

Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет

Подготовительный период формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Колесникова Елена Владимировна,

- отличник народного просвещения, педагог высшей квалификации,
- лектор Московского института открытого образования,
- автор многочисленных дидактических пособий
- и программы "От звука к букве"



Педагогическая технология

Технология «От звука к букве» – это новый педагогический инструмент, позволяющий поэтапно, последовательно формировать у детей звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте

Технология реализуется в виде отдельных модулей, состоящих из организационно-методических блоков, которые взаимно связаны и зависимы



Образовательный модуль

Модуль – часть образовательной технологии,
имеющая логическую завершенность

Программа
(что делать)

Учебно-методические
пособия
(как делать)

Рабочие тетради
(чем делать)

Диагностика
(результат на выходе)



Речевое развитие включает (ФГОС ДО)

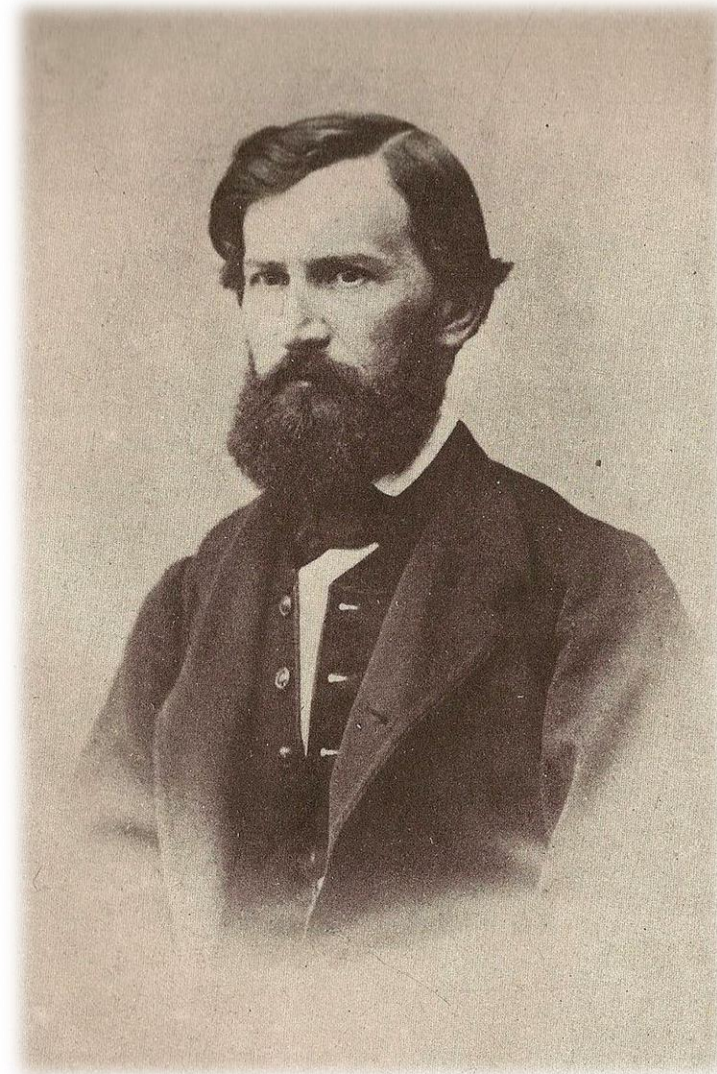
- Владение речью как средством общения и культуры
- Обогащение словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, литературной, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте



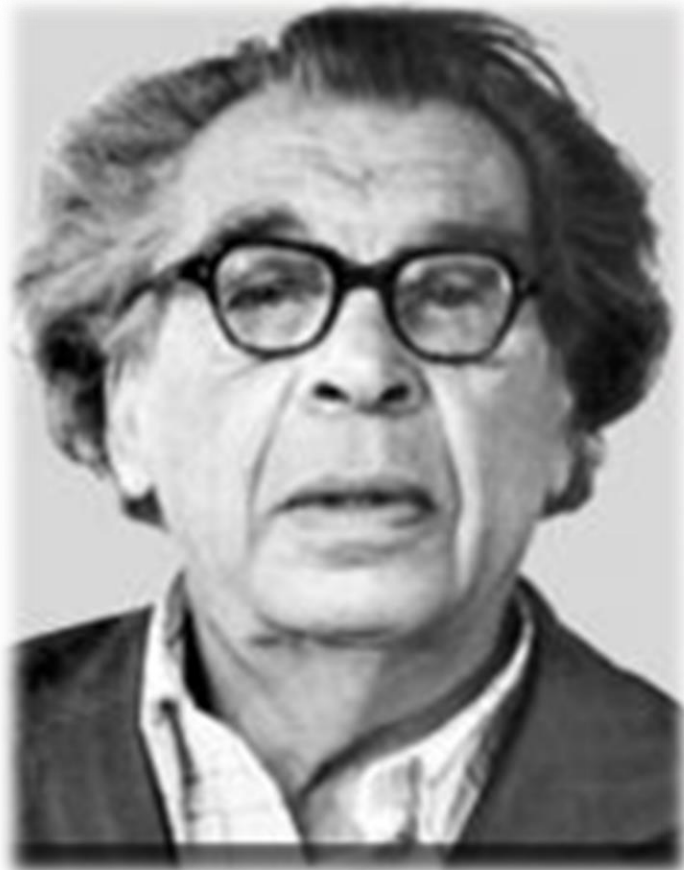
Вспоминая классику

**«Приучить дитяти
к отчетливому
произношению
звуков»**

К.Д. Ушинский



Учитывая принципы развивающей педагогики



«От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка»

Д.Б. Эльконин



ФГОС дошкольного образования

Раздел III. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.2.6. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми...

Младшая группа

Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет



Критерии эффективности занятий

- Наличие плана с четкой постановкой задач
- Использование проблемных творческих заданий
- Применение полученных знаний
- Создание положительного эмоционального настроения у детей
- Стимуляция детей к самостоятельному решению задач
- Учет возрастных возможностей



Предпосылки овладения правильным звукопроизношением

- ✓ Развитие слухового анализатора и фонематического слуха
- ✓ Особая восприимчивость к звуковой стороне языка
- ✓ Стремление детей овладеть правильным звукопроизношением

Работа по развитию правильного звукопроизношения включает три последовательных этапа

Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произнесении заданного звука

Учить произносить заданный звук в словах более протяжно

Закрепить правильное произношение заданного звука во фразовой речи



Е.В. Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет»

ТЕМА 2

Звук «У», игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание потешки

Программное содержание

Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «У».

