

Анализ проведения городского фестиваля «Люблю Урал – мой край родной» в 2020-2021 учебном году.

Городской фестиваль «Люблю Урал – мой край родной» в 2020-2021 учебном году из-за картинных мероприятий в г. Екатеринбурге и во многих ДОО был проведен в один этап в направлениях: познавательное и художественно-эстетическое.

В каждом из направлений участникам следовало выполнить 2 задания: проект и медиа-продукт. Дошкольники 4-7 лет под руководством взрослого (педагога или родителей) должны были выполнить познавательно-исследовательский или познавательно-творческий проект. В познавательном направлении – оформить видеоролик, рассказывающий о работе над проектом, в музыкальном творчестве – видеоролик с номером детского музыкального творчества, в художественном творчестве предоставить фото детской работы (рисунок, коллаж или макет). Все работы должны были соответствовать теме фестиваля «Екатеринбург – Свердловск – Екатеринбург. Исторические вехи города».

В городском фестивале «Люблю Урал – мой край родной» в 2020-2021 учебном году приняло участие **98 дошкольных образовательных учреждения и 945 воспитанников.**

Распределение участников по районам г. Екатеринбурга.

Название района	№ ДОО	Общее количество
Орджоникидзевский	2, 3 «Детство», 10 «Детство», № 15, 22 «Детство», 120 «Надежда», 125, 134, 140 «Надежда», 153, 161, 163, 168, 225, 252 «Надежда», 265, 317, 395, 396, 403 «Надежда», 411, 428, 431 «Детство», 435, 452, 475 «Надежда», 477 «Надежда», 495 «Детство», 499 «Надежда», 522 «Детство», 536 «Детство», 545,	32
Железнодорожный	4, 125 ОАО РЖД, 146, 175, 288, 369, 393, 556,	8
Верх-Исетский	7, 18, 189, 373, 472, 510, 511, МБОУ СОШ № 25,	8
Чкаловский	11, 16, 33, 148, 326, 454, 482, 497, 519,	9
Октябрьский	17, 60, 75, 177, 363, 364, 441, 488, 564,	9
Ленинский	21, 23, 26, 31, 32, 35, 37, 38, 54, 55, 61, 88, 114, 119, 301, 449,	16
Кировский	41, 101, 104, 223, 230 «Солнышко», 332, 376, 389, 423, 536, 563,	11
Чкаловский	127, 250, 385 «Сказка», 548,	4
Прочие ДОО	7 (Верхняя Пышма)	1



Название района	2019-2020	2020-2021
Орджоникидзевский	35	32
Железнодорожный	6	8
Верх-Исетский	11	8
Чкаловский	10	9
Октябрьский	8	9
Ленинский	10	16
Кировский	11	11
Чкаловский	10	4
Прочие	1	1

Из таблицы и диаграммы видно, что увеличилось количество участников из Ленинского района, из других районов количество изменилось незначительно.

Для оценивания конкурсных работ участников Фестиваля было сформировано три состава компетентного жюри с учетом отсутствия конфликта интересов, включающие представителей специалистов Банка экспертов городских мероприятий, педагогических работников из других ДООУ, а также представителей Организатора Фестиваля. Состав экспертных комиссий распределился следующим образом:

Познавательное направление:

1. Атаманова Ксения Юрьевна, воспитатель МАДОУ детский сад № 14 Ленинский район,
2. Афонин Максим Юрьевич, старший воспитатель МБДОУ детский сад № 113 Кировский район.
3. Мантурова Татьяна Игоревна, заведующий МБДОУ компенсирующего вида № 215, Орджоникидзевский район.
4. Турскова Любовь Александровна, заместитель заведующего по ВМР, МАДОУ детский сад № 125, Орджоникидзевский район.

5. Корзухина Мария Сергеевна, учитель-логопед МАДОУ детский сад № 125, Орджоникидзевский район.

6. Логачева Юлия Юрьевна, учитель-логопед МБДОУ-детский сад 146, Железнодорожный район

Художественно-эстетическое направление (музыкальное творчество):

1. Мочалова Ольга Николаевна, муз руководитель МБДОУ детского сада № 588, Кировский район.

2. Ромицына Александра Сергеевна, муз руководитель МАДОУ детский сад № 66, Чкаловский район,

3. Солонец Лариса Николаевна муз руководитель МАДОУ детского сада № 125, Орджоникидзевский район.

