

**Примерное планирование тематической недели  
для детей старшего дошкольного возраста «Телевидение»**

<b>З а н я т и я</b>	<b>Совместная деятельность педагога и детей вне занятий</b>
<p><b>Ребёнок и социальный мир.</b>  <i>Тема: «Телевидение» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»).</i>  <b>Цели:</b>  <b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказать о телевидении как неотъемлемой части современной жизни;</li> <li>• обогатить знания детей сведениями о каналах центрального телевидения и рассказать о местных телеканалах, которые есть во всех областных городах России;</li> <li>• рассказать детям о профессиях людей, работающих на телевидении.</li> </ul> <p><b>Воспитательная:</b> воспитывать интерес к работе телевидения, к профессиональной деятельности людей, работающих на телевидении.  <b>Развивающая:</b> формировать умение четко, ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы; развивать умение выстраивать сюжетную линию в творческом рассказывании; обогатить словарь детей профессиональными терминами по теме занятия.  <b>Обогащение словаря:</b> телецентр (телевизионный центр), телецентр «Останкино», телевизионный канал, телебашня (телевизионная башня), телережиссер, телеоператор, телекамера, сценарист, диктор, сценарист, репортер, дизайнер, трансляция.  <b>Активизация словаря:</b> Останкинская телебашня, телевизор, телезритель, телепередача, телевизионный фильм.  <b>Примерная организация образовательной деятельности.</b>  1-я часть. Введение в занятие. Чтение отрывка из книги А. Линдгрена «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»: глава «Карлсон и телевизор». После прочтения рассказа о том, как Карлсон смотрел телевизор, дети убеждаются, что наш любимый проказник и шалун Карлсон на самом деле мало знал о телевидении. Воспитатель уверен в том, что дети знают о телевидении гораздо больше. Дети рассматривают картинки, которые принес воспитатель, с изображением различных телевизоров, телевизионных антенн–тарелок; сюжетные картинки, на которых изображены люди, занятые просмотром телепередач; фотоиллюстрации с изображением отрывков или заставок известных детям телепередач; фотоиллюстрации Останкинской телебашни)  2-я часть. Рассказ воспитателя о телевидении. Привлечение опыта детей и беседа о телеканалах центрального телевидения</p>	<p align="center"><b>И г р а</b>  <b><u>Сюжетно-ролевые игры</u></b></p> <p><b>Телерепортаж «Зима в нашем городе».</b>  <b>Цели:</b> помочь детям распределить роли и еще раз вместе с ними вспомнить названия профессий людей, работающих на телевидении.  <b>Ход игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организуем игровое пространство: репортаж может быть сделан на прогулке или в группе может быть оборудована «телестудия».</li> <li>• Выбираем репортера или тележурналиста, оператора, гримера, монтажера, режиссера.</li> <li>• Уточняем с детьми их профессиональные действия.</li> </ul> <p>Составленный телерепортаж можно использовать на занятиях по развитию речи.</p> <p><b>Телепередача «Тайны сказок».</b>  Игра может быть организована несколькими способами. Это может быть самостоятельная детская постановка сказки в кукольном или настольном театре. Это может быть и подготовка телепередачи «В гостях у сказки» к выходу в эфир. Здесь нам будут нужны режиссер, декоратор, костюмер, гример, парикмахер, ведущий или диктор. Обсудить еще раз с ними их действия в игре, помочь с распределением ролей.</p> <p><b>«Художники-декораторы».</b>  <b>Цели:</b> закреплять умение детей коллективно работать на листах бумаги большого формата, создавая декорации для театральных постановок.</p>