Упражнять детей в правильном произношении звука «У» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи.

Развивать умение пользоваться громким и тихим голосом.

Способствовать развитию графических навыков (рисование дорожки).

Способствовать развитию зрительного внимания, произвольной памяти.

Побуждать слушать потешку, отвечать на вопросы строчками из нее, четко выговаривая каждое слово.

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

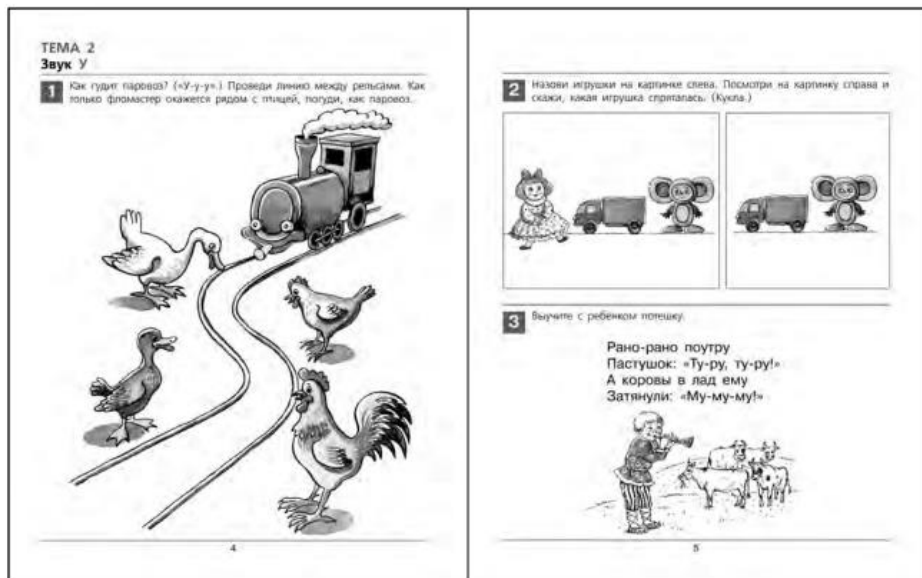
1 «ПАРОВОЗ И ПТИЦЫ»

Спросите, как гудит паровоз? (У-у-у.) Скажите детям, что если он далеко, то гудит не так громко, а если приближается, то гудит громко. Предложите погудеть так, чтобы песенка паровоза была еле слышна («у-у-у», тихо) и как будто он близко («у-у-у», громко).

Попросите назвать птиц на картинке. (Гусь, петух, курица, утка.) Какая птица нравится?

Назови ее. Ласково — вот так: гусь — гусенок, гусеночек, курица — курочка, петух — петушок, утка — уточка.

Предложите провести линию фломастером по дорожке между рельсами. Как только фломастер окажется около птиц, предложите детям погудеть, как паровоз. (У-у-у.)



2 ИГРА «УЗНАЙ, КАКОЙ ИГРУШКИ НЕ СТАЛО»

Скажите детям:

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Узнай, какой игрушки не стало». Для этого посмотрите на картинку слева и назовите игрушки. (Кукла, машина, Чебурашка.)

А теперь посмотрите на картинку справа. Какой игрушки не стало? (Куклы.)

Назовите игрушки на картинке слева. (Кукла, машина, Чебурашка.)

Назовите игрушки на картинке справа. (Машина, Чебурашка.)

Чем отличается картинка слева от картинки справа? (На картинке справа нет куклы.)

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА. ИГРА «ПОЕЗД»

Дети встают друг за другом, образуя поезд. Заранее расставьте в разных местах дороги, где проедет «поезд», игрушки, изображающие различных животных. Перед тем как «поезд» отправится в путь, напомните детям, что поезд должен погудеть, если на дороге встретятся животные (у-у-у); миновав их, поезд перестает гудеть.

3 СЛУШАНИЕ ПОТЕШКИ

Предложите детям послушать потешку и ответить на вопросы.

Неторопливо, выразительно прочитайте потешку.

Рано-рано поутру

Пастушок: «Ту-ру, ту-ру!»

А коровы в лад ему

Затянули: «Му-му-му!»

Когда пастушок играл на дудочке? (Рано-рано поутру.)

Как пастушок играл на дудочке? (Ту-ру, ту-ру!)

Что сделали коровы? (А коровы в лад ему затянули: «Му-му-му!»)

Предложите детям запомнить потешку и прочитайте ее еще раз.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА

Предложите детям:

Вспомнить, как гудит паровоз. (У-у-у.)

Назвать птиц, произнося звук «У» более длительно, чем другие звуки. (Гууусь, кууурица, ууутка, петууух.)

Назвать игрушки, произнося звук «У» более длительно, чем другие звуки. (Кууукла, Чебууурашка.)



Закрепление в рабочей тетради

ЗАНЯТИЕ 2 (ЛИСТ 2)

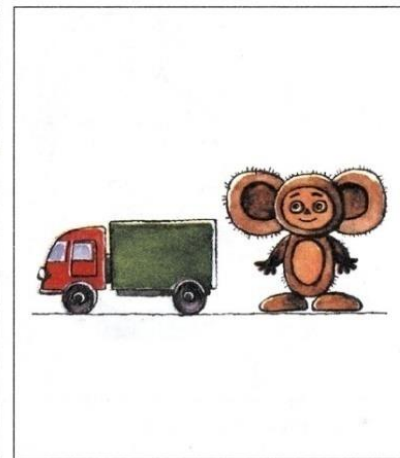
ЗВУК У

ЗВУК У

- 1 Как гудит паровоз? («У-у-у».) Проведи линию между рельсами. Как только фломастер окажется рядом с птицей, погуди, как паровоз.



- 2 Назови игрушки на картинке слева. Посмотри на картинку справа и скажи, какая игрушка спряталась. (Кукла.)



