды, коляски	Фартуки детские, Колпаки детские

	Стол со стульями Куклы. Кукольная кровать Стол со стульями кукольные.	наборы одежды для кукол.	
--	--	--------------------------	--

Поликлиника

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование и атрибуты	Элементы костюмов
Игровой модуль «Медицинский».	медицинские инструменты, игрушки-заместители из бросового материала	халат

Магазин

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование и атрибуты	Элементы костюмов
Игровой модуль: прилавок	Корзинки для покупок Весы, Кассовый аппарат Набор овощей, Набор фруктов,	

Парикмахерская.

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование и атрибуты	Элементы костюмов
Игровой модуль Стол - трюмо, табурет	ножницы фен набор массажных расчесок стайлер зеркало, журналы с прическами, доп. материал для разыгрывания сюжета	

Игровой центр для мальчиков.

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование и атрибуты	Элементы костюмов
Шкаф с полками для хранения игрового оборудования Стол Игровой набор «Строитель»	машины маленькие - 7 шт. машинки крупные – 3 шт. набор столярных инструментов	

Модуль «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей "заглохнуть", но и развить его познавательные интересы.

Материал для познавательно-исследовательской деятельности детей делится на следующие типы:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов должны быть включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений.

Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу можно отнести также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

Модуль «ОО Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Обеспеченность оборудованием развивающей предметно-пространственной среды ДОУ по возрастам.

Познавательное и речевое развитие.

Группа для детей раннего возраста (2-3 лет).

Сенсомоторный уголок (манипулирование с предметами, познавательно-исследовательские действия).

Крупное оборудование:	Дидактические игры	Дидактические игрушки
-----------------------	--------------------	-----------------------

<p>Сенсомоторная стойка (механика и свойства предметов)</p> <p>Планшет настенный «Домашние животные» (с запорами)</p> <p>Веселый человечек (настенный модуль с пристежками и застежками)</p> <p>Стойка большая, деревянная с разными элементами (счеты, барабанчики)</p>	<p>Ходилки (деревянные)</p> <p>Набор «Тактильные дорожки»</p> <p>Шнуровки: «Слон», «Божья коровка», «Подсолнух»</p> <p>Рамки-вкладыши «Домашние животные»</p> <p>Паровозик деревянный с геом. Фигурами (на колесах).</p>	<p>Пирамидка «Медвежонок»</p> <p>Пирамидка «Петушок»</p> <p>Пирамидка «Котик»</p> <p>Пирамидка «Мышка»</p> <p>Пирамидка «Морячок»</p> <p>Пирамидка «Лягушонок»</p> <p>Большая пирамидка</p> <p>Маленькая пирамидка</p> <p>Деревянная гусеница на веревочке</p> <p>Сортировщик «Томек» с крутящимся колесом.</p> <p>Сортировщик «Геометрические фигуры»</p> <p>Сортировщик «Животные»</p> <p>Сортировщик «Бабочки»</p> <p>Сортировщик «Игрушки»</p> <p>Кубики – мякиши с цифрами.</p>
--	--	--

Уголок конструирования

Крупное оборудование	конструктора	Дидактика (раздаточный материал)
стеллаж	«Полянка» - 2 шт.	Пазлы «Волк и семеро козлят»
	«Паровозик»	Пазлы «Буратино»
	Конструктор деревянный «Поезд с вагонами»	

	Конструктор «Бензовоз»	
--	------------------------	--

Уголок познавательного-исследовательской деятельности

Природный материал:	Бросовый материал	Оборудование для элементарных опытов
Семена бобовых культур	Бумага разной фактуры	Ведерко
Камешки морские	Деревянные бруски	Совочек
Шишки	Коробки	Формочки
Сухие листья.		Леечка

Познавательное и речевое развитие.

№п/п	Демонстрационный материал	Место хранения	
		шкаф	полка
	Наборы карточки для занятий в детском саду и дома:		
1.	- расскажите детям о рабочих инструментах	+	
2.	- о фруктах	+	
3.	- о домашних животных	+	
4.	- о насекомых	+	
5.	- о грибах	+	
6.	- о зимних видах спорта		+
7.	- о домашних питомцах		+
8.	- о птицах		+
9.	- о морских обитателях	+	
10.	- о лесных животных		+
	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром:		

11.	- дорожные знаки	+	
12.	- электробытовые приборы	+	
13.	- посуда		
14.	- овощи		
15.	- фрукты		
16.	- как устроен человек		
17.	- цветы (лесные, садовые, луговые)		
18.	- рыбы, морские и пресноводные		
19.	- народы России и ближнего зарубежья		
20.	- как растет живое		
	Рассказы по картинкам		
21	- профессии		
22.	- осень		
23.	- защитники отечества		
24.	- этикет для малышей		

Библиотечно-информационные ресурсы группы

Познавательная литература.

№	Наименование (автор, название книги)
1	Энциклопедия «Животные нашей планеты»
2	«Автомобили» (познавательные книги)
3	«Азбука в картинках»

Восприятие художественной литературы и фольклора.

Сказки:

№	Наименование (автор, название книги)
1.	Сборник сказок «Наши сказки»
2.	«Колобок» русская народная сказка
3.	«Репка» русская народная сказка
4.	«Маша и медведь» русская народная сказка
5.	«Курочка ряба» русская народная сказка
6.	«Петушок золотой гребешок» русская народная сказка.
7.	«Зайкина избушка» русская народная сказка
8.	Александрова З.Н. «Елочка»
9.	Андерсен Г.Х Гадкий утенок (читаем малышам)
10.	Антонова И. «Жил был у бабушки»
11.	Гамазкова И., Шварц М. «Во! Семья»
12.	Заходер Б. «Кит и кот»
13.	Лаврентьева А. «Снегурочка»
14.	Мигунова Н. «Кисонька – мурысонька»
15.	Перро Ш. «Кот в сапогах», «Спящая красавица»
16.	Степанова В. «Королева красоты»
17.	Ушинский К.Д. «Плутиска и кот»
18.	Хыдыров М. «Кто?»
19.	Чуковский К.И. «Краденое солнце»

Стихи:

№	Наименование (автор, название книги)
1.	«Любимые потешки».
2.	«Ладушки» русская народная потешка

3.	Скороговорки малышам
4.	«Сорока-белобока» русская народная потешка
5.	«Новогодний хоровод»
6.	Лесные зверята» (серия веселые глазки)
7.	Аксаментова Е.С. Лесные друзья.
8.	Корнеева О. «Ладушки», «Любимые цвета»
9.	М.Б.Чистякова «Стихи о животных», «Лесная полянка»

Проза:

№	Наименование (автор, название книги)
1.	Берестов В. «Картинки в лужах»
2.	Токмакова И. «Разговоры»

Младшие группы для детей 3-4 лет.

Наглядно-дидактическое оборудования и игры по познавательному и речевому развитию дошкольников.

Демонстрационный материал	Дидактический материал
Вохринцева С. Растительный мир. Деревья и листья Народы России и ближнего зарубежья Российская армия. Развивающая игра-лото Российская геральдика и государственные праздники Народы мира Музыкальные инструменты «Назови одним словом» Насекомые Семья. Настольная развивающая игра-лото	Зима. Наглядно-дидактическое пособие Профессии Защитники Отечества Расскажите детям о грибах. Карточки для занятий Расскажите детям о домашних животных. Карточки для занятий Расскажите детям о морских обитателях Расскажите детям о зимних видах спорта Расскажите детям о фруктах Расскажите детям о садовых ягодах

<p>«Что перепутал художник?» Герои русских сказок 2. Лото Цветы «Как растёт живое» Рыбы. Морские и пресноводные Истории в картинках. Игра-занятие</p>	<p>Расскажите детям о рабочих инструментах Расскажите детям о домашних питомцах Расскажите детям о космосе Расскажите детям о насекомых Расскажите детям о лесных животных Расскажите детям о птицах Как устроен человек. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром Карточки «Овощи» Карточки «Фрукты» Карточки «Посуда» Карточки «Средства передвижения» Карточки «Электробытовые приборы» Карточки «Дорожные знаки» Обучающие карточки «Цветы» Обучающие карточки «Грибы и ягоды» Обучающие карточки «Игрушки» «Умные карточки» На ферме «Умные карточки» Животные «Умные карточки» Цифры и фигуры Мягкие магниты «Огород» Мягкие магниты «Сад»</p>
<p>Дидактические игры по познавательному и речевому развитию дошкольников</p>	
<p>Дидактические игры.</p>	<p>Наборы конструкторов.</p>

<p>Развивающая игра «Найди различие» Игра-лото на антонимы «Что не так?» Настольная игра «подбери по цвету» Настольная игра-лото «Львёнок и черепаха» Настольная игра «Учись играя» Часть и целое Настольная игра «Учись играя» Свойства Развивающая игра «Что? Откуда? Почему?» Развивающая игра «Чей малыш?» Развивающая игра «Цвета» Настольная игра «Домашний уголок» Настольная игра «Лото в картинках». Животные Напольная мозаика 32 штуки Обучающая игра «Азбука пешехода» Викторина «Школа этикета для малышей» Пазлы для малышей «Развиваемся играя» Красная Шапочка. Доска-вкладыш «Животные» Доска-вкладыш «Геометрия малая» Мозаика 225 фишек, 9 цветов Мозаика 120 фишек, 6 цветов Набор шашек 2 шт.</p>	<p>Конструктор детский настольный из дерева. Модель «Строитель» Конструктор Lego Duplo арт.6176 Конструктор Lego Junior арт. 10723 Конструктор Lego Junior арт. 10673</p>
---	--

Уголок патриотического воспитания.