З а н я т и я	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>(Карусель, 1 канал, Россия 1 и Россия Культура, Моя планета, Звезда, Домашний, РЕН-ТВ, СТС и другие). Какие ведущие работают на этих телеканалах? Для проведения этой части занятия используются постеры наиболее популярных передач, которые часто смотрят дети (например, передача «Подводный счет» и её ведущие Граф Батискаф, пират Акулий зуб, колдунья Ламинария, ловец жемчуга Захар, Вулкан; передача «В гостях у Деда-Краевода» и её ведущие Дед-Краевед Игнат Матвеевич и Маша; передача «Спроси у Всезнамуса» и её ведущие профессор Всезнамус и Стёпа Недотёпов; передача «Прыг-Скок Команда» и её ведущая Наташа и другие передачи) (постеры для программ можно сделать, используя журналы «ТВ-неделя, ТВ-парк или распечатки на цветном принтере с заставок разных телепередач, размещенные в интернете).</p> <p>3-я часть. Разделение детей на подгруппы (в произвольном порядке или по указанию воспитателя – например, в каждой подгруппе должно быть не более 5 человек, или с помощью игр «Разрезные картинки» или «Найди свою группу») Игра «Рекламные агенты». Каждая подгруппа выбирает постер одной из телепередач, подготовленный к занятию. Задание: дети должны попытаться рекламировать свои любимые телепередачи. Для этого каждая подгруппа должна будет составить рассказ о телепередаче – краткий (не более 1 минуты), но очень информативный, красочный, эмоциональный – такой, чтобы всем захотелось эту передачу посмотреть. Воспитатель советует детям включить в выступления призывы (например: «Если вы хотите расти здоровыми, ловкими, сильными - присоединяйтесь к Прыг-Скок команде!»), рекламные слоганы (например, «Узнайте много нового с профессором Всезнамусом!»), речёвки из телепередач (например, «Кто обошёл весь белый свет – Дед-Краевед! Кто всегда даст дельный совет – Дед-Краевед!» или «Один, два, три, четыре, пять, теперь я научусь считать! Программа есть «Подводный счёт», кто знает счёт – тому почёт!»). Для составления рекламного выступления и согласования своих действий командам даётся по 3 минуты. Само выступление длится не более 1 минуты – можно использовать песочные часы и остановить выступление, как только весь песок пересыплется.</p> <p>4-я часть. Рассказ о местных телеканалах, которые есть во всех субъектах Российской Федерации.</p>	<p><b>«В мире животных».</b> Оборудуем в группе мини-зоопарк или национальный парк, или уголок африканской саванны, или даже парк Юрского периода. Каждый из детей выступает в роли экскурсовода, рассказывая о том или ином животном. Используем в игре элементы комплекса «Зарядка с загадкой».</p> <p><b>Цели:</b> закреплять знания детей о природе, активизация работы по развитию речи: дети должны почувствовать потребность говорить красиво и правильно, чтобы их было интересно слушать другим людям.</p>
<p><b>Ребёнок и социальный мир</b>  <b>Тема:</b> <i>«Кто работает на телевидении?» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).</i>  <b>Цели:</b></p>	<p><b>Дидактические игры</b></p> <p><b>«Какой? Какая? Какое?»</b> – игра для развития образного мышления, творческого воображения, активизации словаря, ассоциативного процесса. Командная игра, в ходе которой дети должны подобрать как можно больше прилагательных к данному существительному. Выигрывает та команда, которая подобрала больше прилагательных, лучше «украсила» свое слово.</p> <p><b>«Сходство и различие»</b> – игра на развитие логического мышления, умения сравнивать предметы по представлению, находить признаки сходства и различия, отгадывать предметы. В ходе игры один ребенок описывает два предмета, не называя их, используя обобщающие слова, указывая признаки сходства и отличия. Отгадавший описываемое, становится водящим, игра повторяется.</p> <p><b>«Ну-ка, буквы, встаньте в ряд!»</b> – игра на развитие активного внимания. В ходе игры каждому ребенку присваивается определенная буква алфавита. Воспитатель называет</p>

З а н я т и я	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p><b>Обучающие:</b> уточнить знания детей о телевидении как неотъемлемой части нашей жизни; обогатить знания детей сведениями о профессиях людей, работающих на телевидении.</p> <p><b>Воспитательная:</b> воспитывать у детей интерес к работе телевидения, к профессиональной деятельности людей, работающих на телевидении.</p> <p><b>Развивающая:</b> формировать умение четко, ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы; развивать умение выстраивать сюжетную линию в творческом рассказывании; обогатить словарь детей профессиональными терминами по теме занятия.</p> <p><b>Обогащение словаря:</b> телережиссер, телеоператор, телекамера, сценарист, диктор, репортер, дизайнер, трансляция.</p> <p><b>Активизация словаря:</b> телецентр (телевизионный центр), телецентр “Останкино”, телевизионный канал, телебашня (телевизионная башня), Останкинская телебашня, телевизор, телезритель, телепередача, телевизионный фильм.</p> <p><b>Примерная организация образовательной деятельности.</b></p> <p>1-я часть. Беседа с детьми о телевизионных профессиях. Воспитатель беседует с детьми о профессиях сценариста, режиссера, телеоператора, диктора, актера, гримера, декоратора, костюмера, дизайнера. Беседа аналогична деловой игре. При необходимости он подсказывает детям, обобщает их ответы.</p> <p>2-я часть. Развлекательный момент. Телепередача «Новости детского сада». Дети рассказывают различные новости о жизни детского сада, подражая дикторам центрального телевидения. Сюжеты для «Новостей могут быть самыми простыми, описывающими интересные события в жизни группы, всего детского сада. Очень интересно, если в «Новостях» будут разные рубрики, как в настоящих телевизионных новостях. Используются домашние заготовки, подготовленные вместе с родителями.</p> <p>3-я часть. Заставка или эмблема для телепередачи. Воспитатель предлагает детям разбиться на подгруппы по 4 человека по любому принципу. Например, у всех участников команды в имени должна быть одинаковая гласная. Также самостоятельно дети решают, эмблему какой телепередачи они будут рисовать, выбирают бумагу и изобразительные средства. Воспитатель ограничивает время рисования пятью-семью минутами, затем дети кратко рассказывают о своих эмблемах.</p> <p>4-я часть. Занимательный кроссворд с загадками «Телевидение». Для кроссворда используются загадки о различных «телевизионных» профессиях, оборудовании для передач. В выделенном столбце может получиться название какой-либо «телевизионной» профессии.</p>	<p>букву; тот ребенок, которому присвоена буква, делает хлопок в ладоши. Для детей подготовительной группы игру можно нужном порядке.</p> <p>«Пропавший звук» – игра для развития внимания, фонематического слуха. Воспитатель, бросая мяч ребенку, называет заранее подобранные простые слова, в которых пропущен какой-то звук, без которого слово превращается в бессмыслицу. Дети, возвращая мяч, должны называть, какой именно звук пропущен, и как будет правильно звучать слово.</p> <p>«Кузовок» – игра для развития внимания, мышления, сообразительности; активизации словаря. В ходе игры дети «собирают» в кузовок слова, обладающие каким-то общим свойством, например, заканчивающиеся на –ок, –ёк, –ка и т.п.</p> <p>«Узнай по описанию» – игра для развития памяти, внимания и речи. В ходе игры один из детей описывает предмет, находящийся в комнате, выделяя его существенные признаки, другие дети должны этот предмет угадать.</p> <p>«Фантазеры» – игра для развития творческого воображения и мышления. В ходе игры воспитатель наугад выбирает по одной карточке из двух стопок – с существительными и глаголами. Объединяя эти карточки, он ставит перед детьми вопрос, отвечая на который, дети составляют короткий рассказ.</p> <p>«Разные сигналы» – игра на развитие активного внимания, памяти, умения ориентироваться в окружающем пространстве, контролировать тело в статике и в движении. В ходе игры воспитатель договаривается с детьми о том, какие движения они будут выполнять при определенном сигнале (один или два</p>
<p><b>Развитие элементарных математических представлений.</b></p>	