- 3 Выучите с ребенком потешку.

Рано-рано поутру
Пастушок: «Ту-ру, ту-ру!»
А коровы в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»



Е.В. Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет»

ТЕМА 15

Звуки «Т-ТЬ», заучивание стихотворения

Программное содержание

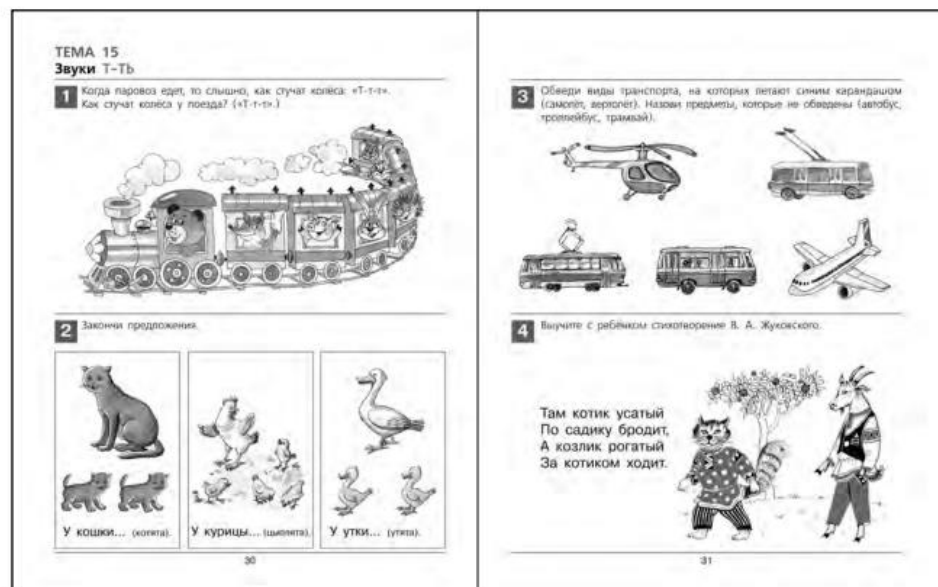
Упражнять детей в правильном произношении звуков «Т-ТЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи.
Развивать графические навыки (рисование дорожек).
Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.
Развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворений.
Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

1 «КАК СТУЧАТ КОЛЕСА?»

Обратите внимание детей на рисунок 1. Скажите детям, что когда поезд едет, то у него колеса стучат так: т-т-т, т-т-т. Предложите детям сказать, как стучат колеса у поезда. (Т-т-т, т-т-т.) Предложите детям, совершая вращательные движения руками перед грудью, имитирующие вращения колес, произносить, как стучат колеса: т-т-т-т.

2 «У КОГО КАКИЕ ДЕТИ?»

Предложите детям рассказать зверюшкам, которые едут в поезде, у кого какие детки?
У кошки — (котят). У курицы — (цыплята). У утки — (утята).
Предложите детям провести дорожки. (От кошки к котяткам, от курицы к цыплятам, от утки к утятам.)



ФИЗКУЛЬМИНУТКА. ИГРА «ЧТО КАК СТУЧИТ?»

Дети выполняют движения по тексту стихотворения.

Тик-так, тик-так — так часы стучат.	(наклон головы к левому, к правому плечу)
Тук-так, тук-так — так колеса стучат.	(круговые движения руками перед собой)
Тук-ток, тук-ток — так стучит молоток.	(ударяют кулачком по кулачку)
Так-чок, так-чок — так стучит каблук.	(стучат пяткой об пол)

Повторить 3 раза.

3 ЗАГАДКИ И ОТГАДКИ

Скажите детям, что ездить можно не только на поезде, но и на другом транспорте. А на каком, они узнают, если отгадают загадки и пообедают картинки-отгадки.

Не летает, не жужжит, Жук по улице бежит, И горят в глазах жука Два блестящих огонька.	Дом на рельсах тут как тут, Всех умчит он в пять минут. Ты садись, не зевай — Отправляется (трамвай).
---	--

(Автобус.)

Я мчусь, держась за провода,
Не заблужусь я никогда.

(Троллейбус.)

Назовите предметы, которые обвели (автобус, трамвай, троллейбус).

4 СЛУШАНИЕ ОТРЫВКА ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ

Предложите детям послушать отрывок из стихотворения В. А. Жуковского и ответить на вопросы.

Там котик усатый
По садику бродит,
А козлик рогатый
За котиком ходит.

Кто бродит по садику? (Там котик усатый по садику бродит.)

Кто ходит за котиком? (А козлик рогатый за котиком ходит.)

Следите за тем, чтобы дети отвечали на вопросы строчками из стихотворения.

Прочитайте стихотворение еще раз с установкой на запоминание.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА

Спросите детей:

Как стучат колеса у поезда? (Т-т-т, т-т-т; тук-так, тук-так.)

Назовите предметы, которые вы обвели. (Автобус, троллейбус, трамвай.)

Следите за тем, чтобы дети звуки «Т-ТЬ» произносили четче, чем другие.



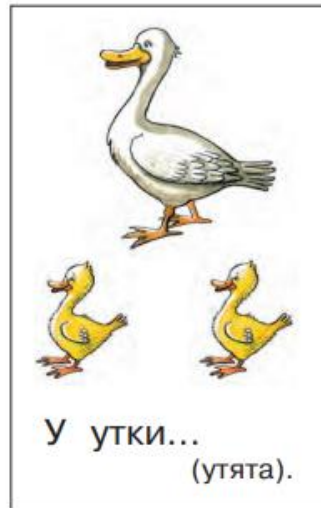
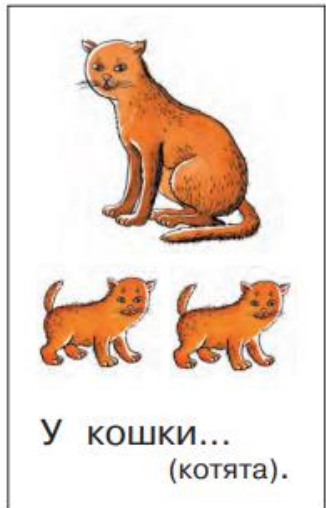
Е.В. Колесникова «Раз словечко, два словечко»

ТЕМА 15 Звуки Т-ТЬ

- 1** Когда паровоз едет, то слышно, как стучат колёса: «Т-т-т». Как стучат колёса у поезда? («Т-т-т».)