4. Тренбач Ольга Игоревна, педагог доп образования МАУ ДО ГДТДиМ "Одаренность и технологии", Кировский район.

Художественно-эстетическое направление (художественное творчество):

1. Атаманова Ксения Юрьевна, воспитатель МАДОУ детский сад № 14 Ленинский район,

2. Афонин Максим Юрьевич, старший воспитатель МБДОУ детский сад № 113 Кировский район.

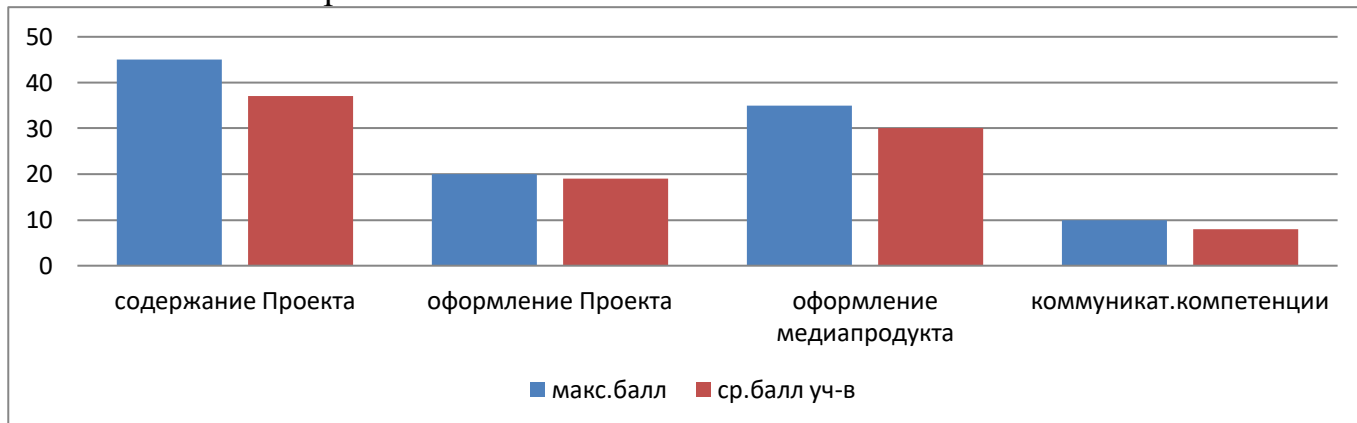
3. Турскова Любовь Александровна, заместитель заведующего по ВМР, МАДОУ детский сад № 125, Орджоникидзевский район.

4. Васечкина Яна Владимировна, педагог доп образования (худ. творчество) МАДОУ детский сад № 125, Орджоникидзевский район.

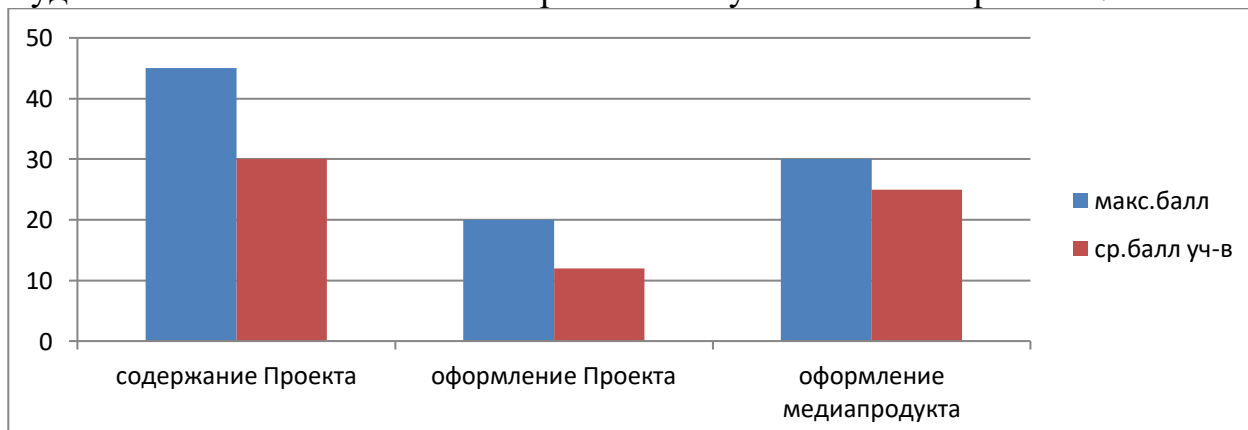
5. Калинина Татьяна Яковлевна, воспитатель ВКК, педагог доп образования (худ. творчество), МАДОУ № 165, Орджоникидзевский район