З а н я т и я	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p><i>Тема: «Телевизионный репортаж с часового завода» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).</i></p> <p><b>Цели: Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать в словаре детей слова циферблат, часовая стрелка, минутная стрелка.</li> <li>• упражнять в образовании прилагательных от существительных.</li> <li>• учить детей узнавать время (ровное число часов и половину часа – для детей старшей группы, четверть часа – для детей подготовительной к школе группы) по часам.</li> <li>• познакомить с профессиональной деятельностью мастеров – часовщиков</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b> развивать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• память, речь детей; воспитывать их творческую активность;</li> <li>• логическое мышление, умение решать логические задачи на составление целого из частей, на нахождение недостающего элемента;</li> <li>• умение ориентироваться по плану.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b> воспитывать интерес к профессиональной деятельности людей, работающих на часовом заводе</p> <p><b>Примерная организация образовательной деятельности.</b></p> <p>1-я часть. Введение в занятие. Мотивационные установки: Граф Батискаф из передачи «Подводный счёт» попросил детей сделать репортаж с часового завода, рассказать зрителям программы, какие бывают часы и как определять время по часам. Для этого нужно побывать на часовом заводе.</p> <p>2-я часть. Рассказ воспитателя об истории часов. Ещё в далекой древности люди стали думать о том, как можно более точно определять время. Конечно, они знали время суток – ночь и день, утро и вечер, знали уже и четыре времени года, знали и то, что в году двенадцать месяцев. После долгих наблюдений они поняли, что и дневное время суток, и ночное тоже удобнее разбить на 12 часов. Тогда и появились первые часы – солнечные. Потом люди придумали песочные часы. Песок пересыпается из верхней половинки в нижнюю за определенное время, например, за час или за минуту, все зависит от количества песка. Такой же принцип действия – у водяных часов. Только в них вместо песка использовалась вода, которая медленно, капелька за капелькой стекала из верхней половины в нижнюю. Со временем люди научились делать механические часы. Сложный механизм заставлял двигаться стрелки и они показывали не только часы, но и минуты.</p>	<p>хлопка, свисток, слово, удар в бубен – не более четырех условных сигналов и видов движений.</p> <p><b>М а с т е р с к а я</b></p> <p><b>Рисование.</b></p> <p><i>Тема: «Художники-декораторы»</i></p> <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать навыки изображения различных деревьев, цветов, огородных и садовых растений; деревенского дома;</li> <li>• развивать навыки рисования пастелью и восковыми мелками, совершенствовать технику владения изобразительными средствами;</li> <li>• учить детей продумывать замысел до начала его исполнения, самостоятельно выбирать изобразительные средства;</li> <li>• учить изображать предметы в перспективе;</li> <li>• развивать чувство композиции, учить детей гармонично располагать задуманный рисунок на плоскости листа;</li> <li>• воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся изобразительные навыки.</li> </ul> <p>Примерная организация образовательной деятельности.</p> <p>1 часть. Рассказ воспитателя о профессии художника декоратора. Мотивация – подготовка декораций к постановке сказки в настольном кукольном театре или в театре би-ба-бо для малышей по мотивам сказки «Царевна-лягушка». Дети продумывают, какие декорации нужны к этой сказке. Дети образуют подгруппы и распределяют работу между подгруппами.</p> <p>2-я часть. Дети рисуют под негромкую, спокойную музыку. Воспитатель помогает детям советом, подсказывает тот или иной прием. По</p>