- 2** Закончи предложения.



- 3** Обведи виды транспорта, на которых летают синим карандашом (самолёт, вертолёт). Назови предметы, которые не обведены (автобус, троллейбус, трамвай).



- 4** Выучите с ребёнком стихотворение В. А. Жуковского.

Там котик усатый
По садику бродит,
А козлик рогатый
За котиком ходит.



Е.В. Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет»

ТЕМА 24

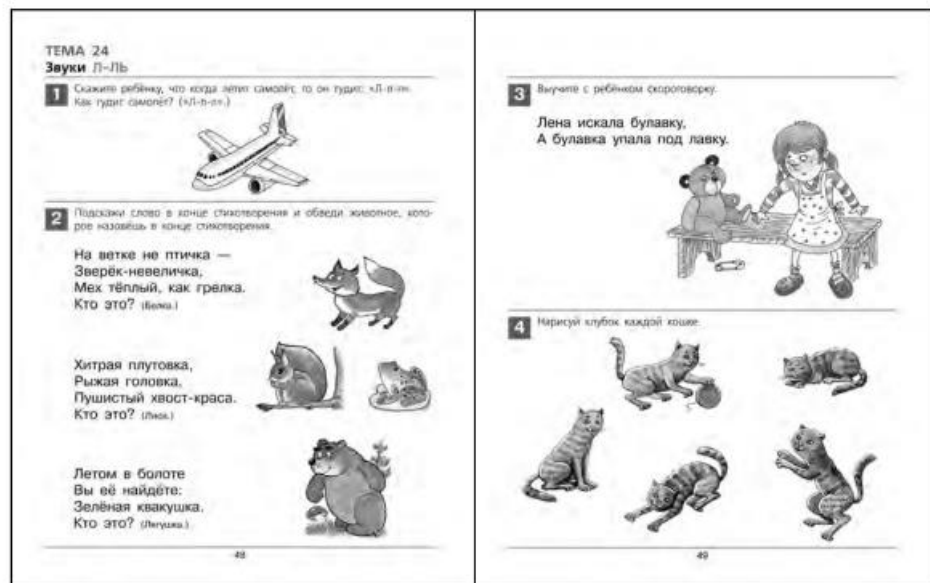
Звуки «Л-Ль», заучивание стихотворения, рисование клубочков для котят

Программное содержание

Упражнять детей в правильном произношении звуков «Л-Ль» изолированно, в словах и во фразовой речи.
Развивать речевое дыхание.
Вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.
Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память.
Развивать активную речь детей, побуждать отвечать на вопросы строчками из стихотворений.
Развивать графические навыки (рисование клубочков).
Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

1 «КАК ГУДИТ САМОЛЕТ?»

Взрослый предлагает детям изобразить самолет — руки развести в стороны, побегать по группе и погудеть, как самолет. На слова «самолет приземлился» дети опускаются на одно колено, опускают руки и перестают гудеть.
Скажите детям, что когда самолет летит высоко в небе, то его можно не только увидеть, но и услышать, он гудит так: л-л-л.
Предложите детям погудеть, как гудит самолет. (Л-л-л.)



2 ИГРА «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

Предложите детям подсказать слово в конце каждого стихотворения и обвести картинку-отгадку.

На ветке не птичка —
Зверек-невеличка,
Мех теплый, как грелка.
Кто это? (Белка.)

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Пушистый хвост-краса.
Кто это? (Лиса.)

Летом в болоте
Вы ее найдете:
Зеленая квакушка.
Кто это? (Лягушка.)

Спросите: бельчата у кого? (У белки.) Лисята у кого? (У лисы.) Лягушата у кого? (У лягушки.)

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА. ИГРА «ЛАДОШКИ»

Дети выполняют движения, сидя за столами.

Ладшки вверх,
Ладшки вниз,
Ладшки на бочок —
И сжали в кулачок.

Повторить 2–3 раза.

3 ЗАУЧИВАНИЕ СКОРОГОВОРКИ

Прочитайте детям скороговорку, предложите ответить на вопросы.

Лена искала булавку,
А булавка упала под лавку.

Кто и что искал? (Лена искала булавку.)

Куда делась булавка? (Булавка упала под лавку.)

Предложите детям запомнить скороговорку и прочитайте ее еще раз.

4 «РИСУЕМ КЛУБКИ ДЛЯ КОШЕК»

Взрослый говорит детям, что художник нарисовал клубок рядом только с одной кошкой, а остальным кошкам забыл и поэтому им очень грустно. Предлагает нарисовать клубок рядом с каждой кошкой, чтобы им было с чем поиграть. Кошки поиграли, улеглись спать и замурлыкали. Как мурлычат кошки? (Мур-мур.)

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА

Предложите детям:

Погудеть, как гудит самолет. (Л-л-л.)

Назвать предметы, которые они обвели. (Белку, лису, лягушку.)

Спросите, что они нарисовали рядом с каждой кошкой? (Клубок.)

Следите за тем, чтобы звуки «Л-Ль» дети произносили четче, чем другие.



Е.В. Колесникова «Раз словечко, два словечко»

ТЕМА 24

Звуки Л-ль

- 1 Скажите ребёнку, что когда летит самолёт, то он гудит: «Л-л-л». Как гудит самолёт? («Л-л-л».)



- 2 Подскажи слово в конце стихотворения и обведи животное, которое назовёшь в конце стихотворения.

На ветке не птичка —
Зверёк-невеличка,
Мех тёплый, как грелка.
Кто это? (Белка.)



Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Пушистый хвост-краса.
Кто это? (Лиса.)



Летом в болоте
Вы её найдёте:
Зелёная квакушка.
Кто это? (Лягушка.)

