

**МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ:  
МУЗЫКАЛЬНО РИТМИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Подготовила музыкальный  
руководитель Солонец Л.Н.



# АКТУАЛЬНОСТЬ ВЫБРАННОЙ ТЕМЫ:

1. Чувство ритма является одной из базовых музыкальных способностей.

2. Ученые давно доказали, что одной из причин задержки речевого развития является нарушение ритмического восприятия. Развитие чувства ритма способствует развитию речи, развитию интеллектуальных способностей ребенка, помогает более легкому запоминанию стихотворений.



- Ритм – это чередование долгих и коротких длительностей.
- Чувство ритма – это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить.



# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

- Главная задача младшего возраста – стабилизация метра
- Главная задача старшего возраста – совершенствование ритмического чувства

Приёмы работы:

- звучащие жесты
- музыкальные инструменты: традиционные и нетрадиционные
- речевые игры
- ритмические карточки
- ритмические видеоигры



# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Звучащие жесты - это игра звуками своего тела, игра на его поверхности.

Основные жесты:

- хлопки
- шлепки
- щелчки
- притопы



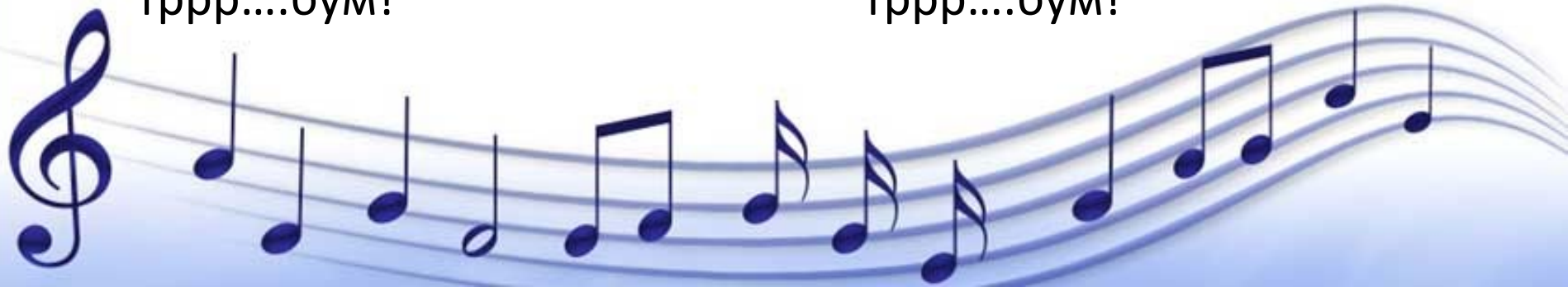
# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## ЗВУЧАЩИЕ ЖЕСТЫ

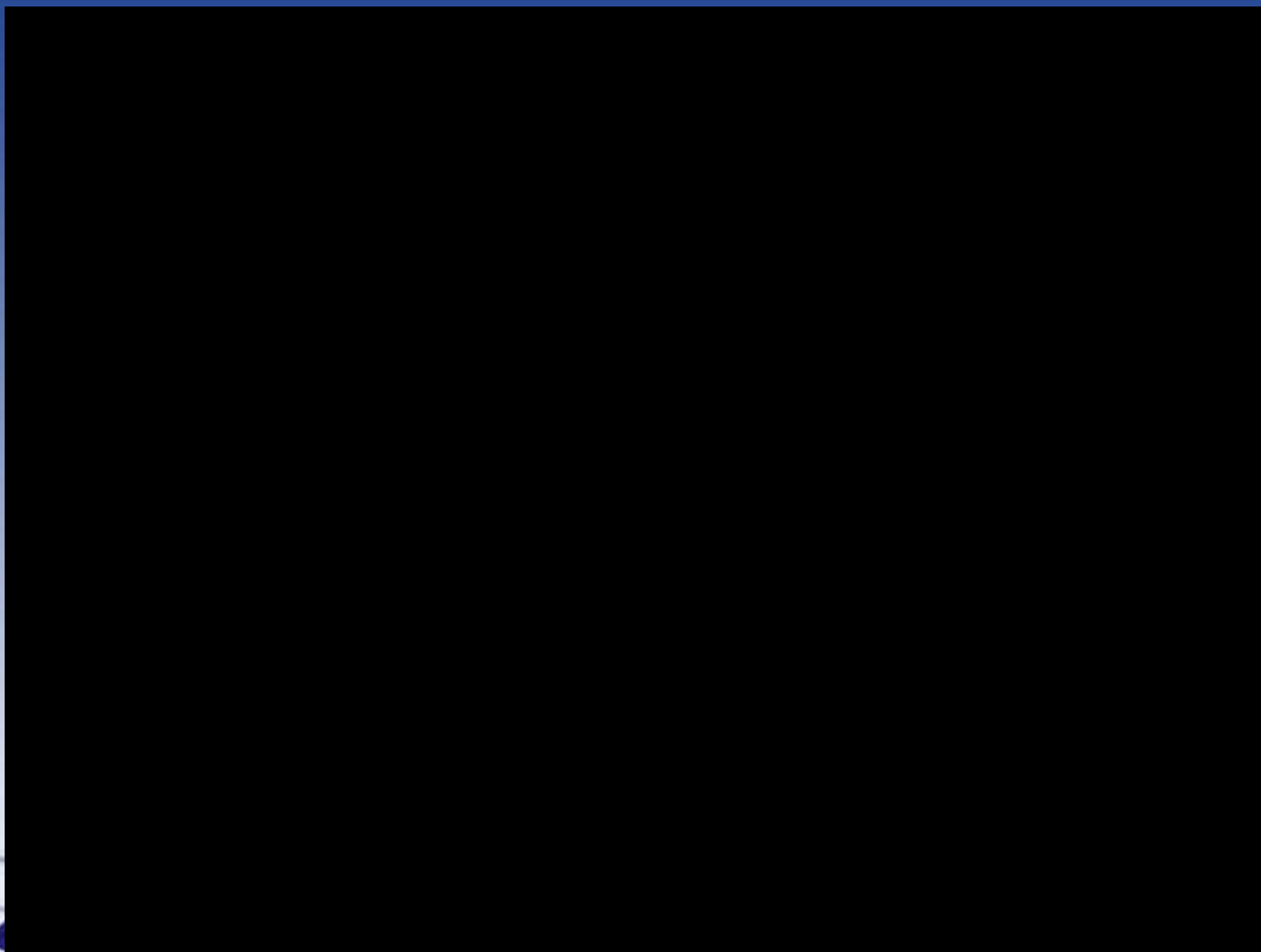
- На стене часы висели тик-так, тик-так,
- Тараканы стрелки съели тик-так, тик-так,
- Мыши гири оторвали тик-так, тик-так,
- И часы ходить не стали тррр....бум!

