

Тема «Грибы»

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>Ребенок и мир природы Тема: <i>«Царство растений: грибы» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»).</i></p> <p>Цели: Обучающие: познакомить с разнообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных; рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов – они опасны для человека, но являются лекарством для некоторых животных, служат домом некоторым насекомым; рассказать о строении грибов, объяснить, как правильно собирать грибы.</p> <p>Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Развивающие: развивать словарь, обогащая его названиями различных грибов: боровик, подберезовик, подосиновик, сморчок, сыроежка, рыжик, груздь, опенок – опята, масленок – маслята; учить разным приемам словообразования на примерах названий грибов; учить понимать образный смысл загадок, придумывать загадки о грибах; развивать навыки связной речи, учить пересказывать литературный текст; формировать понимание целесообразности и взаимосвязи всего в природе.</p> <p>Примерная организация образовательной деятельности. 1 часть. Введение в занятие. Игра «Волшебный листок» - дети погружаются в воображаемую ситуацию прогулки по осеннему лесу, и, передавая друг другу засушенный лист клена (другого дерева), описывают приметы осени в лесу, осенние деревья и кустарники, траву. 2 часть. Рассказ о грибах – особых растениях, не похожих на известные детям деревья, кустарники, травянистые растения; правила сбора грибов. <i>В этой части занятия можно использовать стихотворение.</i></p> <p style="text-align: center;">В грибном царстве</p> <p>Разбежались по полянке мухоморы и поганки, Чтобы сбить тебя с пути и от белых отвести. Там, где солнышко пригрело, задержаться можно смело: Значит, здесь семья маслят или рыжики стоят. А под елкой, а под елкой кто-то спрятался в иголках, В темной шляпке набекрень боровик укрылся в тень. А веселые ребята – тонконогие опята – Притаились возле пня и кричат: «Ищи меня!»</p>	<p style="text-align: center;">И г р а</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <p>«Семья» – «Прогулка в грибной лес». Цель: закрепить названия лесных растений и грибов; повторить, какая одежда необходима для леса.</p> <p>«Семья» – «Семейный обед из грибных блюд». Цель: закрепить названия блюд, которые можно приготовить из грибов. Повторить правила поведения за столом.</p> <p>«Семья» – «Грибные заготовки на зиму». Цель: закрепить способы заготовки грибов на зиму: сушка грибов, маринады, соленья.</p> <p style="text-align: center;"><u>Дидактические игры</u></p> <p>«Кто больше назовет действий» – игра для развития мышления, сообразительности, активизация словаря. В ходе игры воспитатель называет профессию, дети перечисляют профессиональные действия. Можно построить игру наоборот: воспитатель называет действия, ребенок подбирает к нему профессию.</p> <p>«Ну-ка, буквы, встаньте в ряд!» – игра для развития произвольного внимания. В ходе игры каждому ребенку присваивается определенная буква алфавита. Воспитатель произносит слово и пишет его на доске мелом. Затем дети, которым присвоены буквы, составляющие слово, встают в ряд в нужном порядке, и каждый из них произносит свой звук. В заключение все дети произносят слово целиком. Усложненный вариант – воспитатель произносит слово, не записывая его.</p> <p>«Скажи наоборот» – игра для развития мышления, сообразительности; воспитание умения быстро подбирать противоположные по смыслу слова –</p>

