|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 11к распоряжению Департамента образования Администрации города Екатеринбургаот \_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_ |

Положение

о Городском фестивале театральных постановок **«Театральный бум!»**

для воспитанников 4 – 7 лет и обучающихся 7 – 8 лет

муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга

Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Городского фестиваля театральных постановок «Театральный бум!» для воспитанников 4 – 7 лет и обучающихся 7 – 8 лет муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга (далее – Мероприятие) в 2025/2026 учебном году.
2. Учредителем Мероприятия является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга.
3. Организатором Мероприятия является МАДОУ ЦРР детский сад № 103 «Родники» (далее – Организатор).
4. Информация о Мероприятии (положение, форма заявки или ссылка для электронной регистрации, программа проведения, информация о составе жюри, состав участников и результаты каждого этапа и Мероприятия в целом) оперативно размещается на официальном сайте Организатора <https://103.tvoysadik.ru/> в специализированном разделе Мероприятия (далее – сайт Организатора).

Цели и задачи Мероприятия

1. Мероприятие проводится с целью развития в муниципальном образовании «город Екатеринбург» комплекса условий для выявления, сопровождения и поддержки инициативы детей, реализации их творческого потенциала и позитивной социализации посредством театрального искусства и приобщения к культурному наследию народов России.
2. Задачи:
* активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы одаренных детей в освоении научных, технических знаний;
* выявление и поддержка способностей и талантов у детей;
* воспитание, социальная поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России;
* распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности одаренных детей.

Условия организации и порядок проведения Мероприятия

1. Направленность Мероприятия соответствует следующим образовательным областям: художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.

Мероприятие приурочено ко Всемирному дню театра, который отмечается ежегодно 27 марта.

Тематика мероприятия: **«Сказки народов России».**

1. Сроки проведения Мероприятия.

Мероприятие проводится в два этапа:

Отборочный этап: 24.02.2026 – 19.03.2026 г.

Заключительный этап:

26.03.2026 г.

в 9.00 – для воспитанников средних и старших групп общеразвивающей направленности,

в 11.00 – для воспитанников подготовительных групп общеразвивающей направленности и обучающихся 1-х классов без нарушений развития;

27.03.2026 г.

в 9.00 – для воспитанников средних и старших групп компенсирующей направленности,

в 11.00 – для воспитанников подготовительных групп компенсирующей направленности и обучающихся 1-х коррекционных классов.

Сроки проведения информационного совещания для педагогов:
03.02.2026 г.

Сроки подачи заявки на участие: 24.02.2026 – 10.03.2026 г.

Сроки приема выполненных заданий: 24.02.2026 – 10.03.2026 г.

Экспертиза (работа жюри) отборочного этапа: 11.03.2026 – 19.03.2026 г.

Экспертиза (работа жюри) заключительного этапа:
26.03.2026 – 27.03.2026 г.

Подведение итогов: 26.03.2026 – 27.03.2026 г.

Награждение участников, победителей и призеров:
26.03.2026 – 27.03.2026 г.

1. Участники Мероприятия: воспитанники 4 – 7 лет и обучающиеся 7 – 8 лет муниципальных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Екатеринбурга.

Возрастные группы участников: средний (4 – 5 лет), старший (5 – 6 лет), подготовительный (6 – 7 лет) дошкольный возраст, обучающиеся 1-х классов общеобразовательных учреждений (7 – 8 лет). Коллектив детей-участников может быть разновозрастным.

Форма участия: командная; в отборочном туре – заочное участие, заключительный этап – очный.

1. Квоты участия от одной дошкольной образовательной организации:
* на отборочном этапе количество команд не ограничено;
* в каждый из четырех финалов проходят по 5 команд от каждой возрастной группы, набравших максимальное количество баллов по итогам отборочного этапа.

Состав команды:

* на отборочном этапе количество обучающихся не ограничено, включая 1-3 педагогов-руководителей;
* на заключительном этапе – до восьми детей от 4 до 8 лет и 1-3 педагога – руководителя команды.
1. Содержание Мероприятия.

