



Сонорные звуки



[Л], [Л`], [Р], [Р`]



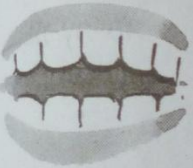
Артикуляция [Л]

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука Л

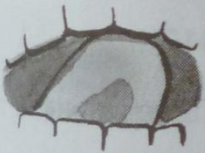
Заучи, как правильно нужно произносить звук Л.



Губы улыбаются.



Зубы не сжимаем, между ними расстояние — «дорожка».



Язык узкий, напряженный, его кончик поднимается кверху и упирается в бугорки за верхними зубами. Когда смотрим в зеркало, по бокам языка видны пустые места.



Горлышко гудит.

Гудим в кончик языка.

Л ____

Подготовительный этап

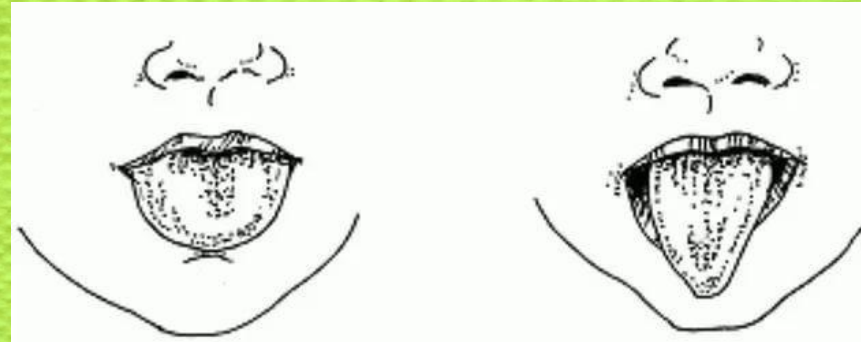
Система

артикуляционных



упр-ий:

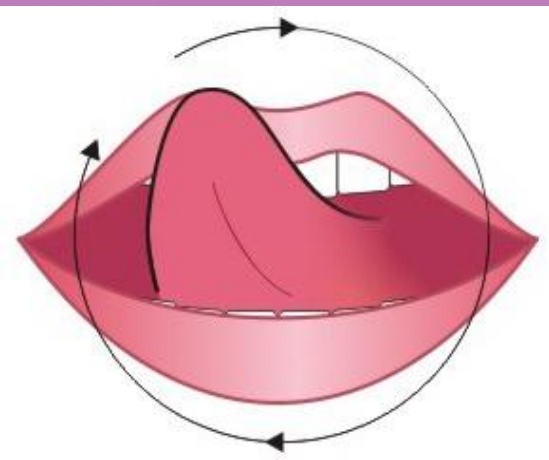
1. Широко открыть рот,
положить широкий
язык, а затем сделать
его узким.



2. Кончиком
суженного языка
сначала прикоснуться
до нижней губы,
потом до верхней.



3. Круговые
движения кончиком
суженного языка по
поверхности верхней
и нижней губы.



4. Такие же
движения
языка, но
делаются в
преддверии

Л Р



рта.



5. Пощёлкать кончиком языка сначала медленно так, чтобы видна была подъязычная уздечка, а затем быстрее. Следить, чтобы челюсть не двигалась, работает кончик языка.





6. Производить те же движения языком, только беззвучно.

р л

7. То же самое движение, но при этом произносится звук «Т», а затем присоединяется звук «Д».



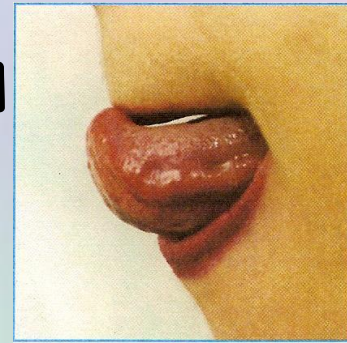
Сначала медленно, затем быстрее.



8. Упр-ие «Индюк» - рот открыт, ребёнок производит движение широким передним краем языка по верхней губе вперёд - назад, стараясь при этом не отрывать передний край языка от верхней губы, как бы поглаживая её.



Сначала движения медленные, без голоса, постепенно убыстряется их темп выполнения и слышится голос «БЛ - БЛ - БЛ»...



Гимнастика зуб.