З а н я т и я	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>3-я часть. Что показывают часы. Для этой части дети произвольным образом рассаживаются по 4 человека за столы с цветowymi метками. На каждой из столов – макеты часов с движущимися стрелками. Воспитатель вместе с детьми вспоминают, какая стрелка называется минутной, какая часовой, какие части циферблата часовая и минутная стрелки проходят за 1 час, за 12 часов, за 6 часов и т.д.</p> <p>Воспитатель дает подгруппам разные задания, например, на часах красного стола сейчас 5 часов, у зеленого стола – 7 часов, у синего стола – 4 часа, у желтого – 9 часов. Можно затем продемонстрировать эти часы все детям и попросить их проверить правильность выполнения.</p> <p>Затем воспитатель предлагает игру: вызывает к большому макету часов одного из детей, а другого просит сформулировать задание: «Поставь на часах 6 (7, 10 и т.д.) часов». Игра проводится в быстром темпе. Можно проводить ее и за столами: ребенок выполняет задание, потом поднимает часы с тем, чтобы другие дети смогли убедиться в правильности выполнения задания.</p> <p>Вводится понятие «полчаса» (для детей старшей группы) и четверть часа (для детей подготовительной группы).</p> <p>4-я часть. Игра с мячом «Какие бывают часы?». Словообразование. Воспитатель, стоя в центре круга, перебрасывает мяч одному из детей, стоящих в кругу, и задаёт вопрос, например: «Если часы стоят на полу, какие они?». Ребёнок, возвращая мяч, должен ответить одним словом: «Напольные». Так же получают слова «настенные», «наручные», «карманные», «башенные», «каминные», «настольные». Часы, которые нас будят по утрам – «будильник». Точно так же мы говорим о ремешках и браслетах для наручных часов: кожаных, металлических, золотых, серебряных.</p> <p>5-я часть. Игра «Расположи по порядку». Каждой подгруппе предлагается конверт с набором картинок, на которых изображены часы, показывающие равное количество часов от 1 до 12, а также несколько получасовых промежутков времени. Детям предлагается расположить часы по порядку течения времени: сначала те, которые показывают 1 час, потом те, на которых 2 часа, половина третьего и т.п. Затем воспитатель приглашает подгруппы поменяться столами и проверить работу друг друга.</p> <p>6-я часть. Мы все делаем по часам. Дети соотносят время на часах и события, которые происходят в разное время суток (для этой части используются плакаты, отображающие события дня и изображения циферблатов, на которых указано разное время).</p>	<p>сле того, как рисунки высохли, воспитатель может предложить детям вырезать их и наклеить на общий лист бумаги.</p> <p><b>Рисование, аппликация</b>  <i>Тема: «Приглашения на игру «Поле чудес».</i>  <b>Цели:</b> развивать умение детей создавать произвольную композицию, отвечающую содержанию мероприятия.</p> <p><b>Примерная организация образовательной деятельности.</b>  1-я часть. Воспитатель рассказывает о том, что в пятницу в детском саду проводится игра «Поле чудес». Мы хотим пригласить на нее гостей – прежде всего, родителей, детей из других групп. Для этого нужно сделать приглашения. Воспитатель уже сделал заготовки для приглашений – в виде сложенной открытки, а также вкладыш в приглашение – текст, распечатанный на компьютере. Детям предлагается красиво оформить приглашение, используя рисование и аппликацию, те приемы, которыми дети уже владеют и любые изобразительные средства.</p> <p>2-я часть. Выполнение работы. При необходимости и по просьбе детей воспитатель может написать на приглашении слова «Приглашение» или «Поле чудес», а дети обведут их кисточкой или раскрасят карандашами.</p> <p><b>Рисование. Аппликация. Лепка.</b>  <i>Тема: «Призы для участников и победителей игры «Поле чудес»</i>  <b>Цели:</b> совершенствовать изобразительные навыки детей, применение ими различных приемов лепки и аппликации; развивать творческое воображение, умение применять в</p>
<p><b>Развитие конструктивной деятельности детей.</b></p>	

З а н я т и я	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p><b>Дизайн и конструирование из бумаги, природного и бросового материала.</b></p> <p><i>Тема: «В гостях у рубрики «Оч. умелые ручки» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).</i></p> <p><b>Цели: Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей изготавливать поделки из квадратного и прямоугольного листа бумаги;</li> <li>• <i>развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов;</i></li> <li>• учить детей пользоваться схемами при выполнении поделок в технике «Оригами»;</li> <li>• познакомить детей с новым словом «рубрика».</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b> развивать интерес к «Оригами»; развивать творчество детей, навыки адекватной самооценки своего труда и его результата.</p> <p><b>Воспитательные:</b> воспитывать творческий подход к выполнению работы, умение использовать бумагу для изготовления полезных поделок, а также украшать готовую поделку с помощью аппликации</p> <p><b>Примерная организация образовательной деятельности.</b></p> <p>1-я часть. Вводная. Рассказ воспитателя о передаче «Все дома».</p> <p>2-я часть. Выполнение стаканчика на основе базовой формы «простой треугольник», ориентируясь на схемы, развешенные на доске или лежащие на столах.</p> <p>3-я часть. Изготовление конвертиков для хранения мелочей, руководствуясь схемой.</p> <p>4-я часть. Украшение поделок с помощью аппликации.</p>	<p>своем творчества полученные ранее навыки.</p> <p><b>Примерная организация образовательной деятельности.</b></p> <p>1 часть, мотивационная. Воспитатель предлагает детям сделать призы для победителей и участников игры «Поле чудес».</p> <p>Педагог напоминает детям о тех рисунках, барельефах из пластилина, аппликациях в различной технике, которые они научились делать. Детям предоставляется возможность самостоятельно выбрать тему для своей поделки, а также изобразительные материалы, которые они будут использовать при создании своей поделки.</p>
<p><b>Развитие речи.</b></p> <p><i>Тема № 1: «Телерепортаж с улиц города» (образовательная область «Речевое развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).</i></p> <p><b>Цели: Обучающие:</b></p> <p><u>Лексическое развитие:</u> упражнять в подборе синонимов и антонимов.</p> <p><u>Формирование грамматического строя речи:</u> учить использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями рассказа</p> <p><u>Развитие связной речи:</u> учить детей строить последовательный рассказ по серии сюжетных картин; развивать умение детей выстраивать сюжетную линию в рассказе</p> <p><b>Воспитательная:</b> воспитывать навыки коллективной работы, когда лучший вариант получается путем коллективного обсуждения и выбора из числа предложенных.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Б е с е д а</b></p> <p><i>Тема: «Какой мультфильм ты смотрел в выходные дни?»</i></p> <p><i>Вопросы к беседе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как называется мультфильм, который ты смотрел в выходной день? Где происходит действие мультфильма?</li> <li>• Назови его действующих лиц, персонажей, героев.</li> <li>• Кто из персонажей нравится тебе больше всех, почему?</li> <li>• А какой из персонажей тебе не понравился? Почему?</li> <li>• Какие качества главного героя тебе хотелось бы иметь в своем характере, а от каких ты бы отказался и почему?</li> <li>• В чем главная мысль или мораль этого мультфильма?</li> </ul> <p>Педагог следит за тем, чтобы дети полно и правильно отвечали на вопросы. Добиваться, чтобы речь их была образной, поощрять их в употреблении синонимов, направляя вопросами «Как можно сказать по-другому?», «Каким еще словом можно описать этот поступок (этого героя)?» и т.д.</p>