Мероприятие проводится в два этапа: отборочный и заключительный.

Содержание и сложность заданий соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования и начального общего образования, возрастной группе участников, целям и видам деятельности с одаренными детьми.

11.1. Отборочный этап.

Отборочный этап проводится заочно на базе Организатора.

Участникам отборочного этапа предлагается выполнить задание: театральный блокнотик (творческая работа, посвященная выбранной театральной постановке и содержащая приглашение команды на свой авторский спектакль, поставленный по тематике Фестиваля – «Сказки народов России»).

Театральный блокнот может быть выполнен в любом формате (книга, альбом, папка, программка), но должен содержать не более 10 страниц. Цель данного задания – стимулировать творческую активность детей, способствовать более глубокому пониманию театрального искусства, развить навыки работы с информацией и представления ее в креативной форме.

Изделие может включать в себя следующие элементы:

• иллюстрации (рисунки, аппликации или коллажи, созданные детьми, вдохновленные сюжетом спектакля, его персонажами и ключевыми моментами);

• игры и задания, связанные с тематикой спектакля (могут содержать интерактивные элементы, головоломки, ребусы, кроссворды, раскраски и т. д., направленные на закрепление знаний о сказке и ее героях);

• афиша будущего спектакля (оригинальная афиша, созданная конкурсантами, представляющая спектакль и приглашающая зрителей на представление);

• фрагменты или цитаты интервью с актерами (текстовые или иллюстрированные «интервью» с актерами, где они рассказывают о своих ролях, впечатлениях от работы над спектаклем, о своих персонажах);

• мысли и рассуждения детей о театре и спектакле (высказывания детей о том, что им нравится в театре, какие эмоции вызывает спектакль, чему он учит).

Блокнот должен завершаться ярким и убедительным призывом к просмотру спектакля, обоснованием, почему зрителям стоит увидеть эту постановку, что интересного и ценного они в ней найдут.

Выполненная творческая работа направляется на почту организатора (rodniki103@mail.ru) в онлайн-формате фоторяда. Фотографии каждой страницы альманаха должны быть четкими и хорошо освещенными.

Задания выполняются коллективно всеми участниками команды под руководством педагогов – руководителей команды.

Задания выполняются участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 1).

Выполненные задания размещаются участниками на официальном сайте дошкольной образовательной организации – участника (или на любом видеохостинге), ссылка на выполненное задание направляется участниками на электронную почту Организатора rodniki103@mail.ru с указанием темы письма «№ ДОО, ФИО руководителя».

Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению задания, не соответствующие требованиям.

Оценивание выполненного задания осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем положении (п. 15).

По результатам экспертизы Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников отборочного этапа (без указания баллов) и формируется список участников заключительного этапа.

Список участников, приглашенных на заключительный этап, размещается на сайте Организатора не позднее 5 рабочих дней до начала заключительного этапа. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

11.2. Заключительный этап.

Заключительный этап проводится очно на базе Организатора.

Количество и состав участников заключительного этапа согласованно определяется Оргкомитетом и жюри на основании рейтинга результатов участников отборочного этапа.

Программа проведения заключительного этапа размещается на сайте Организатора не позднее 5 рабочих дней до начала его проведения.

Заключительный этап представляет собой гала-концерт, где победители демонстрируют свои театральные постановки на сцене перед жюри и другими командами – победителями отборочного этапа, затем отвечают на вопросы жюри. К участию в отборочном этапе Фестиваля принимаются театральные постановки по одному из следующих направлений: музыкальный, драматический, кукольный театр. Тематика театральных постановок должна соответствовать возрасту детей и не противоречить общепринятым нормам морали и нравственности. Приветствуется использование оригинальных сценарных решений, музыкального оформления, народных костюмов и мобильных декораций.

Задания выполняются коллективно всеми участниками команды.

Продолжительность выполнения каждого из задания:

* театральная постановка – не более 10 минут;
* ответы на вопросы жюри – до 3 минут.