1. Оскал - показать верхние и нижние зубы.
2. Поднять верхнюю губу, а затем оттянуть нижней и наоборот.
3. Смыкание и размыкание губ попеременно с оскаливанием зубов.
4. Дать сочетание движений губ с гласными **АИ, ОИ, АУ**

Приёмы постановки:

1. От опорного звука «А»

а) На фоне произносимого

звука «А» кончик языка

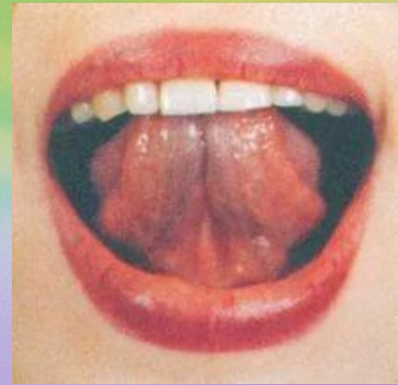
поднимается к резцам

верхних зубов и

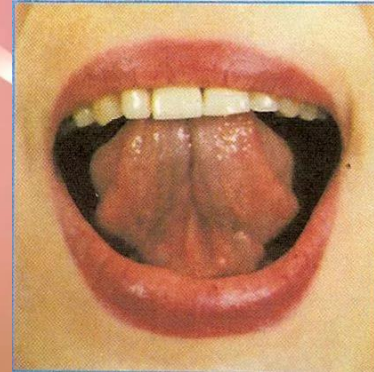
опускается к резцам

нижних зубов.

АЛА - ЛА - ЛА



б) Затем на фоне произносимого «А» задерживаем кончик языка у верхних резцов.



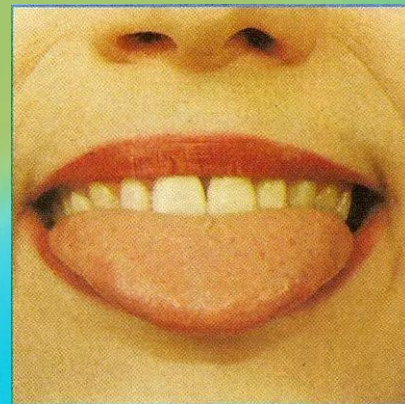
АЛЛЛЛ

в) С силой опускаем кончик языка к нижним резцам.

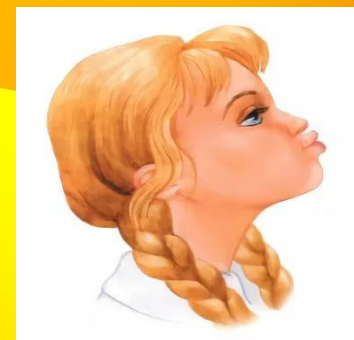
АЛЛЛЛА



2. Просунуть широкий язык между зубами, прикусить кончик языка, а затем пытаться отодвигать язык в рот и подать голос. Подключается слуховое внимание ребёнка - ребёнок слышит, как педагог произносит «Л»



3. Вытянуть губы вперёд и длительно произносить звук «У»; затем просунуть кончик языка между зубами и широко улыбнуться. Кончик языка немножко зубами удержать.



Особенности закрепления

1. Закрепление с обратного слога **АЛ-АЛ-АЛ-**



2. Между гласными **АЛА,**
ЫЛА



3. Закрытый слог **ЛА**



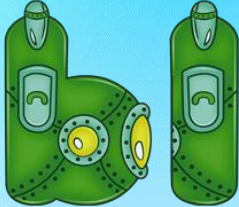
Исправление мягкого произношения "л"

1. На фоне произносимого звука «А» кончик языка поднимается к верхней губе, обнимает верхнюю губу и в результате слышится **АЛЛЛ**, затем даётся инструкция резко опустить нижнюю челюсть.



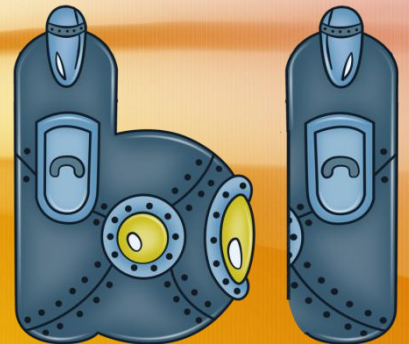
Подключается слуховое внимание ребёнка.