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>Нам и лето, нам и осень чудеса всегда приносят, Но грибы, что дарит лес, – это чудо из чудес. З. Александрова</p> <p>3 часть. Загадки о грибах. Игра «Раз, два, три – картинку поверни» придумывание загадок об изображенных на картинках грибах. Можно использовать и известные загадки (раздел 2.6 данной таблицы)</p> <p>4 часть. Несъедобные грибы. О полезных свойствах несъедобных грибов.</p> <p>5 часть. Рассказ воспитателя о дрожжевых, кефирных, плесневых грибах.</p>	<p>антонимы. В ходе игры ведущий называет слово, дети подбирают к нему синонимы (другие варианты – близкие по смыслу слова – синонимы «Скажи по-другому», эпитеты «Украсть слово»). Можно организовать как командную игру-соревнование.</p> <p>«Паровозик» – игра для тренировки зрительно-пространственной памяти. В ходе игры несколько детей выстраиваются друг за другом, образуя «паровозик». Водящий смотрит на них несколько секунд, затем отворачивается. «Вагончики» в «паровозике» меняются местами, задача водящего – назвать эти перемены.</p> <p>«У зеркала» – игра наблюдательности, памяти, внутренней свободы и раскованности. В ходе игры дети встают парами (3-4 пары) (остальные дети – зрители), один ребенок в паре совершает какие-то действия, задача второго - повторить их в зеркальном отражении.</p> <p style="text-align: center;">Подвижные игры</p> <p>Помимо тех игр, которые описаны в тематической неделе «Золотая осень», можно разучить с детьми еще одну игру, соответствующую теме недели:</p> <p style="text-align: center;">«У медведя во бору»</p> <p>На одной стороне площадки – берлога медведя (круг), на другой – дом детей, его обозначают чертой. Дети выходят из дома и идут по площадке – по лесу, имитируя сбор ягод и грибов, приговаривая:</p> <p style="text-align: center;">У медведя во бору Грибы, ягоды беру, А медведь не спит И на нас рычит!</p> <p>С последним словом медведь выбегает из берлоги и ловит (салит) играющих. Дети убегают в свой дом.</p>
<p>Развитие элементарных математических представлений. <i>Тема: «В лес за грибами» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»):</i> Цели: Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять навыки счета в пределах 10 и знание цифр от 0 до 9 (для детей старшей группы); • закреплять навыки счета до 20 (и далее) (для детей подготовительной к школе группы); • развивать навыки ориентации на листе бумаги с помощью простых ориентиров, навыки чтения плана; • закрепить знание цифр (от 1 до 5 в старшей группе, цифр первого десятка в подготовительной к школе группе), порядка следования чисел в натуральном ряду; • закрепить навыки сложения и вычитания чисел в пределах 5 – в старшей группе, в пределах 10 – в подготовительной к школе группе) с помощью арифметической линейки; • развивать умение обозначать результаты арифметических действий с помощью цифр и знаков; • учить определять положение объекта на листе бумаги с помощью простейшей системы координат; <p>Развивающие: развивать внимание, память, мышление, творческое воображение;</p> <p>Воспитательные: развивать навыки коллективной и индивидуальной работы.</p> <p>Примерная организация образовательной деятельности.</p> <p>1 часть. В поисках грибной полянки. Разделение на подгруппы. Ориентирование по плану с использованием заданных маршрутов. Маршруты можно изобразить на карточках-пазлах с неровно вырезанными краями. Соединяясь в цепочку, эти карточки указывают пошаговый маршрут. Пример: трава – хвойное дерево – дерево с красной листвой – дерево с зеленой листвой – дерево с желтой листвой. Или: 2 клетки вверх, 2 клетки влево, 4 клетки вверх, 4 клетки вправо – 1 клетка вниз.</p> <p>2 часть. Грибной урожай. Решение задач на сложение и вычитание 1 (для старшей группы), сложение и вычитание в преде-</p>	<p style="text-align: center;">М а с т е р с к а я</p> <p>Конструирование из природного материала</p>