Задание выполняется участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 2).

Для выполнения заданий заключительного этапа участники должны иметь уровень подготовки, установленный Организатором Мероприятия (Приложение № 2).

Оригинальный текст произведения может быть сокращен, переосмыслен и переработан. При желании, педагог может быть полноценным участником действия или выступить в качестве рассказчика.

Используемый реквизит, бутафория, авторские куклы, декорации должны соответствовать технике безопасности. Декорации должны быть легкими, простыми в обращении, мобильными, не громоздкими, имеющими возможность быстрого монтажа и демонтажа.

Вопросы жюри могут касаться:

* причины выбора данного произведения для постановки;
* смысл и мораль сказки;
* процесс создания декораций и костюмов (используемые материалы, техники);
* процесс распределения ролей и подготовки к ним;
* трудности, возникшие в процессе подготовки, и способы их преодоления;
* личный вклад каждого участника в создание спектакля;
* эмоциональное состояние во время выступления;
* что нового узнали и чему научились в процессе работы над спектаклем;
* планы на будущее (какие сказки хотели бы поставить в дальнейшем).

Оценивание выполненных заданий и выступлений осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем положении (п. 16).

По результатам экспертизы выполненных заданий Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников заключительного этапа и формируется список победителей и призеров.

1. Условием участия в Мероприятии является подача заявок Организатору в установленные положением сроки (п. 8).

Заявки на участие принимаются по ссылке, размещенной на сайте Организатора в соответствии с Приложением № 3.

Ответственность за заполненные данные лежит на участниках Мероприятия, так как на основе этих сведений будут формироваться наградные документы.

Список участников Мероприятия размещается на сайте Организатора не позднее 2 рабочих дней после завершения приема заявок. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

1. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников и обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, возраст, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).
2. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников и обучающихся, соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

Критерии и порядок оценивания

1. Критерии оценивания на отборочном этапе:
* Соответствие требованиям к содержанию (Приложение № 1).
* Соответствие требованиям к оформлению (Приложение № 1).
1. Критерии оценивания на заключительном этапе:
* Соответствие требованиям к публичному выступлению
(Приложение № 2).
* Правильность выполнения конкурсного задания.
* Уровень коммуникативных компетенций.

Содержание критериев, шкалы оценивания, максимальное количество баллов приведены в Приложении № 4.

Оргкомитет и жюри

1. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Мероприятия.
2. В состав Оргкомитета входят специалисты Организатора.
3. Оргкомитет:
* разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Мероприятия;
* формирует состав жюри с учетом отсутствия конфликта интересов;
* оказывает организационную и методическую поддержку участников Мероприятия;
* организует подведение итогов Мероприятия и награждение победителей и призеров;
* предоставляет аналитические материалы по итогам Мероприятия Координатору.
1. В состав жюри входят представители Организатора в количестве не более одной трети от общего состава. Остальные члены жюри – представители Банка экспертов городских мероприятий на базе образовательных организаций, профильных муниципальных дошкольных образовательных и иных организаций. При этом соблюдается принципа объективности – эксперты не оценивают работы учреждений, расположенных в их собственном районе.
2. Жюри:
* оценивает выполнение заданий в соответствии с настоящим положением;
* определяет участников следующего этапа, победителей и призеров Мероприятия;
* ведет необходимую документацию по организации экспертной работы.

Подведение итогов Мероприятия

1. Участники Мероприятия награждаются сертификатами Организатора. Сертификаты заполняются в соответствии с данными поданных заявок. Организатор вправе не дублировать и не исправлять орфографические и технические ошибки. Сертификаты вручаются участникам в электронном виде не позднее 10 рабочих дней после проведения Мероприятия.
2. Победители и призеры определяются по общей сумме баллов заключительного этапа Мероприятия.
3. Победители и призеры Мероприятия в каждой возрастной группе определяются в день проведения заключительного этапа Мероприятия.
4. Возможно присуждение отдельных номинаций по согласованному решению Оргкомитета и жюри.
5. Победители и призеры Мероприятия награждаются дипломами Организатора, могут быть поощрены призами.
6. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Мероприятия, награждаются благодарственными письмами Организатора.
7. Информация о победителях и призерах размещается на официальном сайте Организатора не позднее 2 рабочих дней после подведения итогов.
8. Апелляции по итогам Мероприятия не предусмотрены. Оценочные листы не выдаются. Жюри и Организатор не обсуждают и не ведут переписку с участниками по вопросам оценивания работ и итогов Мероприятия.