Анализ выполнения конкурсных работ участников Фестиваля

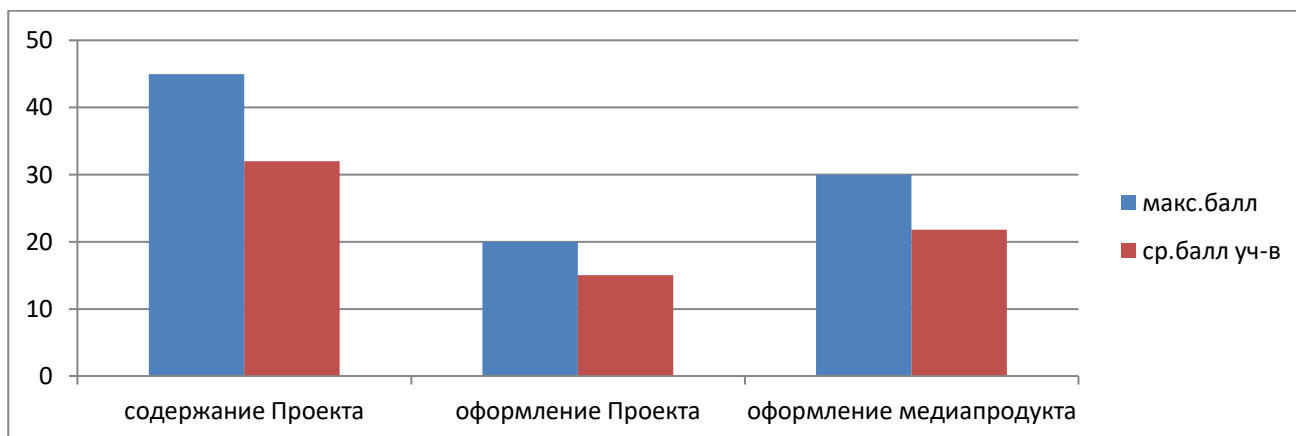
Познавательное направление:



Художественно-эстетическое направление: музыкальное творчество:



Художественно-эстетическое направление: художественное творчество:



Некоторые общие закономерности в проектных работах, набравших небольшое количество баллов:

- ✓ цель и задачи проекта не взаимосвязаны,
- ✓ поставлены задачи общие, нет конкретики, не просматривается планируемый результат,
- ✓ нет планирования реализации проекта,
- ✓ идет просто перечисление форм работы без выводов и результатов, в некоторых проектах нет заключительного этапа.

Подводя итог реализации Фестиваля в 2020-2021 учебном году можно выделить следующие положительные моменты:

- Изменение формата мероприятия на фестиваль оказалось востребованным – в новых направлениях Фестиваля приняли участие 537 воспитанников ДОО города Екатеринбурга, что привело к увеличению общего числа участников на 14%, несмотря на сложный период ограничительных мероприятий для всех городских конкурсов.

- Методическая копилка Фестиваля пополнилась большим количеством интересных творческих работ в каждом из направлений.

- Отмечаем умелую работу педагогов – руководителей команд-участников Фестиваля:

- педагоги умело выбрали исторический материал для реализации проектов;
- формы и методы взаимодействия с детьми соответствуют возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников.

- Сохраняется участие в Фестивале ДОО компенсирующей направленности и уровень представленных материалов для участия достаточно высокий.

- Видеоролики показали достаточную подготовленность воспитанников в рассматриваемой теме проекта. Дети владеют исторической информацией, понимают ее, делают выводы.

Несмотря на наличие большого числа положительных моментов, нами были выявлены и «минусы» в проведении Фестиваля:

- Участники невнимательно работают с Положением Фестиваля, нарушаются технические требования к оформлению конкурсных работ.

Общий вывод: решение о переводе конкурса на уровень фестиваля и добавление второго направления: художественно-эстетического (музыкальное творчество и художественное творчество) было верным. Расширились возрастные рамки участников, что дало большему числу воспитанников ДОО города проявить свои способности.

Подготовила: Л.А. Турскова,
зам.завед.МАДОУ детский сад № 125
ноябрь 2020