- Материал сменяется с учетом темы календарного плана

Детская библиотека.

Крупное оборудование	оборудование	Наглядность и дидактика
Стойка – витрина	Детские книги для чтения и рассматривания	Набор «Портреты писателей»

Уголок природы.

Крупное оборудование	оборудование	Наглядность и дидактика
	Календарь природы Коллекция шишек.	Игра-лото в картинках «Животные». Макет «Кормушка с птицей». Макет «Птицы». Игровой макет «Зоопарк».

Уголок умных игр.

Крупное оборудование	Игры и игр. оборудование	Наглядность и дидактика
полка	Деревянная коробка –Томек. Игра-шнуровка «Ежик». Рамки – вкладыши. «Уникуб»	Берется из микрокабинета в учетом календарно-тематического плана

Средние группы для детей 4-5 лет.

Оборудование для познавательного и речевого развития детей.

Демонстрационный материал.	Наглядный и раздаточный материал, материал для совместной деятельности с детьми.
----------------------------	--

<p>«Российская геральдика и государственные праздники» Демонстрационный материал.</p> <p>«Защитники Отечества» Наглядно-дидактическое пособие (рассказы по картинкам).</p> <p>«Народы мира» Демонстрационный материал.</p> <p>«Народы России» Демонстрационный материал.</p> <p>«Как растет живое?», «Рост и развитие людей и живых организмов» Демонстрационный материал.</p> <p>«Зима» Наглядно-дидактическое пособие.</p> <p>«Рыбы, морские и пресноводные» Демонстрационный материал для занятий</p> <p>«Цветы» (лесные, луговые, садовые) Демонстрационный материал.</p> <p>«Домашние животные» Познавательные мини-плакаты.</p> <p>«Лесные ягоды» Дидактический материал</p> <p>«Насекомые» Демонстрационный материал.</p> <p>«Профессии» Наглядно-дидактическое пособие (рассказы по картинкам)</p> <p>«Безопасность» Методическое пособие.</p> <p>«Истории в картинках» (ч.1) Игра-занятие (логика, мышление).</p> <p>«Глаголы в картинках» Развивающая игра-лото (рассказы по картинкам)</p> <p>«Что перепутал художник?» Дидактический материал (логика, внимание)</p> <p>«Играем в сказку», «Теремок» Наглядно-дидактическое пособие.</p>	<p>«Касса цифр»</p> <p>«Электробытовые приборы» Дидактические карточки, окружающий мир.</p> <p>« Овощи» Дидактические карточки.</p> <p>« Посуда» Дидактические карточки.</p> <p>« Фрукты» Дидактические карточки.</p> <p>« Дорожные знаки» Дидактические карточки.</p> <p>« Как устроен человек» Дидактические карточки.</p> <p>« Расскажите детям о грибах» Карточки для занятий.</p> <p>« Расскажите детям о лесных животных» Карточки для занятий.</p> <p>« Расскажите детям о птицах» Карточки для занятий.</p> <p>«Средства передвижения» Дидактические карточки, окружающий мир.</p>
---	--

<p>«Расскажите детям о фруктах» «Расскажите детям о садовых ягодах» «Расскажите о зимних видах спорта» «Расскажите о насекомых» «Расскажите о домашних питомцах» «Расскажите о домашних животных» «Расскажите о рабочих инструментах» «Расскажите о морских обитателях» «Расскажите о космосе»</p>	
--	--

Дидактические игры.	
<p>« Семья» Настольная - развивающая игра-лото «Хорошо или плохо?» Развивающая игра-лото. « Учим дорожные знаки» Развивающая игра. «Что не так?» Игра-лото на антонимы, речевое развитие. « Российская армия» Развивающая игра-лото. « Герои русских сказок» Лото (развитие памяти, мышления, речи). « Назови одним словом (Транспортные средства), развивающая игра. «Большие и маленькие» Познавательная игра-лото. «Большой, средний, маленький» Познавательная игра-лото. «Гнездо, улей, нора» Развивающая игра-лото. «Мульт-лото» Развивающая игра. «Чей домик?» Развивающая игра.</p>	<p>«Хочу кушать» «Чей домик?» «Изучаем время» «Где моя Мама?» - Обучающая игра. «Чей хвостик?» «Что из чего?» «Цифры» «Азбука» Развивающая игра (лото) «Играем в прятки» ассоциации - игра. «Чья тень?» мини-игра. «Транспорт» мини-игра. «Чей малыш?» Развивающая игра. «Профессии» Развивающая игра. «Парочки» мини-игра.</p>

<p>«Животные» Лото в картинках. «Умные карточки» «Винни-Пух» Лото(настольная игра) «Забавные зверята» Пазлы -контурные. «Предметы быта» «Огород» - Мягкие магниты(Окружающий мир) «Сад»</p>	<p>«Джунгли» напольные пазлы. «Домашние любимцы» напольные пазлы</p>
---	---

Уголок патриотического воспитания.

Крупное оборудование	Дидактика и наглядность.
Стол Детские стулья	Дидактические картинки «Защитники отечества» Альбомы «Моя семья». Газета «Моя семья» Развивающая игра-лото «Защитники отечества»

Уголок умных игр (развитие мышления и моторики).

Крупное оборудование	Дидактика и наглядность.
Полка Стол Детские стулья	Карточки (4 набора) Деревянные головоломки - 2 шт. Шнуровка – 4 шт. Деревянные наборы – 4 шт. Кубики – мякиши Строитель деревянные «Томек» Пазлы мягкие «Цифры» Конструктор «Мега блок» (2 корзинки) Мозаика (3 набора) Мячи для массажа рук

	Домино «Мультфильмы» Домино деревянное «Вини-Пух» Счеты Карточки «Деревья, плоды, листья» Карточки «Экзотические животные». Карточки «Фрукты» Карточки «Посуда»
--	---

Детская библиотека.

Крупное оборудование	Дидактика и наглядность.
Полка-стеллаж для хранения книг.	Детская литература по жанрам.

Уголок природы и познавательно-исследовательской деятельности

Крупное оборудование	Дидактика и наглядность.	Дидактика (раздаточный материал)
Шкаф для хранения оборудования и инвентаря	Календарь природы Наборы предметных картинок (выставляется в соответствии с календарно-тематическим планом). Лото в картинках «Животные»	набор животных (домашних) набор животных Африки макет «Зоопарк» (конструктор Lego Duplo)
<i>Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности и элементарного труда в природе.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Юла (инерция) • Калейдоскоп (свойства света) • Коллекция шишек • Бросовый материал • Крупа для сортировки, измерительной деятельности. 		

Старшие группы для детей 5-6 лет.

Оборудование для познавательного и речевого развития воспитанников.

Демонстрационный материал.	Наглядный и раздаточный материал, материал для совместной деятельности с детьми.
<ul style="list-style-type: none">• Умные карточки.<ul style="list-style-type: none">✓ Учимся считать.✓ Кто где живет.✓ Мамы и малыши.✓ Любимые сказки.✓ Изучаем цифры.✓ Изучаем буквы.• Расскажите детям.<ul style="list-style-type: none">✓ О птицах.✓ О морских обитателях.✓ О фруктах.✓ О домашних питомцах.✓ О садовых ягодах.✓ О рабочих инструментах.✓ О лесных животных.✓ О космосе.✓ О насекомых.✓ О грибах.✓ О домашних животных.✓ О зимних видах спорта.	<ul style="list-style-type: none">• Игры «Забавы в картинках».<ul style="list-style-type: none">✓ Российская геральдика и государственные праздники.✓ Российская Армия.✓ Народы России.✓ Защитники Отечества.✓ Герои русских народных сказок.✓ Семья.✓ Детям о времени✓ Что же так?✓ Как растет живое.✓ Цветы✓ Рыбы.✓ Насекомые.✓ Что перепутал художник.✓ Осень дарит нам подарки.✓ Узнай чем дом.✓ Большой, средний, маленький.✓ Большие и маленькие.✓

<ul style="list-style-type: none"> • Электробытовые приборы. • Дорожные знаки. • Средства передвижения. • Овощи. • Рукты. • Посуда. • Как устроен человек. • Профессии. • Планета Земля. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Виды птиц. ✓ Растительный мир. ✓ Лесные ягоды. • Времена года. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Осень. ✓ Зима. ✓ Весна. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Речевое развитие:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Глагольные картинки. ✓ Истории в картинках ✓ Назови одним словом.
<p>Дидактические игры</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Шашки- 2 набора 2. Шахматы- 1 набор. 3. Колумбово яйцо. 4. Вместе весело играть. 5. Настольная игра «Репка» 6. Настольная игра «Правила дорожного движения» 7. Обучающая игра-лото «Здоровый малыш»- Валеология 	<p>14. Игры-головоломки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательная игра «Парочки» • Познавательная игра «Найди пару» • Познавательная игра «Чей малыш» • Развивающая игра «Цвета» • Развивающая игра «Профессии»

8. Лото «цифры и буквы» познавательная игра 9. Развивающая игра-лото «Гнездо, улей, нора» 10. Познавательное лото «Большие и маленькие» 11. Познавательное лото «Большой, средний, маленький» 12. Развивающая игра «Чья тень», планшет-«Шнуровки» 13. Познавательная игра-«Найди животное»	• Мозаики-3 вида 15. Домино-3 вида 16. «Собери картинку»- развивающие игры 17. «Собери узор из геометрических фигур» 18. Игры-пазлы 19. Мозаика (Лошадка, Бабочка)
---	---

Оборудование развивающей предметно-пространственной среды по познавательному и речевому развитию.