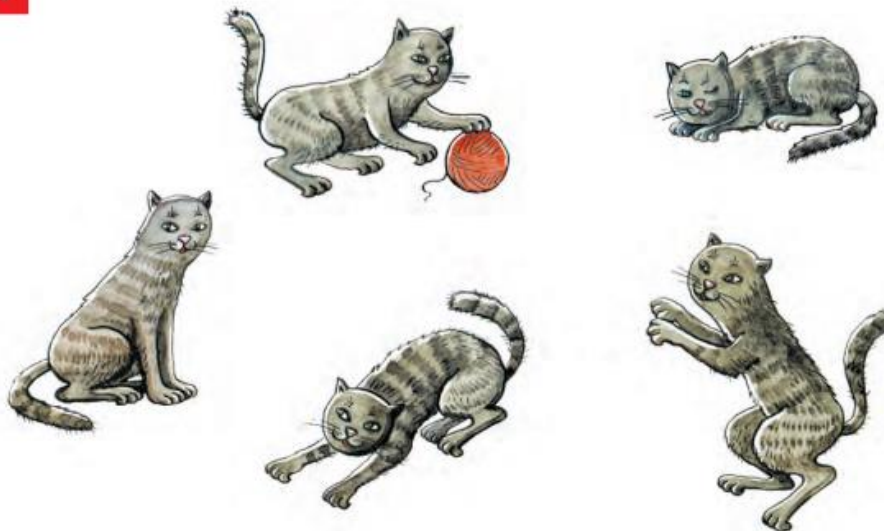


- 3 Выучите с ребёнком скороговорку.

Лена искала булавку,
А булавка упала под лавку.



- 4 Нарисуй клубок каждой кошке.



Обратная связь

Продолжите предложения

1. Основная форма целенаправленного обучения по развитию звуковой культуры речи
2. Решающую роль в формировании правильного произношения звуков играет
3. Развитие правильного звукопроизношения включает последовательно три этапа



Проверим себя

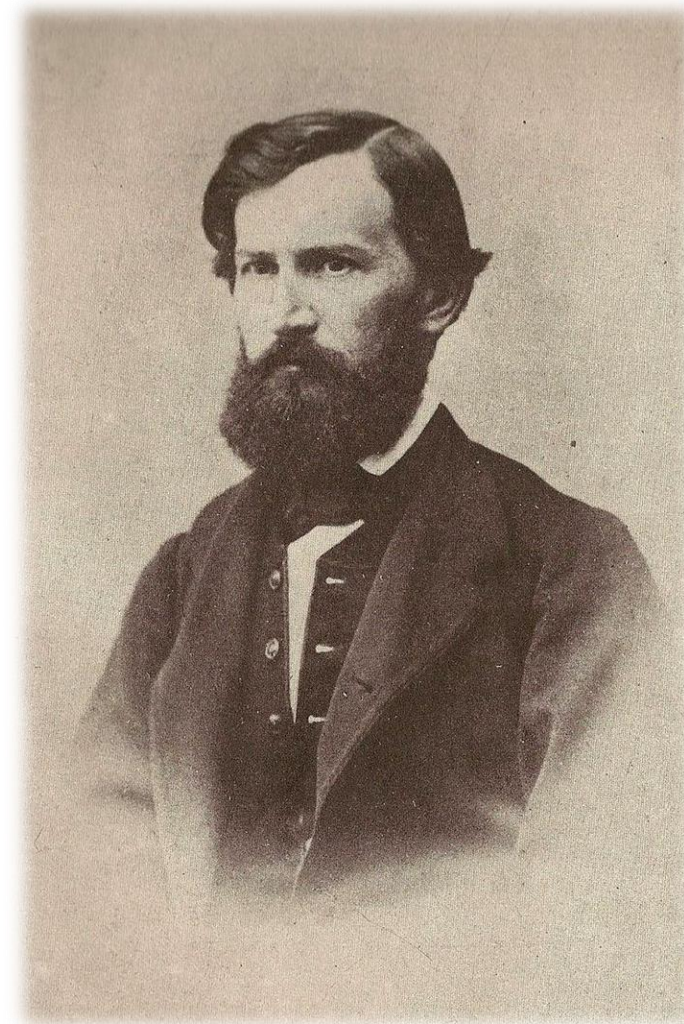
1. Основная форма целенаправленного обучения по развитию звуковой культуры речи – **фронтальные занятия**
2. Решающую роль в формировании правильного произношения звуков играет **своевременно начатое обучение**
3. Развитие правильного звукопроизношения включает последовательно три этапа:
произношение звука изолированно, в словах, фразовой речи



Вспоминая классиков

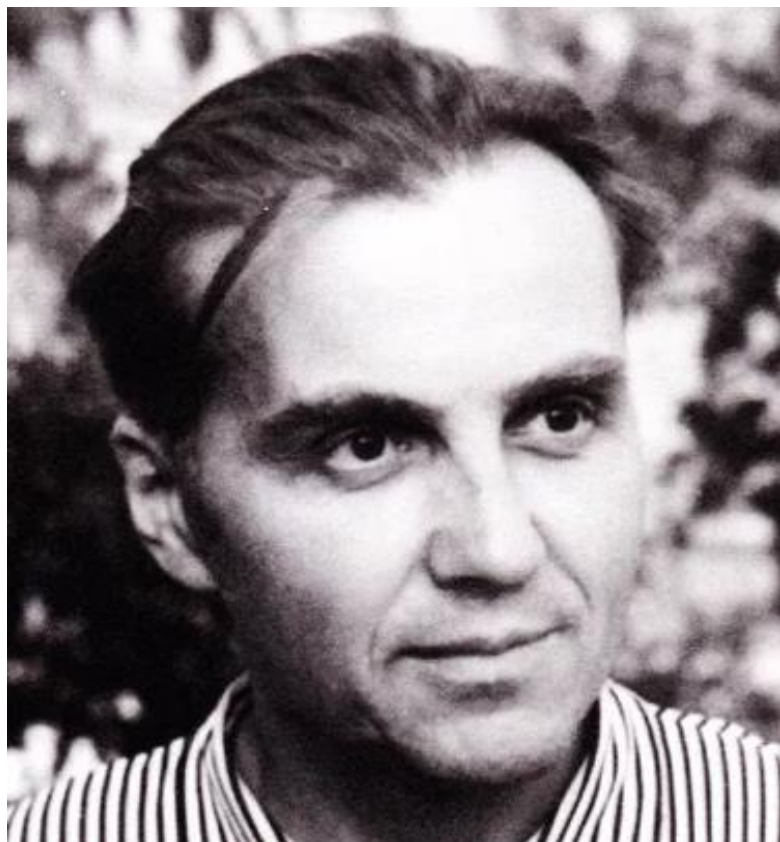
**«Приучить глаз и руку
дитяти к письму
элементов букв»**