Финансирование Мероприятия

1. Не допускается взимание с участников организационных сборов, платы за наградную, призовую, подарочную продукцию и прочие услуги, непосредственно связанные с проведением Мероприятия.

Данные об Организаторе

1. Организатор Мероприятия:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование ДОО | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка детский сад № 103 «Родники» |
| Адрес ДОО | г. Екатеринбург, ул. Новгородцевой, 3а |
| Адрес проведения Мероприятия | МАДОУ ЦРР детский сад № 103 «Родники» (г. Екатеринбург, ул. Новгородцевой, 3а) |
| Сайт ДОО | <https://103.tvoysadik.ru/> |
| ФИО заведующего | Прошлецова Светлана Викторовна |
| ФИО ответственного за Мероприятие | Климарёва Дарья Анатольевна |
| Должность  | Заместитель заведующего по ВМР |
| Контактный телефон | +7(912)252-57-50 |
| Электронная почта ДОО | rodniki103@mail.ru |
| Электронная почта для отправки заявок и материалов | rodniki103@mail.ru |

Приложение № 1

Требования к заданиям отборочного этапа

**Требования к содержанию проекта (театральный блокнот):**

* Соответствие тематике Фестиваля: «Сказки народов России».
* Актуальность, новизна, полнота раскрытия темы.
* Структурированность, логика размещения материалов.
* Разнообразие видов детской деятельности при реализации проекта и их соответствие возрасту участников.
* Авторская “детская” позиция, оригинальность, нестандартность, творческий подход.
* Самостоятельность выполнения работы конкурсантами-детьми.

**Требования к оформлению проектной работы (театрального блокнота):**

* Онлайн-формат фоторяда. Количество слайдов – не более 10.
* Фотографии должны быть четкими, хорошо освещенными. Не допускаются фотографии низкого разрешения, размытые или с плохой цветопередачей. Текст должен хорошо читаться.
* Все фотоматериалы с присутствием детей должны быть сделаны с согласия родителей (законных представителей), не должны нарушать права и законные интересы несовершеннолетних. Запрещается использование фотографий, содержащих персональные данные детей (фамилии, адреса).
* Файл предоставляется в формате указания активной ссылки на скачивание работы при подаче заявки.
* На первом фотослайде должно быть название Мероприятия, наименование образовательной организации, название команды, ФИО и должность педагога.

**Требования к названию файлов:**

Имя файла: Заявка\_№ ДОО\_название фестиваля

Пример: *Заявка\_№ 111\_Театральный бум*

Приложение № 2

Требования к заданиям заключительного этапа

**Требования к публичному выступлению и уровню подготовки участников:**

* актерское мастерство артистов, умение передать атмосферу сказки;
* выразительная, отчетливая, понятная речь актеров, громкость голосов;
* развивающая и воспитательная направленность постановки (дети должны демонстрировать уважительное отношение к культуре и традициям народа, сказку которого они представляют), использование элементов народной культуры (приветствуется оправданное использование элементов народной речи, пословиц, поговорок, характерных для выбранной сказки);
* эстетика элементов декорации и костюмов, наличие музыкального сопровождения;
* качественное исполнение музыкально-танцевальных номеров внутри постановки;
* отвечая на вопросы жюри, высказывания детей должны быть полными, развернутыми и отражать понимание смысла произведения, процесса его создания и своего личного вклада, а также уметь объяснить, почему была выбрана именно эта сказка для постановки (приветствуются ответы, демонстрирующие творческий подход, нестандартное мышление и искренний интерес к театральному искусству и сказкам народов России);
* умение работать в команде: дети должны демонстрировать умение слушать друг друга, дополнять ответы и поддерживать товарищей.