<b>З а н я т и я</b>	<b>Совместная деятельность педагога и детей вне занятий</b>
<p><b>Развивающая:</b> развивать творческие способности детей, создавая условия для придумывания продолжения рассказа по предложенной картине, или изложения событий, предшествующих тем, что изображены на картине.</p> <p><b>Примерная организация образовательной деятельности.</b></p> <p>1-я часть. Игра «Разрезные картинки». Создание творческих групп для работы на занятии. Используются фотоиллюстрации с изображением различных достопримечательностей Москвы.</p> <p>2-я часть. Разминка для телерепортёров. Игра «Волшебная палочка», в ходе которой воспитатель просит детей подобрать синонимы (скажи о том же другим словом) и антонимы (назови противоположное).</p> <p>3-я часть. Рассказ по серии сюжетных картин. Для этой части занятия можно использовать картины по правилам безопасности дорожного движения (либо серия сюжетных картин по сказкам). Каждой подгруппе предлагается только одна картинка из серии, предлагается придумать рассказ, дополнив происшествие на картинке началом или окончанием, или и началом, и концом. Такие творческие задания требуют от детей умения договариваться друг с другом. В то же время, придумывание сюжета недостающих картин развивают у детей умение четко выстраивать сюжет, связывать между собой части текста так, чтобы он стал единым целым.</p> <p>4-я часть. Короткие интервью с участниками происшествия. Затем воспитатель предлагает детям разыграть ситуацию телевизионного репортажа. Выбирается по одному репортеру из каждой подгруппы. Один из них начинает репортаж, второй и третий продолжают, четвертый заканчивает. Выбираются ребята на роли персонажей, изображенных на сюжетных картинках. Репортеры берут у них интервью, задают вопросы, дополняют репортаж.</p>	<p>Можно также устроить маленький конкурс на лучший рассказ о мультфильме или любимой передаче.</p> <p><i>Тема: «Моя любимая телепередача».</i></p> <p><i>Вопросы к беседе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как называется твоя любимая телепередача?</li> <li>• Кто ведет эту передачу? Знаешь ли ты имя ведущего?</li> <li>• Какие рубрики есть в этой телепередаче?</li> <li>• В какой день недели она идет по телевизору?</li> <li>• Какие герои (сказочные), персонажи принимают участие в этой передаче?</li> <li>• Подумай, какие из этих героев вымышленные, а какие существуют на самом деле?</li> <li>• За что ты любишь эту передачу, чем именно она тебе нравится?</li> </ul> <p>Во время беседы педагог следит за тем, чтобы дети полно и правильно отвечали на вопросы. Например, вопрос: «Почему тебе нравится эта передача?», ответ: «Мне нравится эта передача, потому что...»</p>
<p><i>Тема № 2: «Передача «АБВГД-ейка!» (образовательная область «Речевое развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).</i></p> <p><b>Цели:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнять детей в запоминании букв;</li> <li>• упражнять в чтении коротких слов, учить видоизменять слово, заменяя в нем одну букву;</li> <li>• учить составлять слово из слогов;</li> <li>• упражнять в составлении звуковой схемы слова.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b> воспитывать навыки коллективной работы,</p>	<p style="text-align: center;"><b>Р а б о т а</b></p> <p style="text-align: center;"><b>в книжном уголке</b></p> <p>Вместе с ребятами рассматриваем в книжном уголке фотоиллюстрации различных памятных мест Москвы, вспоминаем их названия. Рассматривая фотографии Останкинской телебашни, беседуем о том, что это за сооружение, для чего оно предназначено, почему телебашня такая высокая. Рассматриваем также коллажи различных телепередач, портреты телеведущих, вспоминаем, какие передачи они ведут.</p>