К. Д. Ушинский



1823 – 1871

Вспоминая классиков



1918 – 1970

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев

От пальцев идут тончайшие нити, которые питают источник творческой мысли

Василий Сухомлинский



Что такое мелкая моторика

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук



Игры с пальчиками – лучшее средство развития мелкой моторики в младшем возрасте

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому

Сопровождение игр короткими стихотворными строчками обогащает речь детей новыми словами, у них развивается слуховая память, зрительно-двигательная координация

Веселые рисунки, потешки, стихи способствуют лучшему выполнению упражнений



Развитие моторики и подготовка руки ребенка к письму в младшей группе осуществляется в игровой форме и в определенной системе и последовательности:

- Рисование вертикальных и горизонтальных линий
- Рисование округлых линий
- Рисование предметов состоящих как из прямых, так и округлых линий
- Штриховка предметов

Развитие мелкой моторики

Прочитайте строчки из стихотворения И. Лопухиной и предложите малышу ответить на вопросы. (Ребёнок раздвигает и сдвигает пальцы. Ладони на столе.)

Посмотри, мои ладошки,
Как весёлые гармошки.

На что похожи твои ладошки?
(На весёлые гармошки.)

Пальчики я раздвигаю,
А потом опять сдвигаю.

Что ты делаешь с пальчиками?
(Раздвигаю и сдвигаю.)



Развитие мелкой моторики

Прочитайте стихотворение. Предложите ребёнку показать, какие ушки у зайчика.

Сидит зайка на опушке,
Поднимает кверху ушки.

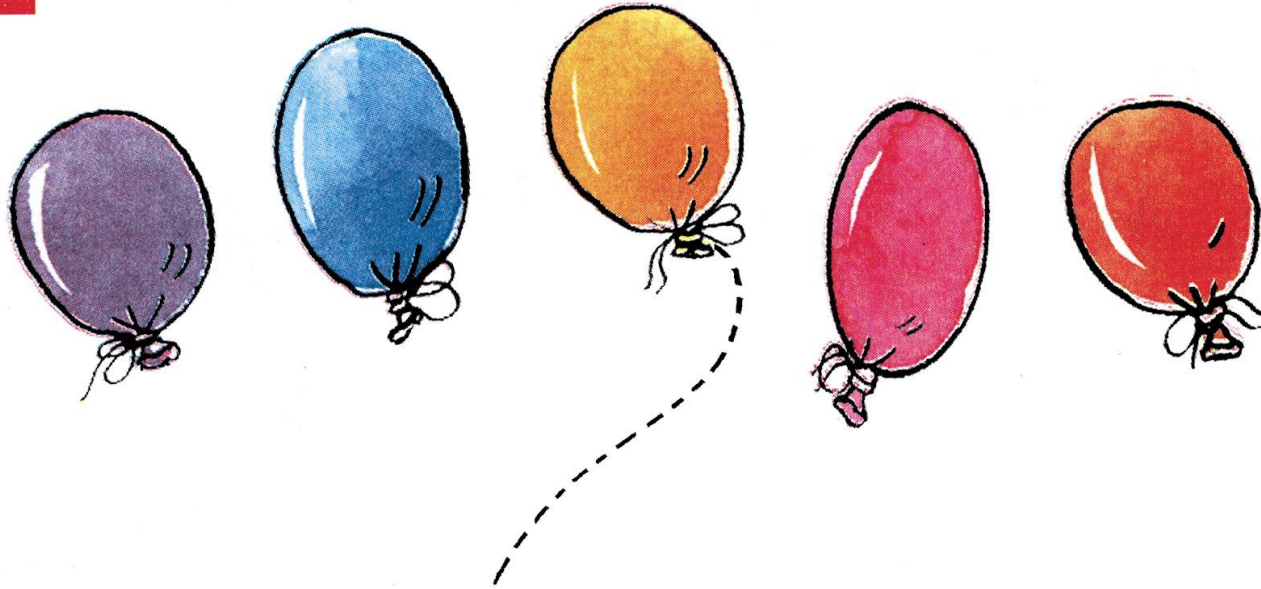


Подготовка руки ребенка к письму

ЗВУКИ **Н-НЬ**

3

Дорисуй ниточки шарикам.