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>лах 10 (для подготовительной к школе группы) с использованием арифметической линейки.</p> <p>3 часть. Где найти грибы? Дети «размещают» грибы (рисуют их, или используют предметы-заместители, фишки) в таблице из 3-4 строк, обозначенных буквами, и 5-6 столбцов, обозначенных цифрами.</p> <p>4 часть. Выход из занятия. Игра «Белкины кладовочки» – аналог «Морского боя» (но с меньшим количеством клеток). Воспитатель рассказывает детям о правилах игры, предлагая поиграть с друзьями или дома с родителями.</p>	<p><i>Тема. «В грибном лесу».</i></p> <p>Цели:</p> <p>учить использовать особенности природного материала и его формы в целях создания целостной, гармоничной композиции;</p> <p>развивать навыки коллективной работы, умение образовывать временные коллективы для успешного решения задачи, распределять работу, согласовывать свои действия;</p> <p>учить видеть в природном материале «вторую» сущность, развивать умение видеть в привычных вещах аналогию, сходство с другими объектами.</p>
<p>Развитие речи.</p> <p><i>Тема: «Загадки о грибах» (образовательная область «Речевое развитие» в интеграции с образовательными областями «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»).</i></p> <p>Цели: Обучающие:</p> <p>Связная речь: развивать навыки составления короткого описательного рассказа; развивать навыки пересказа текста.</p> <p>Развитие словаря: учить образовывать однокоренные слова: береза – подберезовик; осина – подосиновик; сложные слова: свиные уши – свинушки, мух морить – мухомор; упражнять в подборе определений к данному слову; учить понимать образный смысл загадки.</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука «р'»; учить выделять звук «р'» в начале, середине и конце слова; формировать интонационную выразительность речи.</p> <p>Воспитательные: воспитывать навыки ведения культурной беседы.</p> <p>Развивающие: развивать коммуникативную функцию речи, развивать умения использования полученных знаний для общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Примерная организация образовательной деятельности.</p> <p>1 часть. Введение в занятие. Решение кроссворда с загадками о грибах.</p> <p>2 часть. Составление коротких описательных рассказов с опорой на наглядность (муляжи грибов). Работа по словообразованию: подосиновик, подберезовик, мухомор.</p> <p>3 часть. Звук «р'». Дети составляют характеристику звука (согласный звонкий мягкий звук), используя знакомую схему. Звукобуквенный анализ слова.</p> <p>4 часть. Закрепление произношения звуков «р» и «р'». Формирование интонационной выразительности речи с использованием чистоговорки:</p> <p>В небе громко гром гремит, грозно нам гроза грозит. Не гремите, не грозите, дождем грибочки напоите¹.</p>	<p>Примерная организация образовательной деятельности.</p> <p>Дети произвольно (по собственному желанию) образуют две большие группы, примерно равные по количеству участников. Для каждой группы организуется удобное рабочее место из двух столов, сдвинутых вместе. На каждом рабочем столе: большой поднос – основа будущей композиции, на которой будут расположены все детали; различные шишки – сосновые, еловые, кедровые, пихтовые; сухостои – сухие травы с толстым стеблем; сухие веточки деревьев; корешки причудливой формы; желуди; мох; обрывки шерстяных ниток; крошки от пенопласта; обрезки пластиковых трубочек; пластилин; гуашь, кисти для рисования; клей ПВА.</p> <p>Внутри каждой группы тоже происходит разделение, распределение работы: кто-то будет делать «деревья», кто-то – устилать полянку мхом и «травой», кто-то – мастерить зверьков.</p> <p>М а с т е р с к а я</p> <p>Рисование с помощью природного материала</p> <p><i>Тема «Гриб трутовик» .</i></p> <p>Цели:</p> <p>учить использовать особенности природного материала и его формы в</p>

¹ Из книги Т.А. Куликовской «Скороговорки и чистоговорки». – М.: Гном и Д, 2000.