Уголок патриотического воспитания.

Крупное оборудование	Дидактика и наглядность.	Дидактика (раздаточный материал)
Стол Детские стулья	Портрет президента РФ В.В.Путина Карта России Герб РФ Флаг РФ Герб Свердловской области Флаг Свердловской области Герб Екатеринбурга. Флаг Екатеринбурга	Коллекция минералов и камней. Дидактическая игра «Народы России». Дидактическая игра «Наша Армия». Дидактическая игра – пазлы «Собери флаг»

Детская библиотека.

Крупное оборудование	Дидактика и наглядность.	Дидактика (раздаточный материал)
Стеллаж для книг Стол Стулья Кресла детские	Альбомы «Семья» Альбом «Дед Мороз разных стран»	тская литературы (выставляется в ответствии с календарно-тематическим аном).

	Предметные и сюжетные картинки в соответствии с календарно-тематическим планом.	
--	---	--

Уголок природы и познавательно-исследовательской деятельности

Крупное оборудование	Дидактика и наглядность.	Дидактика (раздаточный материал)
Шкаф для хранения оборудования и инвентаря	Календарь природы Наборы предметных картинок (выставляется в соответствии с календарно-тематическим планом).	Гербарий «Растения Урала» набор животных (домашних) набор животных (диких) макет «Природно-климатические зоны Урала»
<p><i>Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности и элементарного труда в природе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллекция шишек • Коллекция ракушек • Бросовый материал • Крупа для измерительной деятельности • Баночки • Крышки • Лейка • Салфетки, тряпочки. 		

Уголок конструкторских игр.

Разные виды конструкторов:

- Тико,

- Лего,
- пластмассовый конструктор:
- Сказки дерево (южный домик) окрашен.
- Лего-большой,
- пазлы-большие,
- замок-конструктор,
- Деревянный конструктор

Подготовительные к школе группы для детей 6-7 лет.

Оборудование для познавательного и речевого развития воспитанников.

Библиотека детской литературы по жанрам

№ п/п	Название	Жанр	Авторы
1	Маугли	сказка	Р. Клиплинг
2	Десять сказок	сказка	М. Горький
3	Сказки	сказка	М. Е. Салтыков – Щедрин
4	Теремок	сказка	О. Капицы
5	Морозко	сказка	М. А. Булатова
6	Цветик - семицветик	сказка	В. Катаев
7	Аленушкины сказки	сказка	Д. Н. Мамин – Сибиряк
8	Серебрянный рубль	сказка	В. Ф. Одоевский
9	Маша и медведь	сказка	М. А. Булатова
10	Петушок – золотой гребешок	сказка	А. Н. Толстой

11	Айболит	сказка	К. Чуковский
12	Иван - крестьянский сын и чудо-юдо	сказка	М. А. Булатова
13	Сказки	сказка	Л. Толстой
14	Колобок	сказка	К. Д. Ушанский
15	Телефон	сказка	К. Чуковский
16	Волшебный короб	загадки, поговорки	В. П. Аникина
17	Басни	басни	И. А. Крылов
18	Любимые стихи	стихи	К. Чуковский
19	Во! Семья М. Шварц	стихи	А. Барто
20	Картинки в лужах В. Берестов	стихи	С. Михалков, Б.Заходер
21	Разговоры	стихи	И. Токмакова
22	Привет тебе мой край	стихи	А. Пушкин
23	Весело мне	стихи	Я. Аким
24	Чук и Гек	рассказы, быль	А. Гайдар
25	Рассказы о природе	рассказы	С. Т. Аксаков
26	Спешите делать добро	рассказы	А. Гайдар, П. Пантелеев
27	Времена года	рассказы, стихи, загадки	А. Пушкин, С. Есенин
28	А все из-за смешинки	рассказы	М. Дружинина
29	Чужая калитка	рассказы	Е. Пермяк
30	Серебряное копытце	рассказы	П. Бажов
31	Плутиска кот	рассказы	К. Д. Ушинский
32	Мальчики	рассказы	А. П. Чехов
33	Филиппок	рассказы	Л. Н. Толстой
34	Жил-был у бабушки	рассказы	И. Антонова
35	Заячий букет	рассказы	Ю. Коваль, Т. Маврина

36	Театр зверей	рассказы	Н. Дурова
37	Стрижонок Скрип	рассказы	В. Астафьев
38	Слон	рассказы	А. И. Куприн
39	Осень дарит нам подарки	книга-пазлы	И. С. Артюхова
40	Играем, растем, готовимся к школе	книга-пазлы	И. С. Артюхова
41	Играем в театр	книга-пазлы	И. С. Артюхова
42	Пошел котик на торжок	потешки, песни	О. Кондакова
43	Русские колыбельные	потешки, песни	О. Кондакова

Мультимедийные ресурсы.

- Телевизор
- Мультфильмы на флеш носителе.

Материально-техническое обеспечение по познавательному и речевому направлениям развития.

№ п/п	Наглядно-дидактический материал	Кол-во	
1	Играем в сказку «Репка»	1	наглядно-дидактическое пособие
2	Лесные ягоды	1	наглядно-дидактическое пособие
3	Виды птиц. Перелетные птицы	1	наглядно-дидактическое пособие
4	Перелетные птицы	1	наглядно-дидактическое пособие
5	Защитники отечества	1	наглядно-дидактическое пособие
6	Профессии - рассказы по картинкам	1	наглядно-дидактическое пособие
7	Зима - рассказы по картинкам	1	наглядно-дидактическое пособие
8	Народы России и ближнего зарубежья	1	демонстративный материал
9	Народы мира	1	демонстративный материал

10	Музыкальные инструменты	1	демонстративный материал
11	Цветы лесные, луговые, садовые	1	демонстративный материал
12	Что перепутал художник	1	демонстративный материал
13	Насекомые	1	демонстративный материал
14	Рыбы морские и пресноводные	1	демонстративный материал
15	Как растёт живое. Человек мужчина	1	демонстративный материал
16	Детям о космосе	1	демонстративный материал
17	Российская геральдика	1	демонстративный материал
18	Глаголы в картинках	1	развивающая игра-лото
19	Государственные символы	1	наглядно-дидактическое пособие
20	Российская армия	1	развивающая игра-лото
21	Хорошо или плохо	1	развивающая игра-лото, 5-7 лет
22	Что не так	1	игра-лото на анонимы
23	Герои русских сказок	1	Лото
24	Назови одним словом (задания для подготовительной группы)	1	наглядно-дидактическое пособие
25	История в картинках	1	игра-занятие
26	Расскажите детям о домашних животных	2	карточки для занятий
27	Расскажите детям о домашних питомцах	2	карточки для занятий
28	Расскажите детям о морских обитателях	2	карточки для занятий
29	Расскажите детям о рабочих инструментах	2	карточки для занятий
30	Расскажите детям о садовых инструментах	2	карточки для занятий
31	Расскажите детям о грибах	2	карточки для занятий
32	Расскажите детям о фруктах	2	карточки для занятий
33	Расскажите детям о насекомых	2	карточки для занятий
34	Расскажите детям о лесных животных	2	карточки для занятий

35	Расскажите детям о птицах	2	карточки для занятий
36	Расскажите детям о космосе	3	карточки для занятий
37	Расскажите детям о зимних видах спорта	2	карточки для занятий
38	Фрукты	1	дидактические карточки
39	Овощи	1	дидактические карточки
40	Посуда	1	дидактические карточки
41	Средства передвижения	1	дидактические карточки
42	Дорожные знаки	1	дидактические карточки
43	Электробытовые приборы	1	дидактические карточки

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды подготовительной к школе группы

Уголок патриотический:

№	Название	Кол-во
1	Портрет президента	1
2	Гимн Российской Федерации	1
3	Государственный герб	1
4	Изображение Кремля	1
5	Государственный флаг	1

Уголок интеллектуальных игр

№ п/п	Название	Кол-во
1	Шахматы	2
2	Шашки	3
3	Домино	3
4	Лото(геометрические фигуры)	5
5	Набор геометрических фигур (ручная работа)	6

6	Набор счетных материалов	3
---	--------------------------	---

Уголок Конструирования

№ п/п	Название	Кол-во
1	Конструктор настольный (деревянный)	12
2	Конструктор металлический	13
3	Конструктор электронный в чемоданах	4
4	Конструктор мелкий	3
5	Конструктор «ТИКО»	4
6	Конструктор «ЛЕГО ДУПЛО»	1
7	Конструктор «ЛЕГО»	1
8	Конструктор «ЛЕГО ЮНИОРЫ»	1
9	Конструктор «ГЕНИИ» с мотором	3
10	Конструктор большой «Зоопарк»	1
11	Конструктор большой «ЛЕГО»	2

Уголок природы.