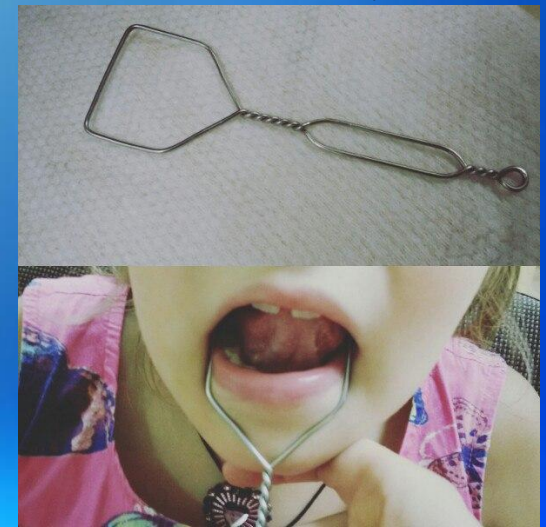
2. Опорный звук «**ьІ**»-
язык между зубами,
слегка прикусить кончик
языка, а затем на фоне
произносимого звука «**ьІ**»
пытаться отодвигать кончик
языка назад в рот. 
Подключается слуховое
внимание.



3. Обнять верхнюю
губу языком и долго
тянуть звук «**ьІ**», а
затем постепенно
перевести за зубы.



4. Механическая помощь - зонд.
Зонд укладывается поперёк
языка, а кончик языка
упирается в верхние резцы.
При таком артикуляционном
укладе побуждаем ребёнка
произносить «Л».



Фонема "Р" Артикулирующая [Р]

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука Р

Заучи, как правильно нужно произносить звук Р.



Рот широко открыт.



Зубы на большом расстоянии.



Язык широкий, его кончик поднимается кверху и упирается в бугорки за верхними зубами.



Горлышко гудит.

Дуем и гудим в кончик языка, он дрожит.

Р _____

Подготовительный этап тесно переплетается с этапам постановки звука.

1. Учим ребёнка делать язык широким, распластанным.

2. Развиваем подвижность кончика языка:

а) Широкий кончик языка поднять к верхней губе и опустить к нижней, рот широко открыт;

б) Широкий кончик языка поднять к верхним зубам и опустить к нижним;

в) Круговые движения кончиком языка по верхней и нижней губе, губы на звук «А»

г) Кончиком языка касаемся то внутренней, то верхней поверхности зубов, рот широко открыт;



д) Широкий кончик языка присасывается к верхней губе и со щелканием убирается в рот;

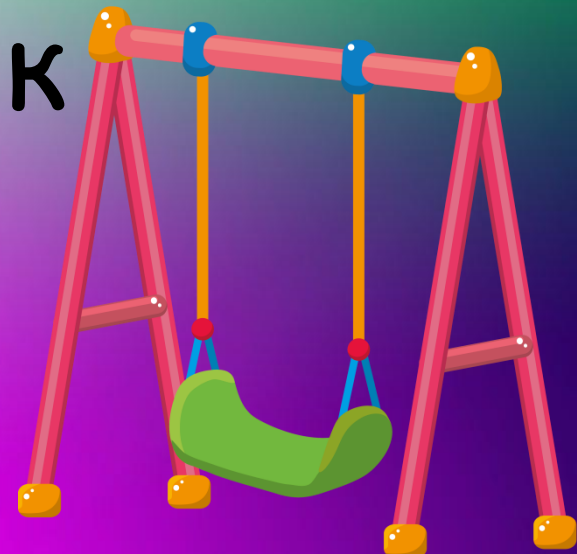


е) Широкий язык подводится под верхнюю губу и со щёлканием отрывается, втягиваясь вниз, в рот.

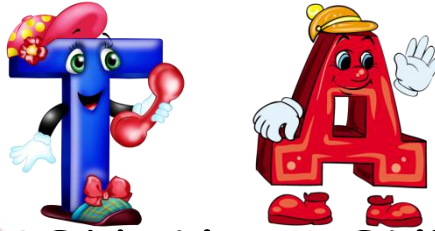
3) Подготовить положение языка к произнесению звука - добиться, чтобы ребёнок поднимал широкий язык к верхним боковым зубам. Язык должен соприкасаться с верхними коренными зубами. Язык д.б. немножко оттянут назад, а кончик языка д.б. поднят так, чтобы была видна нижняя поверхность языка и уздечка. Губы в улыбку. Рот открыт, чтобы были видны верхние и нижние зубы.

а) Воспроизвели «**качели**»,
а кончик языка оставили
свободным;

б) «**качели**» + кончик языка
поднимаем к верхним
резцам и опускаем к
нижнему.