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>5 часть. Пересказ рассказа Я. Тайца «По грибы».</p> <p>6 часть. Выход из занятия. Самооценка деятельности детей.</p>	<p>целях создания живописной композиции;</p> <p>учить использовать ранее полученные знания и сформированные навыки в своей работе;</p> <p>развивать аккуратность в обращении с природным материалом;</p> <p>воспитывать чувство гармонии, существующей в мире природы.</p>
<p>Приобщение к словесному искусству <i>Тема: «Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» (образовательная область «Речевое развитие» в интеграции с образовательными областями «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).</i></p> <p>Цели:</p> <p>Обучающие: учить понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль, домысливать, понимать «написанное между строк».</p> <p>Развивающие: развивать пантомимические навыки, учить детей создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации.</p> <p>Воспитательные: на примере литературного произведения, вводя детей в ситуацию морального выбора, воспитывать у них взаимопомощь.</p> <p>Примерная организация образовательной деятельности.</p> <p>1 часть. Выразительное чтение сказки.</p> <p>2 часть. Беседа по содержанию сказки. Вопросы воспитателя, адресованные детям, направлены на осмысление ими текста сказки, понимания ее главной мысли, морали сказки.</p> <p>3 часть. Театрализованные игры по содержанию сказки. В ходе игр дети изображают различных героев сказки, пытаются передать их характеры с помощью мимики, выразительных жестов, интонационно выразительной речи. Возможные этюды «муравей ищет убежище», «бабочка под дождем», «промокший воробей», «испуганный заяц» и др.</p> <p>4 часть. Разыгрывание сказки по ролям.</p>	<p>Примерная организация образовательной деятельности.</p> <p>В центре стола для общей работы лежат грибы трутовики – их количество превышает число детей; гуашь; кисти и подставки для кистей; палитра для смешивания красок; банки с водой и тряпочки для промакивания кисти; у воспитателя – схема строения земной поверхности.</p> <p>1 часть. Введение. Рассказ воспитателя о свойствах гриба-трутовика, о его применении в старину. Вместе с детьми рассматривают строение гриба, воспитатель показывает годовые кольца.</p> <p>2 часть. Определение замысла работы. Поскольку годовые кольца гриба напоминают строение Земли, можно нарисовать на поверхности гриба все оболочки нашей планеты: водную, земную твердь, воздушную, и, наконец, космическое пространство.</p> <p>3 часть. Раскрашивание поверхности гриба. Смешивая краски для получения нужного оттенка, дети обозначают синим цветом водный мир, тёмно-коричневым – слой камней и почв, жёлтую зону пустыни, светло-зелёную зону степей, тёмно-зелёную зону лесов, белую зону полярных районов. Затем наступает очередь светло-голубой воздушной оболочки и темно-фиолетового космического пространства.</p> <p>4 часть. Животный мир планеты. Его представители изображаются в различных зонах, если позволяют размеры гриба.</p> <p>5 часть. Заключительная. Беседа о гармоничности и взаимосвязанности</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Рисование. <i>Тема: «Грибной ежик» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в интеграции с образовательными областями «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»).</i></p> <p>Цели:</p> <p>Обучающие:</p> <p>учить рисовать ежа – туловище с заостренной мордочкой, маленькие лапки, торчащие иглы, которые изображаются длинными штрихами;</p> <p>развивать навыки изображения травы, опавших листьев, грибов, учитывая их строение;</p> <p>учить изображать голубое небо с помощью известкового мелка;</p> <p>развивать навыки рисования углем и известковыми мелками;</p> <p>учить выполнять рисунок в правильной последовательности, аккуратно, чтобы не допустить получения «грязных» цветов при использовании угля.</p> <p>Развивающие: развивать чувство композиции, творческое во-</p>	