№	Название	Кол-во
1	Глобус	
2	Календарь природы	1
3	Набор домашних животных	1
4	Набор диких животных	1
5	Книга о животных	1
6	Террариум	
7	Набор насекомых	1
8	Клетка для птиц	

Уголок познавательно-исследовательской деятельности

№	Название	Кол-во
1	Микроскоп	1
2	Телескоп	1
3	Разновидности круп (для измерительной деятельности)	6
4	Коллекция камней	1
5	Коллекция ракушек	1

Перечень оборудования, обеспечивающего реализацию парциальной программы «Предшкола нового поколения»

УМК электронный. Двухэкранное панельное устройство «Девайс»-15 штук

Модуль «ОО Художественно-эстетическое развитие»

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.

Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах.

Музыкально-предметная развивающая среда функционально моделирует содержание образовательной программы.

В музыкальном центре могут быть представлены:

Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

- детские музыкальные, народные инструменты;

- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;

- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;

- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:

- кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);

- детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них;

- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:

-не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;

- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;

- упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».

Обеспеченность оборудованием развивающей предметно-пространственной среды ДОО для художественно-эстетического развития по возрастам.

Группа для детей раннего возраста (2-3 лет).

Музыкальный уголок (Шкаф с полками)

Музыкальные инструменты	Музыкальные ресурсы.
Барабан Бубен Металлофон Колокольчик Детская игрушка – баян Детская игрушка –пианино Гитара	Сиди - диск с детскими песнями Магнитофон

Театральный уголок

Виды театра	Элементы костюмов
-------------	-------------------

Пальчиковый театр «Куручка – ряба»	Маски – 3 шт.
------------------------------------	---------------

Младшие группы для детей 3-4 лет.

Уголок музыки

Детские музыкальные инструменты.	Наглядность.
Бубен 2 шт, ксилофон 2 штуки, трещетки 2 штуки, маракасы большие 2 шт, маракасы малые 6 шт, барабан 1 шт погремушка – 2 шт. дудочка – 1 шт.	Карточки с изображением музыкальных инструментов.

Театральный уголок

Игровое оборудование	театры	Элементы костюмов
Ширма настольная	Варежковый театр, кукольный театр «Три медведя, настольный кукольный театр «В тридесятом королевстве», Театр «Колобок». Книга-пазлы «Играем в сказку»	Юбки Театральные маски.

Средние группы для детей 4-5 лет.

Уголок изобразительной деятельности

Крупное оборудование	Дидактика и наглядность	Оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности
Стол для рисования	Матрешка (Изделия народных промыслов)	карандаши,

Стулья детские	Книги-трафареты Графареты Образцы для самостоятельного детского творчества	кисточки, краски раскраски пластилин, доски для лепки, клеёнки
----------------	--	---

Уголок музыкальной деятельности

Крупное оборудование	Дидактика и наглядность	Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности
полка для хранения музыкальных инструментов	Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты» Музыкальный диск с детскими песнями	Платочки (15*15) – 6 шт. Музыкальные инструменты, <ul style="list-style-type: none"> ✓ барабан-2 штуки, ✓ колокольчик, ✓ ксилофон- 2 штуки ✓ металлофон – 2 шт. ✓ бубен – 2 шт. ✓ погремушки-4 штуки, ✓ дудочка – 1 шт. ✓ маракасы – 2 шт. ✓ трещотка - 2 шт. ✓ колокольчк – 1 шт. ✓ кастаньеты – 2 шт. ✓ платочки ✓ флажки

Театральный уголок

Крупное оборудование	Дидактика и наглядность	Оборудование для самостоятельной игровой театральной деятельности
полка	<p><i>Театры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • театр мягких игрушек • Кукольный театр «Бременские музыканты» • Пальчиковый театр • Игрушка театральная: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Баба Яга ✓ Серый волк • Театр – пазлы <ul style="list-style-type: none"> ✓ Репка ✓ Красная шапочка ✓ Заюшкина избушка • Книга – сказка «Козлята и волк» • Маски – 2 шт. 	

Старшие группы для детей 5-6 лет.

Уголок изобразительной деятельности

Крупное оборудование	Дидактика и наглядность	Оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности
<p>Стол для рисования Стулья детские</p>	<p>Книги-трафареты Изделия народных промыслов (выставляются в соответствии с календарно-тематическим планом)</p>	<p>карандаши, кисточки, краски раскраски</p>

	<i>Дидактика (раздаточный материал)</i> <ul style="list-style-type: none"> • Трафареты • Линейки – трафареты • Образцы для самостоятельного детского творчества 	пластилин, доски для лепки, клеёнки,
--	--	--

Уголок музыкальной деятельности

Крупное оборудование	Дидактика и наглядность	Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности
шкаф-стеллаж для хранения музыкальных инструментов	книга-пианино Карточки «Музыкальные инструменты» Дидактическая игра «Узнай по звуку»	Платочки (15*15) – 6 шт. Музыкальные инструменты, <ul style="list-style-type: none"> ✓ погремушки-8 штук, ✓ барабан-1 штук, ✓ колокольчик, ✓ ксилофон- 2 штуки Музыкальные игрушки: <ul style="list-style-type: none"> ✓ музыкальные неваляшки

Театральный уголок

Крупное оборудование	Виды театров	Оборудование для самостоятельной игровой театральной деятельности
ширма для настольного театра фланелеграф (настольный)	<i>Театры:</i> плоскостной настольный театр <ul style="list-style-type: none"> ✓ Золушка ✓ Теремок ✓ Курочка Ряба 	Дидактическая игра «Три поросенка» <i>Элементы костюмов:</i> Маски <ul style="list-style-type: none"> ✓ заяц, ✓ медведь,

	✓ Лисичка и серый волк ✓ Гуси – лебеди ✓ Пирожок пальчиковый театр (разные герои)	✓ собака, ✓ петух, ✓ лиса
--	--	---------------------------------

Подготовительные к школе группы для детей 6-7 лет.

Музыкальный уголок (оборудование для музыкальной деятельности)

№ п/п	название	Кол-во
1.	Музыкальные инструменты	
1.1	Гитара	2
1.2	Балалайки деревянные	2
1.3	Кселофон	1
1.4	Металлофон	2
1.5	Щеточки	1
1.6	Маракасы	5
1.7	Деревянные ложки	8
1.8	Погремушки	4
1.9	Цветные флажки	24
1.10	Музыкальный молоток	1
1.11	Бубен	1
1.12	Барабан	1
2.	Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»	1

Театральный уголок (оборудование для игровой театральной деятельности)

№ п/п	Название	Кол-во
1	Ширма для настольного театра	1
2	Маски (карнавальная маска, лев, волк, заяц, медведь, смурфетта, кот)	по 1

3	Ободки зайца	2
4	Куклы из сказки «Морозко»	7

Уголок детского изобразительного творчества.

№ п/п	Название	Кол-во
1.	Стол (с вырезной столешницей)	
2	Стулья	
3	Канцелярские товары:	
3.1	Краски цветные	22
3.2	Карандаши цветные	22
3.3	Восковые мелки	22
3.4	Фломастеры	22
3.5	Пластилин	22
3.6	Доски для лепки	22
3.7	Стакан непроливайка	22
3.8	Кисточки	22
3.9	Бумага цветная	22
3.10	Альбом для рисования	22
3.11	Листы для рисования	22
3.12	Ножницы	22

Модуль «Физическое развитие»

Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал должен предоставлять возможность играть в подвижные игры, в том числе народов Урала, обеспечивать

возможность осваивать спортивные игры.

Материалы и оборудование для двигательной активности в спортивном зале:

- Скамейка гимнастическая (3 шт.)
- Шведская стенка (гимнастические лестницы для лазания)
- Балансиры в ассортименте
- Балансир-лесенка
- Доски на колёсах (набор из 4 досок на роликах)
- Комплект мягких модулей
- Модуль «Пирамида»
- Набор платочков
- Мячи разных размеров для фронтального использования на занятия
- Палки гимнастические по количеству детей
- Игра «Проворные мотальщики»

.Оборудование для физического развития по возрастным группам.

Группа «Звездочки» для детей раннего возраста (2-3 лет).

Крупное оборудование	Дидактика и наглядность	Оборудование для самостоятельной двигательной деятельности
Большие мягкие модульные кубики – 8 шт. Игрушка «Ослик – прыгун» Мячи – прыгуны		<ul style="list-style-type: none">• Мячи резиновые (20см.) – 3 шт.• Кегли разноцветные – 6 шт.• Кегли в наборе – 10 шт.• Ленты короткие – 23 шт.• Ленты длинные – 23 шт.• Гантели – 2 шт.

		<ul style="list-style-type: none"> • Колцеброс с кольцами (10 шт.)
--	--	---

Младшие группы для детей дошкольного возраста (3-4 лет).

Крупное оборудование	Дидактика и наглядность	Оборудование для самостоятельной двигательной деятельности
Модуль для хранения физкультурного и спортивного инвентаря. Сухой бассейн с мягкими шарами.	Картотека утренней гимнастике по методике А.И.Пензулаевой	<ul style="list-style-type: none"> • Кегли, • Скакалки, • Мячи резиновые (диаметр 5 см.), • Мячи резиновые (маленькие) • Гантели <p><i>Элементы спортивных игр</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты для игры в бадминтон (ракетки, воланчик)

Средняя группа для детей дошкольного возраста (4-5 лет).