Приложение № 3

Заявка\* на участие в отборочном этапе

Городского фестиваля театральных постановок «Театральный бум!»

для воспитанников 4 – 7 лет и обучающихся 7 – 8 лет

муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга

Общие сведения:

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое наименование ДОО (в соотв. с Уставом) |  |
| Название команды  |  |
| ФИО руководителя команды (полностью), должность |  |
| Контактный телефон руководителя |  |
| Электронная почта руководителя |  |
| ФИО ответственного за формирование заявки |  |

Данные участников:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Район | Краткое наименование ДОО (в соотв. с Уставом) | № ДОО | Фамилия участника | Имя участника | Отчество участника | Возраст (лет) |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |

*На каждую команду оформляется отдельная заявка.*

*\* Заявка заполняется по ссылке, размещенной на сайте Организатора.*

Приложение № 4

Критерии и шкала оценивания отборочного этапа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Содержание критериев | Шкала оценивания | Макс. балл |
| 1 | Соответствие требованиям к содержанию  | Актуальность, новизна, полнота раскрытия темы | Показатель не проявлен – 0 баллов.Показатель проявлен частично – 1 балла.Показатель проявлен в полном объеме – 2 балла. | 14 |
| Структурированность, логика размещения материалов |
| Разнообразие видов детской деятельности при реализации проекта |
| Соответствие видов детской деятельности возрасту участников |
| Авторская «детская» позиция, оригинальность, нестандартность, творческий подход |
| Самостоятельность выполнения работы конкурсантами-детьми |
| Наличие призыва посмотреть спектакль с обоснованием его ценности |
| 2 | Соответствие требованиям к оформлению  | Конкурсные фотоматериалы в формате *JPEG*, количество слайдов – не более 10, единое оформление слайдов | Показатель не соответствует – 0 баллов.Показатель соответствует – 1 балл. | 4 |
| Визуальная эстетика театрального блокнота (аккуратность и оригинальность оформления) |
| Качество фотоматериалов |
| Оформление первого слайда фоторяда в соответствии с требованиями положения (наименование ОО, название Мероприятия, команды, указание возраста участников, ФИО и должностей педагогов) |
| Итого макс. балл | 18 |

Критерии и шкала оценивания заключительного этапа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Содержание критериев  | Шкала оценивания | Макс. балл |
| 1 | Соответствие требованиям к публичному выступлению | Актерское мастерство артистов | Показатель не проявлен – 0 баллов.Показатель проявлен частично – 1 балл.Показатель проявлен в полном объеме – 2 балла. | 6 |
| Выразительная, отчетливая, понятная речь актеров, громкость |
| Качественное исполнение музыкально-танцевальных номеров |
| 2 | Правильность выполнения задания | Эстетика элементов декорации и костюмов, наличие музыкального сопровождения | Показатель не проявлен – 0 баллов.Показатель проявлен частично – 1 балл.Показатель проявлен в полном объеме – 2 балла. | 4 |
| Количество артистов – не более 8 детей;хронометраж постановки – до 10 минут |
| 3 | Полнота и аргументированность ответов | Правильность ответов, культура речи | 0-2 баллов, где: 0 баллов – ответ не дан либо неправильный.1 балл – ответ правильный, но односложный.2 балла – ответ правильный, развернутый, с дополнениями. | 2 |
| 4 | Уровень коммуникативных компетенций  | Умение работать в команде (дети демонстрируют умение слушать друг друга, дополнять ответы и поддерживать товарищей) | 0-2 баллов, где: 0 баллов – командное взаимодействие отсутствует.1 балл – ситуативное командное взаимодействие. 2 балла – дети активно взаимодействуют друг с другом, поддерживают, способны на свободную импровизацию в рамках сюжетной линии, работают на аудиторию. | 2 |
| Итого макс. балл | 14 |