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>ображение, поддерживать стремление реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.</p> <p>Воспитательные: воспитывать навыки адекватной самооценки своей деятельности.</p> <p>Примерная организация образовательной деятельности.</p> <p>1 часть. Рассказ о приемах работы. Воспитатель предлагает детям рассмотреть фотографии ежа, хорошо выполненные игрушки. Отмечается строение тела. Определяется общая композиция. Если в центре ее будет ёжик, то деревья изобразить не удастся, разве что небольшой фрагмент ствола. Зато можно нарисовать траву, несколько опавших листьев, гриб. Вспоминаются свойства угля и приемы работы с ним.</p> <p>2 часть. Рисование. Для работы детям предлагаются листы бумаги для рисования формата А4; уголь и известковые мелки; иллюстрации с изображением различных грибов, ежа. Обдумав замысел и выбрав материал, дети приступают к работе. Воспитатель избегает прямых исправлений, старается не вмешиваться в работу детей, помогает советами.</p> <p>3 часть. Обсуждение работ. Рассказы по картинкам.</p>	<p>всего в природе.</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Аппликация.</p> <p><i>Тема: «Грибы трутовики на березке» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в интеграции с образовательными областями «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»).</i></p> <p>Цели: Обучающие:</p> <p>развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания;</p> <p>учить делать аккуратные обрывы по контуру;</p> <p>развивать навыки сочетания различных видов аппликации для получения выразительного образа.</p> <p>Развивающие: развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>Воспитательные: воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру.</p> <p>Примерная организация образовательной деятельности.</p> <p>1 часть. Объяснение и показ приемов работы. Воспитатель демонстрирует модернизированный известный детям метод обрывания. Его суть заключается в том, что в данном случае аппликация не состоит из мелких фрагментов цветной бумаги, оторванных от листа цветной бумаги. На листе бумаги рисуется карандашом намечается контур фрагмента аппликации, например, ствол дерева; он не вырезается, а обрывается мелкими участками. Точно также отрываются черные полоски для ствола березки. Контур ствол и полосок получаются неровными – именно такие они и есть в реальности. Таким же способом обрываются и грибы-трутовики.</p> <p>2 часть. Выполнение работы. Для нее детям предлагаются листы картона голубого, темно-синего, черного, фиолетового цветов (в половину альбомного листа); цветная бумага черного, коричневого, зеленого, желтого цветов, разрезанная на небольшие квадраты и прямоугольники; цветная бумага обяза-</p>	<p style="text-align: center;">Б е с е д а</p> <p><i>Тема: «Как мы грибы искали» (воспоминания о прогулке с родителями в лес, когда были найдены грибы).</i></p> <p>Вопросы к беседе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ты когда-нибудь ходил в лес с папой и мамой или дедушкой и бабушкой? Расскажи, что ты увидел и узнал нового во время этой прогулки? – Какой был лес – хвойный, лиственный или смешанный? А каких деревьев было больше – хвойных или лиственных? – Вспомни, какие хвойные деревья ты видел в лесу? – А какие лиственные деревья там были? По каким признакам ты их различал? – Какие грибы вы нашли во время этой прогулки? – Ты помнишь, как взрослые собирали грибы: они осторожно срезали их ножом, или просто рвали? А как правильно нужно собирать грибы? – Что тебе еще запомнилось об этой прогулке по лесу? – Расскажи, что вы делали с грибами после того, как вернулись домой (на дачу)? <p>Во время беседы обращать внимание на то, чтобы дети правильно строили предложения, побуждать их к употреблению эпитетов, обогащая их словарный запас.</p> <p style="text-align: center;">Работа в книжном уголке</p> <p>Расставляем и рассматриваем с ребятами картинки и фотоиллюстрации с изображением грибов, муляжи грибов. Можно попросить детей пофантазировать и придумать сказку, например, «Почему мухомор назвали мухомором?»</p> <p style="text-align: center;">Чтение художественной литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. П. Потемкин «Мухомор». 2. Александрова «В грибном цар-