З а н я т и я	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>самоанализа и самоконтроля, а также взаимного контроля.</p> <p><b>Развивающие:</b> развивать у детей фонематический слух, умение определять первый (последний или стоящий в середине) звук в слове; развивать внимание и умение слушать.</p> <p><b>Примерная организация образовательной деятельности.</b></p> <p>1-я часть. Введение в занятие Звучит фонограмма песенки из телепередачи АБВГД-ейка, под которую воспитатель вносит в группу куклу, похожую на одного из героев передачи, например, клоуна Клёпу. Дети договариваются о том, что они помогут Клёпе выполнить задания Ксюши Сергеевны, а Клёпа поможет им стать участниками телепередачи.</p> <p>2-я часть. Игра «Буквенное лото». Дети разбиваются на пары, каждой паре предлагается игровая карта. Для игры используются игровые карты с наклеенными на них картинками (или готовые – из ботанического лото, зоологического лото, лото для малышей, лото “Кем быть?”). Для применения игры на занятии целесообразнее, чтобы на игровых картах было не более 4-х картинок – иначе игра затянется. У воспитателя – комплект пластмассовых букв в красивом мешочке. Воспитатель достает из мешочка букву. Те игроки, у кого есть картинки, названия которых начинаются с этой буквы, говорят: “У меня есть ... (называют картинку)” и закрывают ее фишкой. Побеждает та пара, которая первой закроет все карточки на своем игровом поле.</p> <p>3-я часть. Игра «как же сом попал в рот?» Для игры нужна нарисованная на листе бумаги или на доске и скрытая до необходимого момента таблица–трансформер, в которой слово в каждой последующей строке отличается от строки предыдущей только одним звуком.</p> <p>4-я часть. Составление схемы слова. Дети рассаживаются за столы по 4 человека. Каждому столу, то есть каждой команде из 4 человек предлагается свое слово (два слова) для составления их схемы. Слова для составления схемы может предложить Клёпа.</p> <p>5-я часть. Командная игра «Составь слово». На доске (коврографе) размещаются таблички-прямоугольники со словами и отдельными буквами: «ЛО», «РО», «КО», «РА», «СА», «ЗА», «М», «Д», «Г». Из них дети составляют слова.</p> <p>6-я часть. Выход из занятия.</p>	<p>Можно также поговорить с детьми о тех передачах, которые им нравятся больше всего. В этих беседах поощрять детей к употреблению образных оборотов в речи, стимулировать употребление синонимов. Проверить, насколько правильно дети умеют строить предложения на заданную тему и составлять краткие рассказы по картинкам, коллажам, представленным в книжном уголке.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ч т е н и е</b></p> <p><b>художественной литературы</b></p> <p>Главы из книги А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».</p> <p>Главы из книги Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот».</p> <p style="text-align: center;"><b>С т и х и</b></p> <p><b>для разучивания с детьми</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Телевизор</b></p> <p>В нашей комнате живёт Африканский бегемот, Сто индейцев и пираты И дремучий лес растёт! Океанские глубины, в них акулы и дельфины. Есть из мультика сова, Гномы, бабушка-Яга, Дядя новости читает, Кто-то в космос улетает, Тётя песенку поёт, Кто-то мажет бутерброд Цирк большой здесь уместился Ну и ну! А в чём секрет? Телевизор наш включился, В нём увидим целый свет!</p> <p style="text-align: right;"><i>Т. Вишнякова</i></p>
<p><b>Развитие речи и приобщение к словесному искусству.</b> <i>Тема: «Телепередача «Тайны сказок». Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (образовательная область «Речевое развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).</i></p>	<p><b>Р е а л и з а ц и я п р о е к т а</b> <b>Снимаем передачу</b> <b>«Наш детский сад»</b></p>

З а н я т и я	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p><b>Цели:</b>  <b>Обучающие:</b> развивать у детей понимание жанровых особенностей сказки, учить различать присказку, завязку или начало сказки, ее основную часть и завершающую часть; учить оценивать поступки героев.  <b>Развивающие:</b> развивать пантомимические навыки, учить создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации  <b>Воспитательные:</b> воспитывать навыки коллективной творческой деятельности; учить детей анализировать поступки героев рассказа, иметь свое мнение о прочитанном.  <b>Примерная организация образовательной деятельности.</b>  1-я часть. Рассказ воспитателя о передаче «Тайны сказок» на канале «Карусель».  2-я часть. Рассказывание сказки «Царевна-лягушка».  3-я часть. Беседа о содержании сказки, в процессе которой воспитатель обращает внимание детей на причины поступков героев, а также на «сказочные» слова, которые делают сказку ярче, интереснее (<i>«Царь с сыновьями, с невестками, с гостями сели за столы дубовые, за скатерти браные — пировать»</i>. <i>«Утро вечера мудренее»</i>, <i>«Шел он близко ли, далеко ли, долго ли, коротко ли, сапоги проносил, кафтан истер, шапчонку дождик иссек»</i>. <i>«Царевич запечалился и стал проливать горячие слезы»</i>; <i>«Иван-царевич взошел в нее и видит: на печи, на девятом кирпиче, лежит Баба Яга — костяная нога, зубы — на полке, а нос в потолок врос»</i>).  4-я часть. Театрализованные игры по содержанию сказки.  5-я часть. Инсценированный пересказ с использованием иллюстраций в передаче «Тайны сказок».</p>	<p>Совместно с детьми и родителями обсуждаем, как можно организовать видеосъемку жизни детей в детском саду.  При этом дети должны выступать в роли:  телерепортеров, корреспондентов, которые берут интервью у сотрудников детского сада, у детей группы;  операторов, которые будут снимать репортаж на камеру;  актеров, которые будут давать интервью;  дикторов в студии, которые будут вести передачу из студии.  Быть может, некоторые дети захотят сыграть несколько ролей, нужно постараться предоставить им такую возможность.  После того, как педагог и дети распределяют роли (дикторы, корреспонденты, операторы, артисты), понадобится участие родителей, которые помогут детям подготовиться к исполнению ролей (дикторам – выучить текст, корреспондентам – придумать вопросы для интервью, операторам – научиться обращаться с видеокамерой).  Кроме того, понадобятся родители, которые станут ассистентами операторов (точнее, дублирующим составом), они тоже будут снимать различные эпизоды на видеокамеру, подстраховывая операторов-детей, а также смонтируют готовый фильм, приготовят диски, которые вручат в качестве подарка всем родителям детского сада.</p>
<p><b>Развитие продуктивной деятельности детей.</b>  <b>Лепка.</b>  <b>Тема:</b> <i>«Хрюша, Филя и Степашка смотрят детскую телепередачу» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»).</i>  <b>Цели: Обучающие:</b> рассказать  <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить лепить фигурки различных персонажей передачи «Спокойной ночи, малыши», развивать навыки лепки пластилиновых фигур, составляя их из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания;</li> <li>• закреплять приемы разминания, раскатывания, прищипывания, примазывания и другие приемы работы с пластилином;</li> <li>• развивать навыки работы со стекой;</li> <li>• учить смешивать пластилин разных цветов для получения нужного оттенка;</li> </ul> </p>	<p><b>Реализация проекта «Поле чудес»</b>  Совместно с детьми и родителями готовим и проводим игру «Поле чудес».</p>