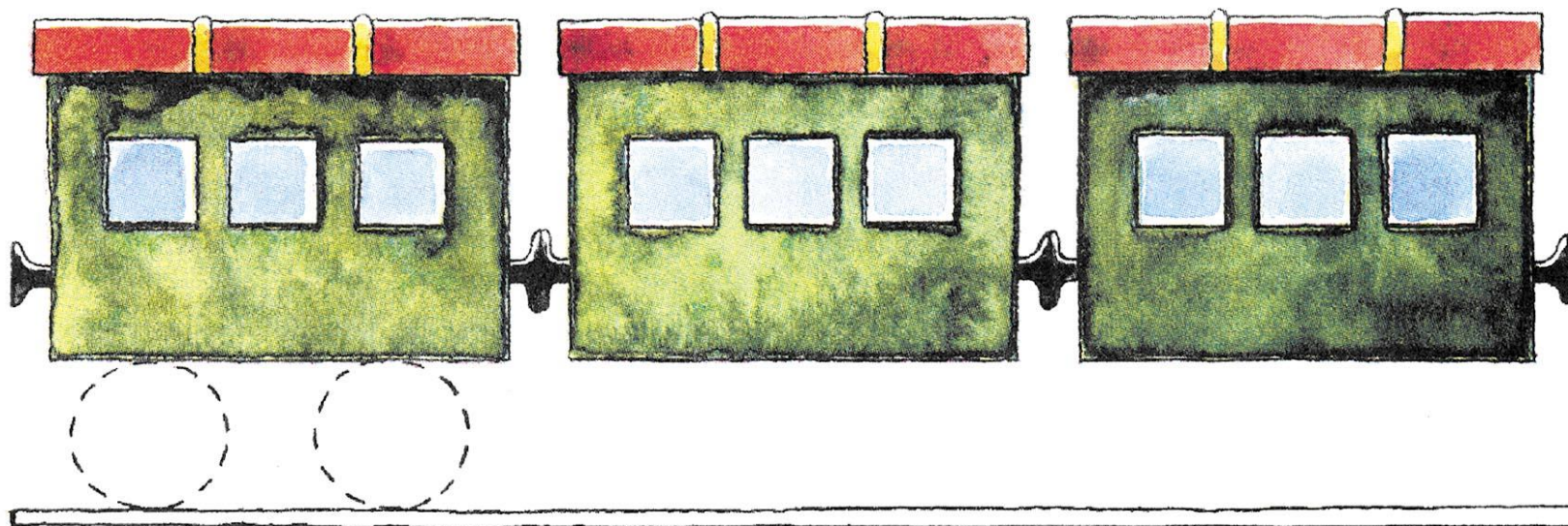


Подготовка руки ребенка к письму

ЗВУКИ **п-пъ**

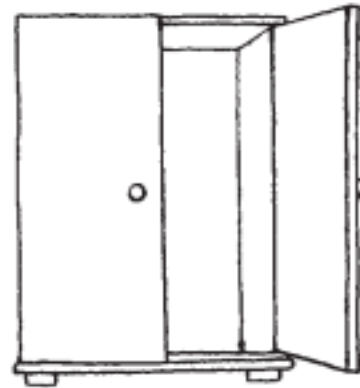
3

Дорисуй колеса вагончикам.



Подготовка руки ребенка к письму

Раскрась предметы одежды. Назови их. (Фартук, шарф, сарафан.)



Подготовка руки ребенка к письму



Развиваем мелкую моторику

■ Прочитайте отрывки из стихотворений и предложите малышу выполнить упражнения в соответствии с текстом. Перед этим рассмотрите с ребёнком картинки.



Заяц

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.

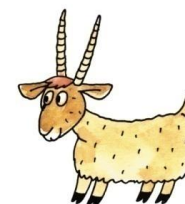
(Указательный и средний пальцы выпрямлены. Согнутый большой палец прижат к согнутому мизинцу и безымянному.)



Коза рогатая

Идёт коза рогатая
За малыми ребятами.

(Указательный палец и мизинец выпрямлены, большой палец лежит на согнутых среднем и безымянном.)



Медведь

Мишка косолапый
По лесу идёт.

(Четыре пальца вертикально стоят на столе. Средний слегка согнут внутрь.)



Подготовка руки ребенка к письму

Развиваем мелкую моторику

- Поиграйте с ребёнком в игру «ПАЛЬЧИКИ». Привлеките внимание к движениям рук, которые выполняют Аня и Ваня. Прочитайте стихотворение и покажите движения в соответствии с текстом.



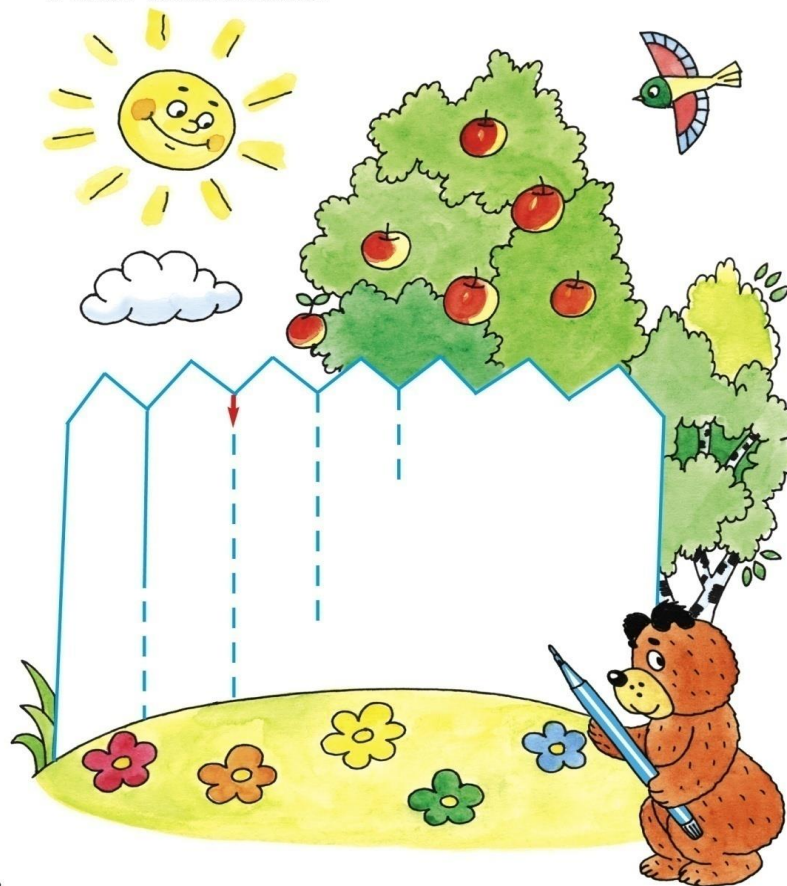
Пальчики уснули,
В кулачки свернулись.
(Ребёнок сжимает пальцы в кулачки.)



Будут птички щебетать,
Будут пальчики вставать.
(Ребёнок разжимает пальцы.)