Физкультурный уголок

Крупное оборудование	Дидактика и наглядность	Оборудование для самостоятельной двигательной деятельности
деревянный модуль для хранения физкультурного оборудования	картотека комплексов утренней гимнастики по методике Пензулаевой Л.И.	мячи большие -2 штуки мячи малые – 2 шт. обручи(2 штуки), гимнастические палки 71 см. (2 штуки), кольцеброс (1 штука), скакалки (2 штуки), кегли(2 набора),

		бубен(1 штука), массажный коврик резиновый (1 штука), мяч набивной – 1 шт. игра баскетбол – 1 шт.
--	--	--

Старшая группа для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Спортивный уголок

Крупное оборудование	Дидактика и наглядность	Оборудование для самостоятельной двигательной деятельности
деревянный модуль для хранения физкультурного оборудования	картотека комплексов утренней гимнастики ростомер (1 штука),	<ul style="list-style-type: none"> • платочки – 12 шт. • мячи большие -4 штуки • мячи малые – 5 шт. • обручи(3 штуки), • гимнастические палки 71 см. (4 штуки), • гантели(4 штуки), • кольцоброс (1 штука), • скакалки (4 штуки), • дартс (1 штука), • кегли(2 набора), • ленточки 20 см. (14 штук), • бубен(1 штука), • массажный коврик резиновый (1 штука), • мячи пластмассовые(4 штуки)

Подготовительные к школе группы для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Крупное оборудование	Дидактика и наглядность	Оборудование для самостоятельной двигательной деятельности
Модуль для хранения физкультурного оборудования.	Плакат «Физическое развитие»	Скакалка 6 шт. Кегли Кольца для метания с подставкой 5 шт. Кольца с лентой 11 шт. Мяч 15 шт. Гиря 6 шт. Ведро 2 шт

С целью обеспечения эффективной реализации основных направлений воспитания и образования детей дошкольного возраста, заложенных в Программе, создания оптимальных условий для всестороннего и гармоничного развития личности воспитанников, ориентирования на запросы участников образовательных отношений для развития способностей у воспитанников и для работы с одаренными детьми в МАДОУ детский сад № 125 имеются:

- **изостудия и «Центры художественно-эстетического развития»** с целью художественно-эстетического развития детей, через восприятие репродукций великих художников, оперирование с предметами народно-прикладного искусства, использование разнообразного изобразительного материала для самостоятельной творческой деятельности.

- **Технолаборатории** (отдельные кабинеты в двух зданиях) и **Центры конструирования в группах** - для развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста, поддержания инициативы, самостоятельности, активности в реализации творческих замыслов и их презентации;

- **игровые комплексы** – для освоения элементарных практических навыков при ознакомлении дошкольников с миром профессий в процессе организованной сюжетно-ролевой игровой деятельности;

- **спортивный зал** – развитие двигательной активности, становление ценностей здорового образа жизни, формирование

представлений о некоторых видах спорта;

- **музыкальный зал** – художественно-эстетическое развитие посредством музыкальной деятельности

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Все материалы, представленные в разделе 3.2.1. являются и материалами, и средствами обучения и воспитания, т.к. задачи воспитания и обучения решаются в комплексе.

3.8. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Учебный план МАДОУ детский сад № 125 определяет объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности: обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений.

Реализует системно-деятельностный подход, обеспечивающий успешность ребенка на всех ступенях непрерывного образования и воспитания личностных качеств, создающих основу дальнейшей самореализации человека в жизни и труде.

Обязательная часть направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность. Формируемая часть реализуется через формы, предусматривающие реализацию дополнительных парциальных программ. Данная часть программы позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги и учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

1. Нормативно-правовое обеспечение учебного плана:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 -ФЗ

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1014 от 30 августа 2013г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования»;
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования

2. *Общая характеристика учебного плана*

Учебный план ДОУ составлен таким образом, что позволяет педагогическому коллективу выполнять главную функцию – создавать условия для обеспечения развития всех воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, способностей и образовательных потребностей.

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности (непрерывной образовательной деятельности) устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СП 2.4.3648 – 20):

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет —не более 10 минут
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

В середине времени, отведённого на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки, динамические паузы, двигательные разминки. При необходимости предусмотрены перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки, динамические паузы, двигательные разминки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Обязательная часть составляет не менее 60 % от общего объема, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема, отводимого на освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Эта часть учебного плана, формируется участниками образовательных отношений, где представлены программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (парциальные и компилятивные программы), методики, формы организации образовательной деятельности. Используются следующие форм организации деятельности с детьми как гостиные, клубы, практикумы, мастерские, а также кружковые формы работы.

В соответствии с ФГОС ДО, учебный план обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях (модулях): «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и реализуется через девять видов деятельности (п.2.7): игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями).

Образовательные модули содержат следующие структурные единицы (в учебном плане обозначенные количественным значением, например: коммуникативная деятельность 15 мин **(1)**).

- Познавательное развитие: формирование элементарных математических способностей и познание;
- Речевое развитие: развитие речи
- Физическая развитие: физическая культура

- Художественно-эстетическое: лепка, аппликация, рисование
- Социально-коммуникативное: социализация

В учебном плане предложено распределение основных видов деятельности, которые могут реализовываться через предусмотренные основной образовательной программой формы организации деятельности (комплексные и интегрированные).

В этом случае (в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13) с максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в группе раннего возраста 20 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МАДОУ детский сад № 125

Направления развития детей (Образовательные области)	Виды детской деятельности / название НОД	Количество НОД, общая нагрузка/ часы										
		Группа раннего возраста		средняя группа				Старшая группа		Подготовительная к школе группа		
				Средняя «Солнышко»		Средняя «Улыбка»		20 - 25 мин		30мин		
		Длительность в мин		10 мин		20 мин		20 мин.		20 - 25 мин		30мин
количество		В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	
Обязательная часть												
Познавательное развитие	Предметная и игровая деят. с разными материалами											
	Познавательно-исследовательская и игровая деятельность	1	36	1,5	54	1,5	54	3	108	3	108	
	Конструирование из разного материала	1	36	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36	
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72	
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Осуществляется ежедневно в режимных моментах и как часть занятия										
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72
		Лепка	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
		Аппликация	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Музыкальная деятельность	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	
Физическое развитие	Двигательная деятельность (формы активности)	3	108	3	108	3	108	2	72	2	72	
	Двигательные формы активности на воздухе	0	0	0	0	0	0	1	36	1	36	
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала	Осуществляется ежедневно в режимных моментах и как часть занятия										
Итого по обязательной части ООП ДО		10	360	10	360	10	360	13	468	14	504	
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>												

Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность, восприятие худ. литературы и фольклора, изобразительная, конструирование из разных материалов	Реализуется в совместной деятельности педагога с детьми за счет использования регионального материала (игры, фольклор, литература, народные промыслы и т.п.)								2	72
	Конструирование из разного материала	0.5	18	0.5	18	0.5	18	1	36	1	36
	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность Парциальная программа «С чистым сердцем»	Реализуется в совместной деятельности педагога с детьми за счет использования регионального материала (игры, фольклор, литература, народные промыслы и т.п.)						1	36	1	36
	Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность, восприятие худ. Литературы и фольклора, изобразительная, конструирование из разных материалов	Реализуется в совместной деятельности педагога с детьми за счет использования регионального материала(игры, фольклор, литература, народные промыслы и т.п.).									
		0.5	18	0.5	18	0.5	18	2	72	4	144
Образовательная нагрузка на ребенка, всего (количество НОД / в минутах)		10 / 100мин	360	10 /150м	360.	10 / 200м	360.	13 /300 мин.	468	15 /420 м	540
коррекционно-образовательная деятельность	Индивидуальная образовательная деятельность с учителем-логопедом на логопункте	Реализуется в соответствии с циклограммой деятельности учителя-логопеда индивидуально									

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в МАДОУ детском саду № 125

Пояснительная записка

Календарный учебный график МАДОУ детский сад № 125 определяет объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности: обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений.

Реализует системно-деятельностный подход, обеспечивающий успешность ребенка на всех ступенях непрерывного образования и воспитания личностных качеств, создающих основу дальнейшей самореализации человека в жизни и труде.

Обязательная часть направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность. Формируемая часть реализуется через формы, предусматривающие реализацию дополнительных парциальных программ. Данная часть программы позволяет

более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги и учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Календарный учебный график МАДОУ детский сад № 125 учитывает периоды непрерывно-образовательной деятельности и периоды отдыха, составлен таким образом, что позволяет педагогическому коллективу выполнять главную функцию – создавать условия для обеспечения развития всех воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, способностей и образовательных потребностей.