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>тельно должна быть белой с одной стороны; белая бумага; гриб трутовик; клей ПВА, при необходимости кисти для клея; простые карандаши; клеенки для работы; тряпичные салфетки для промакивания деталей аппликации. Выполнив основные, центральные детали аппликации (фрагмент ствола березы и 2-3 гриба-трутовика на ней), дети украшают аппликацию более мелкими деталями – нарисованными фломастером веточками, березовыми листочками, тоже выполненными обрыванием по контуру.</p>	<p>стве».</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности детей. Лепка. <i>(может быть организована как в виде занятия, так и в совместной деятельности педагога и детей в ходе подготовки к осеннему празднику – для украшения музыкального зала, группы, холла)</i></p> <p>Тема: «Гриб боровичок» <i>(лепка на пластине) (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в интеграции с образовательными областями «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»).</i></p> <p>Цели: Обучающие: развивать навыки создания рельефного изображения из пластилина на пластине; совершенствовать навыки разминания и размазывания пластилина; учить пользоваться стеклой для придания изображению выразительности.</p> <p>Развивающие: развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>Воспитательные: воспитывать у детей навыки адекватной самооценки, поддерживать стремление реализовывать свои творческие замыслы.</p> <p>Примерная организация образовательной деятельности. Для работы детям предлагаются листы картона прямоугольной формы небольшого формата (не более 10x15 см); пластилин разных цветов; стеки; бросовый материал – кусочки белого или желтого поролона, крошки пенопласта, кусочки шерстяных ниток зеленого цвета; клеенки; влажные тряпочки для протирания рук.</p> <p>Дети уже освоили этот вид пластической аппликации – лепку на пластине. Воспитатель может напомнить им последовательность действий: «тонирование» картона пластилином контрастного по отношению к основному изображению цветом; выполнение центральной композиции путем раскатывания пластилина в ладонях, придания ему нужной формы (овальная ножка, полукруглая шляпка, губчатая подложка шляпки); украшение композиции деталями. Например, в нашем случае, чтобы сделать ножку гриба шероховатой на вид и на ощупь, мы вдавливаем в пластилин шарики пенопласта.</p>	<p style="text-align: center;">З а г а д к и , которые можно использовать при проведении занятий и игр</p> <p>Под сосною у дорожки Кто стоит среди травы? Ножка есть, но нет сапожек; Шляпка есть, нет головы. (Гриб)</p> <p>Землю пробуравил, корешки оставил, Сам на свет явился, шапочкой прикрылся. (Гриб)</p> <p>Стоял на крепкой ножке, Теперь лежит в лукошке. (Гриб)</p> <p>Красной шапочкой грибок Приподнял с земли листок, Притаился под осиной. Там, где след лежит лосиный (Подосиновик)</p> <p>Невысок и коренаст, Поглядеть решил на нас, Приподняв с утра по елкам Лист с прилипшими иголками. (Боровик)</p> <p>Глубоко был спрятан он. Раз-два-три – и вышел вон, И стоит он на виду. Белый, я тебя найду! (Боровик)</p> <p>Ходят в рыженьких беретах, Осень в лес приносят летом. Очень дружные сестрички, Золотистые ... (Лисички)</p> <p>Я в красной шапочке расту Среди корней осиновых. Меня увидишь за версту. Зовусь я ... (Подосиновик)</p> <p>Вдоль лесных дорожек Много белых ножек. Собирай, не мешкай. Это ... (Сыроежки)</p> <p>В чаще, в овражке и на опушке, И на пригорке – цветные подружки. (Сыроежки)</p>

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
	<p>Он в лесу стоял, никто его не брал, В красной шапке модной, никуда не годный. <i>(Мухомор)</i></p> <p>Не спорю – не белый, я, братцы, попроще. Расту я обычно в березовой роще. <i>(Подберезовик)</i></p> <p>Нет грибов дружнее, чем эти – Знают взрослые и дети, - На пеньках растут в лесу, Как веснушки на носу. Эти дружные ребята называются ... <i>(Опята)</i></p>
<p style="text-align: center;">Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Накопленный детьми за последние недели опыт продуктивной деятельности с использованием природного и бросового материала, как показывает опыт, вызывает у них огромное желание творить самостоятельно. Чтобы поддержать эту инициативу, необходимо создать в группе все необходимые условия: разнообразие материала для детских поделок, доступность его для детей, места, оборудованные для самостоятельной работы, соответствующая мотивация: подготовка к празднику, желание сделать подарки родным и близким, младшим детям. Великолепным стимулом является также участие детей в подготовке природного материала и показ воспитателем различных способов использования этого материала.</p> <p>Для поддержки игровой инициативы необходимо не только обогащение детей знаниями, но и передача им игрового опыта. В этом могут помочь народные игры. Поэтому на прогулке целесообразно использовать как можно больше народных подвижных, хороводных игр.</p>	

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Рекомендации для родителей

Уважаемые родители!

На этой неделе тема наших занятий – «Грибы».

Дети узнали, что грибы – особый вид растений. Мы рассматривали строение грибов, дети узнали новое слово «грибница». Эти знания помогут детям правильно собирать грибы, не нанося им вреда.