З а н я т и я	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить дополнять пластилиновые фигурки деталями из пластилина другого цвета (глаза, язычок, белая грудка у лисы);</li> <li>• развивать навыки передачи движения пластилиновых фигур;</li> <li>• учить составлять общую композицию из разных фигурок, распределять работу, прилагая коллективные усилия для выполнения замысла.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b> развивать мелкую моторику; стимулировать фантазию детей, их творческое воображение</p> <p><b>Воспитательные:</b> воспитывать культуру индивидуальной и коллективной работы.</p> <p><b>Примерная организация образовательной деятельности.</b></p> <p>1 часть. Рассказ воспитателя о передаче «Спокойной ночи, малыши!». Педагог предлагает детям слепить всеми любимых персонажей – Хрюшу, Филю и Степашку.</p> <p>2 часть. Дети лепят под тихую спокойную музыку. Воспитатель, переходя от стола к столу, помогает детям советом.</p> <p>После занятия воспитатель делает макет комнаты (интерьер можно нарисовать на бумаге) и ребята рассаживают на макете свои поделки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Схема размещения детей в студии – развитие умения ориентироваться в простейшей системе координат.</li> <li>2. Подготовка заставки для организации игры – развитие мелкой моторики.</li> <li>3. Подготовка приглашений для участия в игре (для детей из других групп и для родителей) – продуктивная деятельность.</li> <li>4. Подготовка песен и танцев для выступления в перерывах – развитие музыкальной деятельности.</li> <li>5. Подготовка призов – продуктивная деятельность, в которой в рамках организационной формы «мастерская» участвуют и дети, и воспитатель. Можно также привлечь детей из других групп.</li> </ol> <p>В пятницу проводится игра с участием детей и их родителей. Для отгадывания можно придумать слова, связанные какой-то общей темой.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <p><b>Атрибуты для игр «Телевизионный репортаж»:</b> микрофоны; макеты кинокамер; рули (для служебный автомобилей); таблички для машины с надписью «Телевидение»; наушники для редакторов и монтажеров, которые составляют сюжет из отснятого материала; таблички с логотипами различных телеканалов и телепередач.</p> <p>Для <b>самостоятельной продуктивной деятельности</b> в изоуголке в свободном доступе размещаются различные изобразительные средства: простые и цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски и гуашь, бумага разной формы и размеров, раскраски (можно подобрать картинки-раскраски с изображением различных видов городского транспорта, в том числе «математические картинки», в которых цвет разных деталей зависит от цифры или результата арифметического действия, которыми эта деталь картинки обозначена).</p> <p>В книжном уголке в свободном доступе размещаются фотоиллюстрации различных фрагментов из жизни работников телевидения, а также сюжетные картинки, которые можно использовать для составления репортажей.</p>	

### Взаимодействие с семьями детей

Поскольку материалы этой недели достаточно сложны для восприятия детей, то родителей мы задействуем более активно – и на этапе подготовки к тематической неделе и в процессе ее проведения. Для подготовки к проведению недели мы предлагаем сделать и вручить каждому родителю

в пятницу накануне недели «Телевидение» информационные листки, в которых будут рекомендации по организации домашних занятий с детьми и приглашение к участию в совместном детско-родительском проекте «Снимаем передачу «Наш детский сад». На стенде для родителей мы размещаем рекомендации.

**Информационный листок для родителей** по занятиям темы «Телевидение» может выглядеть следующим образом:

Уважаемые родители! На будущей неделе мы будем беседовать с детьми о телевидении. Чтобы эта тема стала ближе и понятнее вашему ребенку, советуем вам прочитать вместе с ним следующий материал, а также выполнить предлагаемые здесь задания.

«Дорогой друг! Сегодня я хочу рассказать тебе о телевидении. Ты знаешь, что такое телевидение? Это огромный и загадочный – пока еще загадочный – для тебя мир.

Все мы привыкли к тому, что в каждой семье, в каждой квартире в наши дни есть телевизор, а иногда их два или три. По телевизору можно увидеть множество интересных передач, твои любимые мультфильмы или телевизионные фильмы, новости, спортивные соревнования.

Сегодня с помощью телевидения мы с тобой можем узнать, что происходит в самых разных уголках нашей планеты, в самых дальних странах, на земле и под водой, и даже в космосе. Чудеса да и только!