Реализация образовательной деятельности	Возраст детей	
	Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)	Дошкольный возраста (с 3 до 7 лет)
Начало учебного года	01.09.2022	01.09.2022
Окончание учебного года	31.08.2023	31.08.2023
Плановые перерывы для отдыха, включающие занятия физкультурно-оздоровительной направленности и художественно-эстетической направленности	26.12.2022 – 08.01.2023 (зимний период)	26.12.2022 – 08.01.2023 (зимний период)
	01.06.2023 – 31.08.2023 (летний период)	01.06.2023 – 31.08.2023 (летний период)
Периоды полугодий	01.-09.2022 – 23.12.2022 (1 полугодие)	01.-09.2022 – 23.12.2022 (1 полугодие)
	09.01.2023 – 31.05.2023 (2 полугодие)	09.01.2023 – 31.05.2023 (2 полугодие)
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель

Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней
Выходные и праздничные дни	<p>Выходные дни (суббота, воскресенье)</p> <p>Праздничные дни:</p> <p>4-6 ноября 2022 – День народного единства.</p> <p>31.12.2022 – 08.01.2023 – Новогодние каникулы.</p> <p>23.02.2023 – День защитника Отечества, 08.03.2023 – Международный женский день, 01.05.2023 – Праздник Весны и труда. 09.05.2023 - День Победы, 12.06.2023 – День России</p>	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

месяц	не д	группы раннего возраста для детей 2-3 лет				младшие группы для детей 3-4 лет				средняя группы для детей 4-5 лет				старшие группы для детей 5-6 лет				подготовительные группы для детей 6-7 лет			
		НОД (мин)	ОД вРМ	Сам Д	П	НОД (мин)	ОД вРМ	Сам Д	П	НОД (мин)	ОД вРМ	Сам Д	П	НОД (мин)	ОД вРМ	Сам Д	П	НОД (мин)	ОД вРМ	Сам Д	П
Сентябрь	I	20	+	+	дп	30	+	+	дп	40	+	+	дп	45	+	+	дп	90	+	+	дп
	II	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
	III	80	+	+	п	150	+	+	п	180	+	+	п	255	+	+	п	360	+	+	п
	IV	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
	V	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
	I	0	+	+		0	+	+		0	+	+		0	+	+		0	+	+	

Октябрь	II	80	+	+	сп	150	+	+	сп	180	+	+	сп	255	+	+	сп	360	+	+	сп
	III	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
	IV	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
	V	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
	VI	20	+	+		30	+	+		40	+	+		45	+	+		90	+	+	
Ноябрь	I	60	+	+		120	+	+		120	+	+		185	+	+		320	+	+	
	II	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
	III	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
	IV	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
	V	60	+	+		120	+	+		120	+	+		185	+	+		270	+	+	
Декабрь	I	40	+	+		60	+	+		80	+	+		115	+	+		180	+	+	
	II	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
	III	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
	IV	80	+	+	п	150	+	+	п	160	+	+	п	255	+	+	п	360	+	+	п
	V	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
Январь	I,II	0				0				0				0				0			
	III	80	+	+	сп	120	+	+	сп	160	+	+	сп	205	+	+	сп	360	+	+	сп
	IV	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	

	V	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
	VI	40	+	+		60	+	+		80	+	+		90	+	+		180	+	+	
Февраль	I	60	+	+		120	+	+		120	+	+		115	+	+		270	+	+	
	II	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
	III	80	+	+	п	120	+	+	п	160	+	+	п	210	+	+	п	390	+	+	п
	IV	60	+	+	п	120	+	+	п	120	+	+	п	160	+	+	п	270	+	+	п
	V	40	+	+		60				80				90				180			
Март	I	60	+	+		120	+	+		120	+	+		160	+	+		270	+	+	
	II	60	+	+	п	120	+	+	п	120	+	+	п	160	+	+	п	270	+	+	п
	III	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
	IV	100	+	+		150	+	+		150	+	+		300	+	+		540	+	+	
	V	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
Апрель	I	0	+	+		0	+	+		0	+	+		0	+	+		0	+	+	
	II	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
	III	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
	IV	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
	V	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	
Май	I	40	+	+	п	60	+	+	п	80	+	+	п	115	+	+	п	180	+	+	п
	II	60	+	+		120	+	+		120	+	+		160	+	+		270	+	+	
	III	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	

	IV	100	+	+		150	+	+		200	+	+		300	+	+		540	+	+	П
	V	0	+	+	д	0	+	+	д	0	+	+	д	0	+	+	д	0	+	+	д
Июнь	I		+	+	дд		+	+	дд		+	+	дд		+	+	дд		+	+	дд
	II		+	+			+	+			+	+			+	+			+	+	
	III		+	+			+	+			+	+			+	+			+	+	
	IV		+	+			+	+			+	+			+	+			+	+	
	V		+	+			+	+			+	+			+	+			+	+	
Июль	I		+	+			+	+			+	+			+	+			+	+	
	II		+	+			+	+			+	+			+	+			+	+	
	III		+	+			+	+			+	+			+	+			+	+	
	IV		+	+			+	+			+	+			+	+			+	+	
	V		+	+			+	+			+	+			+	+			+	+	
Август	I		+	+			+	+			+	+			+	+			+	+	
	II		+	+			+	+			+	+			+	+			+	+	
	III		+	+			+	+			+	+			+	+			+	+	
	IV		+	+	сп		+	+	сп		+	+	сп		+	+	сп		+	+	сп
	V		+	+			+	+			+	+			+	+			+	+	

*Взаимодействие с семьей осуществляется во всех структурных компонентах образовательного процесса.

Условные обозначения:

НОД – непосредственно образовательная деятельность;

СамД – самостоятельная деятельность;

ОДвРМ – образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

п – праздники;

сп – спортивные праздники.

д – педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования

дд - праздник дорожного движения

Учитывая особенности состояния здоровья воспитанников, полученные в результате анализа медицинских карт

Распределение воспитанников по группам здоровья

Группа здоровья	% соотношение от общего количества детей
1	10,41
2	22,2
3	65,97
4	1,3

Структура хронических форм патологии у воспитанников

Наименование форм патологии	% от общего количества детей
Бронхолёгочная патология	2,6
Гастроэнтерологическая патология	5,2
Ревматологическая патология	1,3
Эндокринологическая патология	1,3
Неврологическая патология	5,2
Зрительная патология	1,3
Лор патология	6,5
Ортопедическая патология	1,3
Хирургическая патология	0
Другие	0

Структура общей заболеваемости

Заболевания	% от общего количества
Неинфекционные	46,52
Инфекционные	16,6
Травмы	1,3

Отклонения здоровья воспитанников (% от общего количества)

Часто болеющие	Заболевания органов зрения	Заболевания органов опорно-двигательного аппарата	Заболевания сердечно-сосудистой системы	Нарушения речи	Задержка психического развития	Аллерго дерматозы	Другие
16,6	0,69	0	0,69	20,8	0	11,11	9,7

***Совместно с медицинским работником МАДОУ № 125
составлена и реализуется система физкультурно-оздоровительной работы.***

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого

развития и состояния здоровья

- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний

- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно	Воспитатели, медик, педагоги все педагоги, медик
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ф/ры
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ф/р
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию в зале; на улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Инструктор ф/ры Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор ф/ры
2.5	Кружковая работа	старшая, подготовительная	1 р. в неделю	Инструктор ф/ры

2.6.	Активный отдых спортивный час; физкультурный досуг; поход в лес.	Все группы Все группы Подготовительная	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Инструктор ф/ры, Воспитатели
2.7.	Физкультурные праздники (летом или осенью) «День здоровья»	все группы	1 р. в год	Инструктор ФИЗО, Воспитатели,
2.8.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год	Все педагоги
3.	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	фельдшер, медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	медсестра
4.	Закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

Модель закаливания детей дошкольного возраста

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3- 4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20		+	+	+	+
	полоскание горла с эвкалиптом	после обеда	ежедневно	50-70 мл р-ра нач.t воды +36 до +20		+	+	+	+

	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.		+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраст	+	+	+	+	+
		на прогулке	июнь-август	-					
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16			+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года				+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений			+	+	+

		физкультурном занятии, на прогулке, после сна							
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.		+	+	+	+
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+				
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин		+			
	контрастное босохождение (песок- трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин		+	+	+	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю			+	+	+
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю			+	+	

3.9. Финансовые условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется на основании Муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в МАДОУ детском саду № 125, а также порядок ее оказания.

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа МАДОУ детском саду № 125 служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек 158 сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет - образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования. ДОУ самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания.

И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания. Н

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования.

В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

ДОУ самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации, выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах. Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

3.10. Перспективы работы по совершенствованию и развитию программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления

образованием Российской Федерации, руководства ДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

2. Обсуждение разработанных 2 методических и практических материалов с участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

3. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы предусмотрено повышение квалификации педагогических работников по профессиональным образовательным программам дополнительного образования, а также их методическое сопровождение.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей

Программы;

– сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ДОУ с семьями воспитанников; достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

3.11. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г № 304 ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
5. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г.
7. Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 28 января 2021 года №2).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 28 сентября 2020 года №28).

9. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

10. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детского сада №125.

Основная общеобразовательная - образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МАДОУ детский сад № 125. Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, с применением программно-методического обеспечения комплексной программы дошкольного образования «Мозаика»: авторы-составители: Белькович Виктория Юрьевна, Гребёнкина Наталья Валентиновна, Кильдышева Ирина Африковна, Рецензент: Т.В. Волосовец, кандидат педагогических наук, профессор, директор Института психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования (ИПППД РАО).

Основная образовательная программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Представляет собой модель

процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. В ДОУ оказываются услуги для детей дошкольного возраста от 2 до 8 лет, включая коррекцию речи детей от 5 лет до 7 (8) лет в условиях логопункта.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г)
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2016 №2/15). □ Устав МАДОУ детский сад №192.
- Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28).
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (русском языке). В случае поступления в МАДОУ детский сад № 125 билингвальных детей, будет осуществляться взаимодействие с языковыми центрами для оказания помощи в развитии данных детей.