Большое внимание уделялось правилам безопасного поведения в природе. Пожалуйста, объясните детям еще раз, что собирать можно только знакомые грибы. Неизвестные грибы нужно сначала показать взрослым, только потом класть в лукошко. Для детей должно

стать непреложным правилом, что нельзя пробовать на вкус ничего, что мы находим в лесу – грибы, ягоды, растения.

Дети также узнали, что есть еще грибы, не такие, которые растут в лесу под деревьями. Это грибы *плесневый, кефирный, дрожжевой*. Их люди заставили работать на себя, приготавливая с их помощью лекарства, вкусный и полезный кефир, а также дрожжи, без которых невозможно было бы испечь хлеб.

Рекомендуем вам побеседовать с детьми о том, что они узнали на занятиях. Примерные вопросы к беседе могут быть такими:

- Где растут грибы?
- Какие вы знаете грибы?
- Какие из этих грибов съедобные, а какие несъедобные?
- Что можно приготовить из грибов? Как можно приготовить грибы?
- Как называются грибы, которые растут под березой, под осиной, на пеньках; грибы рыжего цвета (*рыжики, лисички*); грибы с круглыми, волнистыми шляпками (*волнушки*); грибы с маслянистыми шляпками (*маслята*); грибы, название которых похоже на лесного зверя (*лисички*), на домашнее животное (*свинушки*); грибы, которые, согласно их названию, можно есть сырыми (*сыроежки*); грибы, которыми морят мух; нехорошие или «поганые» грибы?

Если во время прогулки по лесу или парку вы увидите грибы, еще раз обратите на них внимание детей, вместе с детьми вспомните их названия, рассмотрите строение съедобных грибов.

Разучите с детьми стихотворение.

В грибном царстве

Разбежались по полянке
Мухоморы и поганки,
Чтобы сбить тебя с пути
И от белых отвести.

Там, где солнышко пригрело,
Задержаться можно смело:
Значит, здесь семья маслят
Или рыжики стоят.

А под елкой, а под елкой
Кто-то спрятался в иголках,
В темной шляпке набекрень
Боровик укрылся в тень.

А веселые ребята –
Тонконогие опята –
Притаились возле пня
И кричат: «Ищи меня!»

Нам и лето, нам и осень
Чудеса всегда приносят,
Но грибы, что дарит лес –
Это чудо из чудес.

З. Александрова

Загадайте детям загадки:

Стоял на крепкой ножке,
Теперь лежит в лукошке.
(Гриб)

Глубоко был спрятан он.
Раз-два-три – и вышел вон,
И стоит он на виду.
Белый, я тебя найду!
(Боровик)

Он в лесу стоял,
никто его не брал,
В красной шапке модной,
никуда не годный.
(Мухомор)

Ходят в рыженьких
беретах,
Осень в лес приносят
летом.
Очень дружные сестрички,
золотистые...
(Лисички)

Не спорю – не белый,
я, братцы, попроще.
Расту я обычно
в березовой роще.
(Подберезовик)

В чаще, в овражке
и на опушке,
И на пригорке –
цветные подружки.
(Сыроежки)

Красной шапочкой грибок
Приподнял с земли листок,
Притаился под осиной.
Там, где след лежит лосиный.
(Подосиновик)

Невысок и коренаст,
Поглядеть решил на нас,
Приподняв с утра под елками
Лист с прилипшими иголками.
(Боровик)

Вдоль лесных дорожек
много белых ножек.
Собирай, не мешкай. Это...
(Сыроежки)

Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых.
Меня увидишь за версту.
Зовусь я...

(Подосиновик)

Нет грибов дружнее, чем эти –
Знают взрослые и дети, –
На пеньках растут в лесу,
Как веснушки на носу.
Эти дружные ребята
Называются...

(Опята)

Под сосною у дорожки
Кто стоит среди травы?
Ножка есть, но нет сапожек;
Шляпка есть, нет головы.

(Гриб)