## МУЗ. ИНСТРУМЕНТЫ

- На стене часы висели тик-так, тик-так,
- Тараканы стрелки съели хрум-трак, хрум-трак
- Мыши гири оторвали дзынь-бом, дзынь-бом,
- И часы ходить не стали тррр....бум!



# НА СТЕНЕ ЧАСЫ ВИСЕЛИ



# МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

"КАП-КАП"

Сл. и муз. Ф. Финкельштейна



# СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ



# ВОЛШЕБНЫЕ ПТИЦЫ



# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Рынок (*хлопки*) наш (*шлепок*)

Так хорош (*хлопки*), так хорош (*шлепок*).

Лучше рынка (*шлепки по груди*) не найдёшь (*притон*)

**Булочка с маком, мармелад – 2 р.**

Рынок (*хлопки*) наш (*шлепок*)

Так хорош (*хлопки*), так хорош (*шлепок*).

Лучше рынка (*шлепки по груди*) не найдёшь (*притон*)

**Рыба, мясо, колбаса – 2 р.**

Рынок (*хлопки*) наш (*шлепок*)

Так хорош (*хлопки*), так хорош (*шлепок*).

Лучше рынка (*шлепки по груди*) не найдёшь (*притон*)

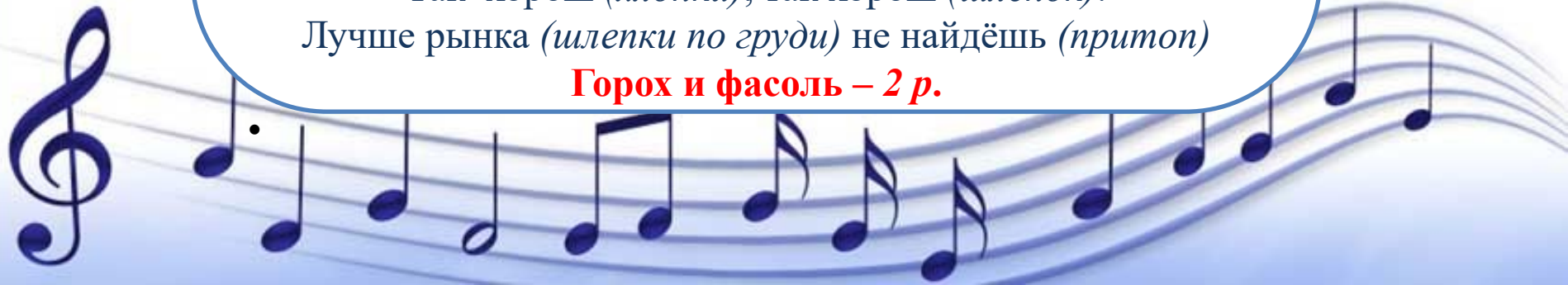
**Баклажаны, помидоры, тыква – 2 р.**

Рынок (*хлопки*) наш (*шлепок*)

Так хорош (*хлопки*), так хорош (*шлепок*).

Лучше рынка (*шлепки по груди*) не найдёшь (*притон*)

**Горох и фасоль – 2 р.**



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Хороших результатов можно добиться только при совместной работе педагогов. Музыкальный руководитель сочетает музыку, речь и движения, воспитатель или логопед продолжает эту работу на речевых занятиях, при разучивании стихов к утренникам, и в игровой деятельности детей.

Такая интеграция предупреждает речевые нарушения у детей и способствует развитию личности в целом.