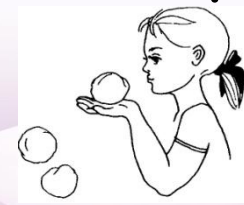


4) Следует работать над подготовкой вибраторных движений кончика языка через звуки «Т», «Д».



5) Усиленный выдох на кончик язычка:

а) Открыть широко рот, широкий язык на губу и сдуть с помощью выдоха с руки ватку;



б) Поднять широкий кончик языка к верхней губе и воспроизвести сильный выдох (к ротовому отверстию поднести полоску бумажки).

б) Активизация вибрации языка и губ:



а) Заставляем вибрировать обе губы («**как лошадки**»);

б) Полуоткрыть рот, положить язык на губу и заставить вибрировать и кончик языка, и губы;

в) Обнять широким языком верхнюю губу, а затем так подуть на кончик языка, чтобы завибрировал язык и губы.



Гостановка "Р" 3



1. Воспроизвели «**качели**» и заставляем кончиком языка произносить звук «**З**», но при этом проверяем, какова сила выдоха (бумажка должна вибрировать).

С помощью зонда воспроизводится вибрация кончика языка.



2. Основное положение «**качели**».

Медленно произносим «**Т-Т-Т-**», затем быстро «**Т-Т-Т-**». Язык к альвеолам. Зонд применяем для вызывания вибрации.

3. На фоне произнесения
звукосочетания «ДЗ»



производим вибрацию кончика
языка.



4. Просим ребёнка потянуть «Ж-
Ж-Ж». На фоне произносимого
«Ж» перемещаем передний край
кончика языка вперёд - назад,
получается фрикативное «Р».



5. На фоне фрикативного «Р» начинаем выработать вибрацию кончика языка: под язык подкладываем шпатель, зонд, палец и быстрым движением вызывается механическое дрожание языка.



6. Игра на «балалаечке» - предлагается широко открыть рот, широкий кончик языка поднять к альвеолам и произносить «ДЗЫНЬ - ДЗЫНЬ». С помощью шпателя вызываем механическое дрожание языка, получается «ДРЫН - ДРЫН».



7. Опорный звук «Д» и механическая помощь (ударяем пальцем в подъязычную часть).

Подбираем слова, в составе которых есть «Р», которое заменяем на «Д» и произносим



«КАДДДТИНА», «АДДДБУЗ».



8. Игра в «лошадку» - язык на губе. Ребёнок держит кончик языка крепко зубами, руки вытянуты вперёд (как вожжи), одёргиваем руки и язык назад в рот «ТРРР», «ТРРР»



ТРРРАМВАЙ, ТРРРОЙКА



Озвончаем ДРРРР

ДРОВА, ДРОВНИ ...



9. По подражанию - установка «**качели**».
Кончик языка к альвеолам. Побуждаем ребёнка сильно задуть на кончик языка, произнося сначала «**Т**», а затем «**Д**». Если не сильная вибрация, то подключается механическая помощь (**зонд, шпатель**).



10. Табличка из слогов:

ДА - ДА - ДА

ДИ - ДИ - ДИ

ДЭ - ДЭ - ДЭ

ДЫ - ДЫ - ДЫ



Тихо

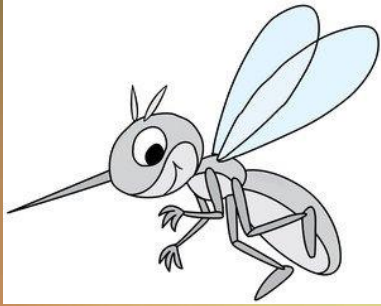
("Как из пулемёта")

11. От опорного звука «з» -
ребёнка побуждаем
произносить «з» в верхнем
положении, кончик языка у
альвеол. С помощью шпателя
производим вибрацию, затем
берём слоги **АЗА, АЗО, АЗУ**
Получается при вибрации
АРА, АРО, АРУ

Закрепление звука "Р"

1. АР

Комар,



ОР

топор,



УР

шнур



2. РА,
Радуга,



РО,
роза,



РУ,
руки



Спасибо за внимание!

ЛИТЕРАТУРА:

М.Ф. Фомичёва Воспитание у детей правильного произношения.

Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева
Логопедическая работа в специальном детском саду.

Е.Краузе Артикуляционная гимнастика.

Г.В. Волкова Логопедия.

З.А. Репина Лекции.

Т.А. Ткаченко Логопедическая энциклопедия.