Люди мечтали о таких чудесах очень давно, в самые давние времена. Помнишь, в русских народных сказках было наливное яблочко, катившееся по золотому блюдечку. Сделает яблочко по блюдечку один круг – и увидишь в центре блюдечка страны дальние, невиданные, прокатится второй раз – и увидишь чудеса подводные, а может быть, всех зверей и птиц диковинных, и людей, которые живут на другом краю земли.

А в других сказках были волшебные зеркала, в которых можно было увидеть все, что на белом свете происходит.

Вот о каких чудесах мечтали люди в давние времена. А сейчас такое чудо – в каждом доме! И называется оно – телевизор.

Но передачи в телевизоре появляются не сами собой. Их создает много людей. Сначала для передачи придумывают сценарий, в котором описывают все, что в телепередаче будет происходить. Пишет сценарий сценарист.

Потом для каждой передачи выбирается режиссер. Режиссер – самый главный человек в телепередаче. Ты никогда не увидишь его на телеэкране, но именно он говорит каждому, кто создает передачу, что ему делать и как. И все его слушаются.

Затем для передачи выбирают телестудию – большую комнату, где передача будет сниматься. Студию нужно оформить. Этим занимаются разные люди: декораторы создают и устанавливают декорации, осветители устанавливают прожектора, чтобы вся студия была хорошо освещена; дизайнеры придумывают, какая мебель будет в студии, как будет выглядеть сцена, какими будут места для зрителей, какие цветы будут украшать студию.

**Задание 1.** Попробуй нарисовать, как выглядит телевизионная студия перед съемкой телепередачи.

Потом для передачи выбирают ведущего. В программе новостей ведущего называют диктором.

Костюм для ведущего придумывает стилист, а шьет его костюмер. Гример наносит на лицо ведущего грим перед телепередачей, чтобы ведущий выглядел на телеэкране красивым.

Затем, когда студия подготовлена, в ней устанавливают телекамеры. Телеоператоры с помощью этих камер снимают телепередачу, записывают ее на пленку.

И только потом снятую на пленку передачу передают через транслятор и ее можно увидеть в каждом телевизоре.

**Задание 2.** Посмотри вместе с родителями свою любимую передачу. Попробуй составить по ней короткий рассказ. Назови, кто ее ведущий. Объясни, почему эта передача тебе нравится. С помощью своих родителей попробуй нарисовать эмблему этой передачи или рисунок по сюжету своей любимой телепередачи».

### **Рекомендации для родителей.**

#### *Уважаемые родители!*

Тема этой недели – «Телевидение». Эту тему мы выбрали неслучайно. Вся жизнь современного человека связана с телевидением: мы начинаем день с выпуска теленовостей и заканчиваем его просмотром художественного фильма или любимого сериала. Поэтому мы и решили рассказать детям о том, как на экране телевизора появляются их любимые передачи, о профессиях людей, которые работают на телевидении.

Рекомендуем вам побеседовать с ребенком по пути домой или дома перед экраном телевизора расспросить ребенка о том, что он узнал о телевидении. В какие новые игры играл в детском саду.

Мы просим вашей помощи и при подготовке к занятиям. В наших планах на текущую неделю – организация ролевой игры «Выпуск новостей». Во время игры каждому ребенку будет предоставлена возможность выступить в роли диктора или корреспондента, который в составе съемочной группы ведет репортаж о каком-то событии. Мы хотим, чтобы наши дети приобрели через игру навыки публичных выступлений, учились говорить правильно, четко и выразительно. Мы хотим, чтобы самые застенчивые учились преодолевать свою стеснительность и скованность. Расспросите ребенка о его жизни в детском саду и попробуйте составить вместе с ним шуточное сообщение на тему «Новости детского сада», которым он смог бы поделиться с ребятами во время игры. Постарайтесь, чтобы сообщение было веселым, а самое главное – добрым, небидным ни для одного ребенка в группе.

Попробуйте поиграть в такую игру дома, чтобы ребенок приобретал необходимый ему игровой опыт. Представьте, что вы – корреспондент, запаситесь микрофоном (его может заменить кегля, деревянный цилиндр, свернутая в трубку газета). Кто-то из членов семьи пусть возьмет в руки камеру (если есть возможность – пусть камера будет настоящей). Корреспондент задает ребенку разные вопросы о его жизни в детском саду, о занятиях, играх и прогулках, о друзьях и воспи-

тателях. Затем предоставьте инициативу ребенку – пусть он будет корреспондентом или оператором, а вы, как режиссер, будете давать ему указания. Мы думаем, что вы получите огромное удовольствие, просматривая это интервью или репортаж всей семьей.

Еще одна интересная идея для домашней игры – попробуйте разыграть дома съемки телепередачи «Самый умный». Придумайте для нее шуточные вопросы в тех областях знаний, в которых ребенок достаточно компетентен, приготовьте веселые загадки, интересные реплики для ведущего. Например, ведущая-мама говорит в микрофон, представляя игроков: «Сегодня звание «Самый умный» отстаивают два игрока (три, пять, десять – если вы подключите к игре гостей и бабушек с дедушками)». Дайте шуточную характеристику каждому игроку, затем начинайте задавать вопросы. Темы вопросов могут быть самыми разными. Они могут отражать окружающие нас явления предметного мира – мебель, посуду, бытовую технику и т.п., или связаны с художественной литературой. Самое главное в игре – веселый настрой всех участников. Запомните, вы должны отнестись к игре не как к тяжелой обязанности, а как к возможности вернуться в детство. Получайте от нее удовольствие и, поверьте, играя вместе с ребенком, вы дадите огромный толчок его развитию, сможете лучше понять его.