

# *Фестиваль-конкурс «Просторы речи»*

## *номинация «Речь в ритме мелодии»*

### **Методическая разработка.**

**«Использование игровых технологий в интегрированных занятиях для коррекции эмоциональной сферы и развития коммуникативных навыков у детей с ОВЗ»**

Учитель – логопед МАДОУ детский сад  
комбинированного вида № 125

Орджоникидзевского района г. Екатеринбурга

Макарова Анна Михайловна 1КК

Музыкальный руководитель МАДОУ детский сад  
комбинированного вида № 125

Орджоникидзевского района г. Екатеринбурга

Солонец Лариса Николаевна ВКК



## ***Цель проводимой работы:***

**Создание эффективной системы коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей коррекцию темпо-ритмической и интонационной стороны речи у детей с речевыми нарушениями через синтез речевой и музыкальной деятельности.**

### ***Задачи:***

1. Коррекция темпо-ритмической стороны речи.
2. Работа над интонационной выразительностью речи.
3. Развитие речевого дыхания.
4. Развитие артикуляционной и мимической моторики.
5. Развитие фонематического слуха.
6. Координация речи и движения.
7. Обогащение эмоционального опыта, уверенность в себе в ситуации публичного выступления (утренники, открытые занятия), что напрямую влияет на громкость и четкость речи.

## *Межперсональное взаимодействие логопеда и музыкального руководителя содействовало:*

### **Основные аспекты взаимодействия:**

- Выявить резервы повышения логопедической деятельности с детьми с ТНР за счет координированного взаимодействия специалистов разного профиля логопеда, воспитателей, музыкального руководителя.
- Реализовать принцип интеграции образовательных областей.
- Внедрить в образовательный процесс игровые технологии, направленные на формирование речевых компетенций, развитию навыков общения и интереса к эстетической стороне действия.

### **Практические аспекты:**

- Единое тематическое планирование.
- Использование единого комплекса артикуляционной гимнастики, но в разной подаче.
- Обучение согласовывать слово с движением.
- Формирование умения передавать эмоцию через голос, мимику и пластику.
- Проектная деятельность и совместные мероприятия.
- Развитие речевого дыхания через вокалотерапию.
- Создание
  - картотеки коммуникативных игр и игровых приёмов;
  - картотеки музыкально-речевых игр.

*Опыт межперсонального взаимодействия по использованию игровых технологий в работе и детьми с ТНР был представлен:*

- «Педагогическая гостиная» МАДОУ-125
- Районный семинар для воспитателей.
- Семинар-практикум в центре «Ресурс» .
- Всероссийская научно-практическая конференция в УрГПУ.
- Екатеринбургский Дом Учителя.

# Примеры успешного сотрудничества



Путешествие по дороге ЗДОРОВЬЯ.



## *Выводы:*

- Использование игровых технологий в процессе интегрированных занятий способствует развитию высших психических функций, нормализации эмоциональной сферы, успешному закреплению навыков речевой практики.
- Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя переводит речь детей с ТНР из номинативной в коммуникативно-экспрессивную.
- Именно в симбиозе этих специалистов рождается естественная, интонированная и ритмически организованная речь.

## *Перспективы:*

- Создание единого коррекционно-образовательного пространства, где музыка становится не просто фоном, а мощным инструментом коррекции высших психических функций, а речь встраивается в музыкальную деятельность естественным путем.
- Интеграция нейроподходов и телесно-ориентированных практик.
- Использование цифровых инструментов и медиаресурсов.
- Акцент на просодику и эмоциональный интеллект.