Программа соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования, разработана во исполнение и в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Программа реализуется в очной форме в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду. Для часто болеющих детей, с ОВЗ, находящихся на домашнем обучении на сайте МАДОУ детского сада № 125 функционирует раздел «ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ».

МАДОУ детский сад № 125 работает в режиме полного дня (10,5-часового пребывания).

Режим работы: пятидневная рабочая неделя с 10,5 - часовым пребыванием детей с 7.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Используемые программы

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, примерной основной образовательной программы дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Программа состоит из обязательной части, в ее основе лежит обеспечения комплексной программы дошкольного образования «Мозаика»: авторов-составителей: Белькович В.Ю., Гребёнкина Н.В., Кильдышева И.А., Рецензент: Т.В. Волосовец,

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений ООП составляет не более 40 %. Обе части являются дополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС дошкольного образования.

Организация образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений представлена парциальными программами:

- Парциальная программа «Формирование культуры безопасности детей от 3 до 8 лет», Л. Л. Тимофеева,
- «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» Ушакова О.С..

- Волосовец Т. В. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Каплунова И., Новоскольцева И. (Невская нота, 2010).
- Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста, Т.Ф.Коренева
- Парциальная программа для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок». А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова (М.Русское слово, 2017)
- Парциальная программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем». Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина (М.Русское слово, 2017)

1. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», Л. Л. Тимофеева, является парциальной программой комплексной программы «Мозаика» и дополняет раздел безопасности модуля «Социально-коммуникативное развитие».

2. Программа О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» дополняет основную образовательную программу в разделах по совершенствованию коммуникативных способностей у детей через формирование грамматического строя речи и развития образной речи дошкольников.

Главная цель речевого развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста (Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи. Развитие лексической стороны речи Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы. Развитие звуковой стороны речи Развитие образной речи).

3. Парциальная модульная программа Волосовец Т. В. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Направлена на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Рассчитана на одаренных детей, проявляющих способности к интеллектуальной деятельности.

4. Программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки» Каплуновой И.М, Новоскольцевой И.А.. дополняет раздел художественно-эстетического развития.

Программа «Ладушки» направлена на подготовку детей к восприятию музыкальных образов и представлений. С ее помощью решаются задачи по развитию основ гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей) и по приобщению детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; подготовке детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» Т.Ф.Кореневой способствует развитию детей дошкольного возраста в музыкально-ритмической деятельности, направлена на работу с одаренными детьми.

6. Парциальная программа для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок». А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова (М.Русское слово, 2017) развивает коммуникативные способности, познавательный интерес, физическое развитие средствами рекреационного туризма, способствует сближению детского коллектива, вовлечению родителей (законных представителей) в образовательный процесс ДОУ.

7. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем». Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина (М.Русское слово, 2017) направлена на социально-коммуникативное и патриотическое воспитание детей на основе национально-регионального материала.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования.

Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

- Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;

- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи по взаимодействию с семьями воспитанников:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

447

месяц	неделя	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
СЕНТЯБРЬ	1	«Я в детском саду». Я и моя группа.	Я в детском саду. Я и моя группа. «Веселые игрушки»	«Ходит осень по дорожке» Я В ДЕТСКОМ САДУ. Прогулки	«Ходит осень по дорожке» Я В ДЕТСКОМ САДУ. Интересные занятия.	«Ходит осень по дорожке» Я В ДЕТСКОМ САДУ. Играем, растем, готовимся к школе.
	2		ПОДАРКИ ОСЕНИ. Фрукты	ПОДАРКИ ОСЕНИ Грибы в лесу	ПОДАРКИ ОСЕНИ. Овощи на грядке	ПОДАРКИ ОСЕНИ. Урожай
	3	Знакомимся со спальней комнатой и раздевалкой	ВОТ ОНА КАКАЯ — ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ! Разноцветные листья	ВОТ ОНА КАКАЯ — ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ! Осенние цветы	ВОТ ОНА КАКАЯ — ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ! Ягоды рябины и калины.	ВОТ ОНА КАКАЯ — ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ! Деревья осенью
	4		ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ. Тучки и дождик. 27 сентября — День воспитателя и всех Дошкольных работников	ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ. Птицы улетают. 27 сентября — День воспитателя и всех Дошкольных работников	ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ. Осенняя одежда. 27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников	ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ. Улицы в городе. 27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников

ОКТАБРЬ	1	ПОДАРКИ ОСЕНИ. Обследование овощей, фруктов, грибов, листьев (цвет, форма, запах).	Я И МОЯ СЕМЬЯ. Бабушки и дедушки. 1 октября — Международный день пожилых людей. Улица, на которой я живу.	«Разноцветный мир вокруг» Я И МОЯ СЕМЬЯ. Мама и папа. Дом, в котором я живу. 1 октября — Международный день пожилых людей.	«Разноцветный мир вокруг» Я И МОЯ СЕМЬЯ. Дети в семье. Семейные прогулки. Поход в цирк. 1 октября — Международный день пожилых людей	Разноцветный мир вокруг» Я И МОЯ СЕМЬЯ. Родственники. Семейные прогулки. Поход в театр. 1 октября — Международный день пожилых людей
	2					
	3	Игрушки на прогулке	Наш участок в детском саду осенью Воробышек осенью	ЖИВОТНЫЕ РОДНОГО КРАЯ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ. (Белка, заяц, медведь)	ЖИВОТНЫЕ РОДНОГО КРАЯ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ. (еж, лось, водоплавающие)	МОИ ДРУЗЬЯ В ПРИРОДЕ. Насекомые осенью
	4		ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ. Тёплый дом	ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ. Реки и озёра «Праздник осени»	ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ. Парки.	ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ. Площади и скверы
НО ЯБРЬ	1		«КОНЕЦ ОСЕНИ – НАЧАЛО ЗИМЫ».	«КОНЕЦ ОСЕНИ – НАЧАЛО ЗИМЫ».	«КОНЕЦ ОСЕНИ – НАЧАЛО ЗИМЫ».	«КОНЕЦ ОСЕНИ – НАЧАЛО ЗИМЫ».

		ДОМАШНИЕ ОБИТАТЕЛИ (кошка, собака).	4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА	4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА	4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА	4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА
2		Я люблю...	Домашние птицы осенью. День Зиновия синичника (Синичкин день)	НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ. Забавные птички. День Зиновия синичника (Синичкин день)	ПТИЦЫ ОСЕНЬЮ. Кто остаётся зимовать. День Зиновия синичника (Синичкин день)	Народные игрушки. Веселые фигурки. День Зиновия синичника (Синичкин день)
3		Мама и детки	Животные в деревне осенью	МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ. Забавные зверушки	Домашние животные	«ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ» 20 ноября — Всемирный день ребёнка. 21 ноября — Всемирный день приветствия
4			ДЕНЬ МАТЕРИ. Мамины заботы о детях. Последнее воскресенье ноября — международный праздник День матери	ДЕНЬ МАТЕРИ. Мамины заботы о доме. Последнее воскресенье ноября — международный праздник День матери	ДЕНЬ МАТЕРИ. Вместе отдыхаем. Последнее воскресенье ноября — международный	ДЕНЬ МАТЕРИ. Помогаю мамочке во всём. Последнее воскресенье ноября — международный

					праздник День матери	праздник День матери
ДЕКАБРЬ	1	Зимние забавы.	Что подарит нам зима, чем она порадует? Снежок, холодок.	Что подарит нам зима, чем она порадует? Каток и коньки	Что подарит нам зима, чем она порадует? Катание на санках и лыжах	Что подарит нам зима, чем она порадует? Красота зимней природы
	2		ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Ёлочка — зелёная иголочка. Гостя в каждом доме в Новый год	ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Ёлки и сосенки	ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Какие бывают ёлочки - День Российской Конституции (12.12)	ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Хвойные деревья. 11 декабря — Всемирный день детского телевидения и радиовещания
	3	Ёлочка – зеленая иголочка.			УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ	УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ!

	4		УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ! Игрушки и украшения для ёлочки. ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС! Дед Моро и Снегурочка	УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ! Игрушки и украшения для ёлочки. ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС! Подарки для всех.	ГОСТЬЮ! Игрушки и украшения для ёлочки. ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС! Новый год — загадывай желания!	Игрушки и украшения для ёлочки. ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС! Радостные приготовления Праздник «Новый год»
ЯНВАРЬ	1	Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13) ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.	«НАШИ ЛЮБИМЫЕ ИГРЫ, ИГРУШКИ, ЗАНЯТИЯ» Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13) ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. На ледянках с горки	«НАШИ ЛЮБИМЫЕ ИГРЫ, ИГРУШКИ, ЗАНЯТИЯ» Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13) ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. Лепим снеговика. 11.01. «Всемирный день спасибо»	НАШИ ЛЮБИМЫЕ ИГРЫ, ИГРУШКИ, ЗАНЯТИЯ» Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13) ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. Лепим снежную бабу. 11.01. «Всемирный день спасибо»	НАШИ ЛЮБИМЫЕ ИГРЫ, ИГРУШКИ, ЗАНЯТИЯ» Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13) ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. Катаемся на коньках, на лыжах. 11.01. «Всемирный день спасибо»
	2					
	3					

	4	Наши любимые игрушки	<p>ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки играть.</p> <p>ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Любят мальчики играть. Играй с радостью</p>	<p>ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки играть.</p> <p>ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Любят мальчики играть. Играй с радостью</p>	<p>ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки рисовать.</p> <p>ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Любят мальчики играть. Играй с радостью, Народные игрушки</p>	<p>Героическое прошлое: День полного освобождения Ленинграда (27.01)</p> <p>ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки читать.</p> <p>ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Любят мальчики играть. Играй с радостью: конструкторы</p>
ФЕВРАЛЬ	1	КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ.	<p>«МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПАП»</p> <p>КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ. Автобус</p>	<p>«МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПАП»</p> <p>КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ. Трамвай и троллейбус</p>	<p>КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ.</p> <p>Железнодорожные транспорт и подземный транспорт (метро, электропоезд или электричка). Роль науки в развитии транспорта (День Российской науки (08.02))</p>	<p>КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ.</p> <p>На реках и морях.</p> <p>Роль науки в развитии транспорта (День Российской науки (08.02))</p>

	2		ВОЕННАЯ ТЕХНИКА. Пушки и танки	ВОЕННАЯ ТЕХНИКА. Военные корабли	ВОЕННАЯ ТЕХНИКА. Ракетное оружие	ВОЕННАЯ ТЕХНИКА. Самолёты и вертолёты
	3	День защитника Отечества	НАША АРМИЯ СИЛЬНА. Кто нас защищает. 23 февраля.	НАША АРМИЯ СИЛЬНА. Военные моряки. 23 февраля. 23 февраля — Спортивный праздник «День защитника Отечества»	НАША АРМИЯ СИЛЬНА. Артиллеристы 23 февраля — Праздник «День защитника Отечества»	
	4	ДОБРЫЕ ДЕЛА. Подарок для мамы	ДОБРЫЕ ДЕЛА. Помощь другу	ДОБРЫЕ ДЕЛА. Доброе отношение к животным	ДОБРЫЕ ДЕЛА. Как помочь маме по дому	ДОБРЫЕ ДЕЛА. Забота о младших
МАРТ	1	ПОЗДРАВЬ МАМОЧКУ. Смотрит солнышко в окошко	ПОЗДРАВЬ МАМОЧКУ. МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА. 8 Марта — Международный Женский день	«МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА» 8 Марта — Международный женский день.	« Поздравь мамочку! » «МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА» 8 Марта — Международный женский день	«МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА» 8 Марта — Международный женский день
	2			ДОМ ДОБРОТЫ.	ДОМ ДОБРОТЫ. В МИРЕ ДОБРОЙ	ДОМ ДОБРОТЫ. Мама и дочка.

	3	В ГОСТЯХ У СКАЗКИ. Играем в сказку	ДОМ ДОБРОТЫ. Мама в сказках. В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ. Дружная семья в сказках.	Дом, в котором я живу. В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ. Сказочные дома	СКАЗКИ. Мир семьи в сказках	В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ. Сказочные герои
	4		ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ. Сказочные птицы.	ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ! Волшебница-вода	ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ! Волшебные слова	ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ! Вода-водица, бережём воду
АПРЕЛЬ	1	1 апреля – развлечение День смеха. Волшебница вода.	1 апреля – развлечение День юмора и смеха. НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ. Дети любят книжки.	ВЕСЕННИЕ ДЕНЬКИ. 1 апреля – развлечение День юмора и смеха. НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ. О чём расскажет Книжка.	ВСТРЕЧА ВЕСНЫ. 1 апреля – развлечение День юмора и смеха. НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ. Чудесные картинки в книжках.	ВЕСЕННИЕ ДЕНЬКИ. 1 апреля – развлечение День юмора и смеха. НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ. Такие разные детские книги.

	2		ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. Звезды и ракеты 12 апреля — День космонавтики	ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. Звездолёты. 12 апреля — День космонавтики	ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. Космонавты. 12 апреля — День космонавтики	ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. На космических орбитах: далекие планеты. 12 апреля — День космонавтики
	3	РАДУЮТСЯ СОЛНЫШКУ ПТИЦЫ, НАСЕКОМЫЕ.	РАДУЮТСЯ СОЛНЫШКУ ПТИЦЫ, НАСЕКОМЫЕ.	Первые весенние цветы «Праздник Весны»(Пасха)	Животные в лесу «Праздник Весны»	Птицы весной. Праздник весны.
	4		Волшебница вода. Реки весной.	Домашние животные	Весенние ручейки. Ледоход	
МАЙ	1	СОЛНЫШКО КРАСНОЕ. Травы, цветы и листья	«ВЕСНА ИДЕТ НАВСТРЕЧУ ЛЕТУ». Праздники мая. 9 мая – День победы.	«ВЕСНА ИДЕТ НАВСТРЕЧУ ЛЕТУ». Праздники мая. 9 мая – День победы.	«ВЕСНА ИДЕТ НАВСТРЕЧУ ЛЕТУ». 1 Мая. Праздник «9 мая — День Победы»	«ВЕСНА ИДЕТ НАВСТРЕЧУ ЛЕТУ». 1 Мая. «9 мая — День Победы»
	2		МОЯ СЕМЬЯ. Мои любимые занятия.	МОЯ СЕМЬЯ. Любимые занятия мамы и папы Развлечение «Моя семья»	МОЯ СЕМЬЯ. Отдых на природе весной	МОЯ СЕМЬЯ. Как мы отдыхаем. Семейные традиции

	3	Солнышко – ведрышко.	Весенние травы и цветы. СКОРО ЛЕТО! Насекомые.	Фруктовые деревья весной. СКОРО ЛЕТО! Летние цветы, деревья.	Сирень и черёмуха в мае. СКОРО ЛЕТО! Лес летом	Чем пахнет воздух весной. Реки и моря
	4					
1 неделя июня			День защиты детей.	День защиты детей.	День защиты детей.	День защиты детей.
	09.06 Международный день друзей		09.06 Международный день друзей	09.06 Международный день друзей	09.06 Международный день друзей	09.06 Международный день друзей
2 неделя июня	Неделя сказок		Неделя сказок	Сказки Пушкина - Пушкинский день России (06.06)	Пушкинский день России (06.06)	Пушкинский день России (06.06)
3 неделя июня			День независимости России «Мы – россияне!»	День независимости России «Мы – россияне!»	День независимости России «Мы – россияне!»	День независимости России «Мы – россияне!»
4 неделя июня				22 июня - День памяти и скорби	22 июня - День памяти и скорби	22 июня - День памяти и скорби
5 неделя июня	Вода – наш друг		Вода – наш друг	Кто живет в воде: водные ресурсы Урала.	Водные ресурсы Урала. Всемирный день океанов (08.06)	Водные ресурсы Урала. Всемирный день океанов (08.06)

1 неделя июля	День светофора» 03.07	День светофора» 03.07	День светофора» 03.07	День ГИБДД (03.07)	День ГИБДД (03.07)
	Моя семья - 8 июля - День семьи, любви и верности	Моя семья - 8 июля - День семьи, любви и верности	Моя семья - 8 июля - День семьи, любви и верности	8 июля - День семьи, любви и верности	8 июля - День семьи, любви и верности
2 неделя июля	Что растет на участке. Труд в природе	Что растет на участке. Труд в природе	Природа родного края. Природоохранные акции	Природа родного края. Природоохранные акции	Природа родного края. Природоохранные акции
3 неделя июля	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
4 неделя июля	30 июля - День Военно-морского флота	30 июля - День Военно-морского флота	30 июля - День Военно-морского флота	30 июля - День Военно-морского флота	30 июля - День Военно-морского флота
	Международный день дружбы (30.07)	Международный день дружбы (30.07)	Международный день дружбы (30.07)	Международный день дружбы (30.07)	Международный день дружбы (30.07)
1 неделя августа	Железная дорога.	Железная дорога. Дорожная безопасность: правила поведения на железной дороге	День железнодорожника (1 воск августа). Безопасное поведение на железной дороге.	День железнодорожника (1 воск августа). Безопасное поведение на железной дороге.	День железнодорожника (1 воск августа). Безопасное поведение на железной дороге.

2 неделя августа	Дорожная безопасность: правила поведения на железной дороге	Международный день коренных народов Урала (09.08)	Международный день коренных народов Урала (09.08)	Международный день коренных народов Урала (09.08)	Международный день коренных народов Урала (09.08)
	12 августа - День физкультурника	12 августа - День физкультурника	12 августа - День физкультурника	12 августа - День физкультурника	12 августа - День физкультурника
3 неделя августа	День рождения Екатеринбурга (19.08)	День рождения Екатеринбурга (19.08)	День рождения Екатеринбурга (19.08)	День рождения Екатеринбурга (19.08)	День рождения Екатеринбурга (19.08)
4 неделя августа	Строим город, посвященная Дню строителя (08.08)	22 августа - День Государственного флага РФ	22 августа - День Государственного флага РФ	22 августа - День Государственного флага РФ	22 августа - День Государственного флага РФ
		Строим город, посвященная Дню строителя (08.08)	Строим город, посвященная Дню строителя (08.08)	Строим город, посвященная Дню строителя (08.08)	Строим город, посвященная Дню строителя (08.08)
5 неделя августа	День огородника - «Урожайные деньки.	День огородника - «Урожайные деньки.	День огородника - «Урожайные деньки.	27 августа - День российского кино	27 августа - День российского кино
				День огородника - «Урожайные деньки.	День огородника - «Урожайные деньки.

Рабочая программа воспитания МАДОУ детского сада № 125, реализующего ООП ДО - отдельный документ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575950

Владелец Малышева Наталья Вячеславовна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575950

Владелец Малышева Наталья Вячеславовна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023