Учимся проводить прямые линии сверху вниз

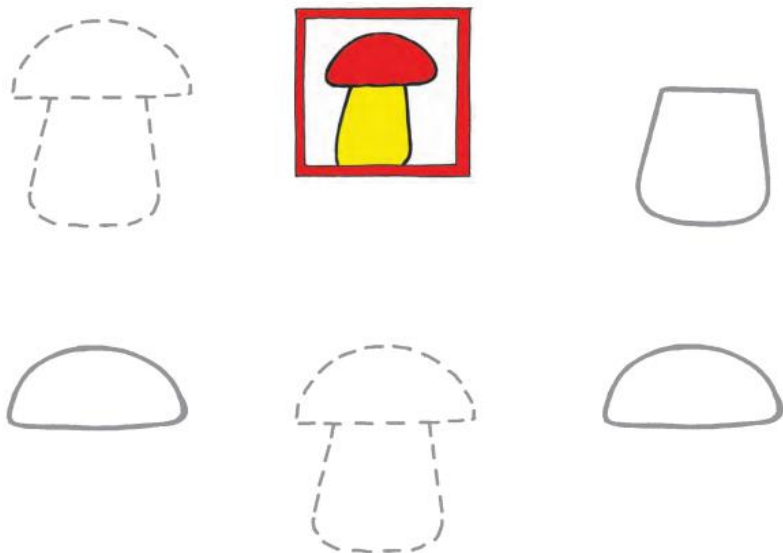
- Помоги мишке дорисовать забор сначала по пунктирным линиям, а потом самостоятельно.



Подготовка руки ребенка к письму

Закрепляем умение рисовать округлые линии. Учимся закрашивать

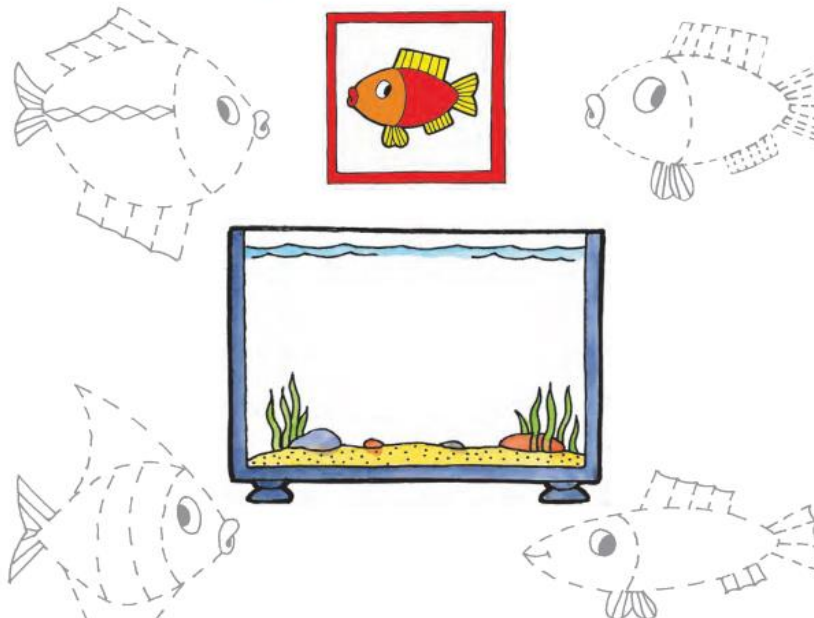
■ Помоги белочке сначала дорисовать грибы по пунктирным линиям, а потом самостоятельно. Раскрась их вот так.



22

Закрепляем умение рисовать округлые линии. Учимся закрашивать

■ Помоги лисе дорисовать рыбок по пунктирным линиям. Раскрась их. Нарисуй в аквариуме такую рыбку.



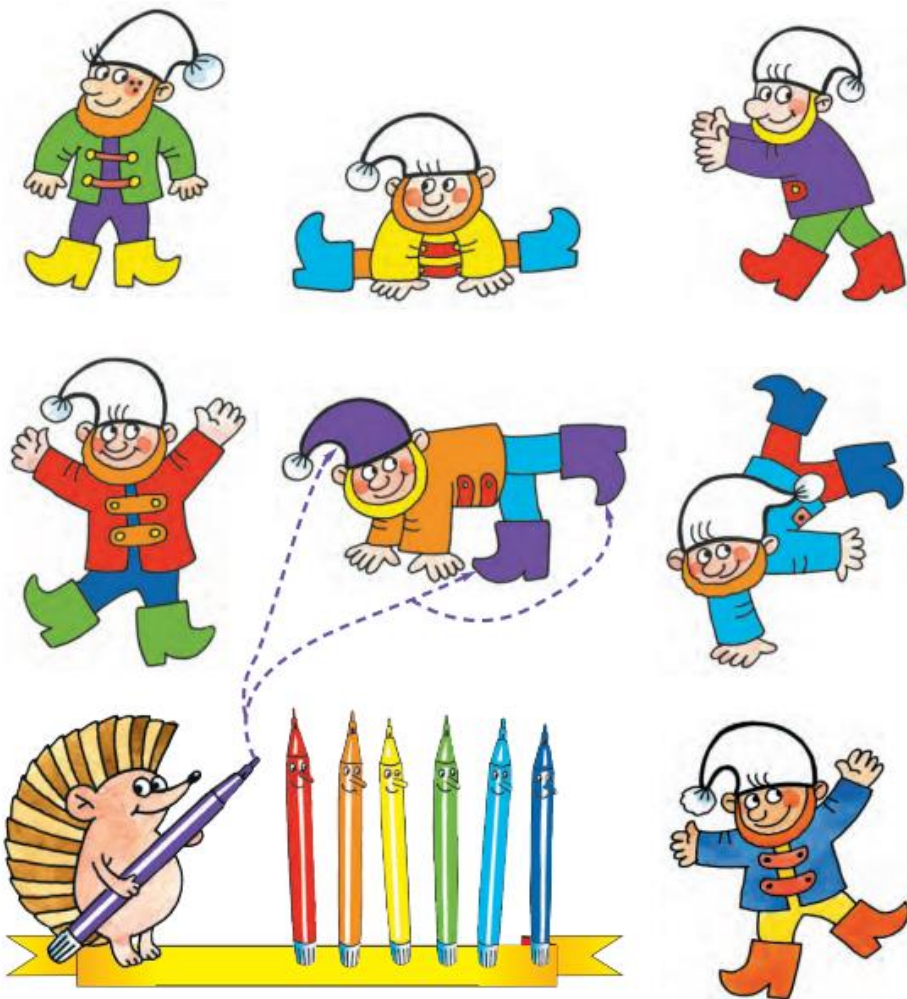
23



Развитие мелкой моторики и графических навыков

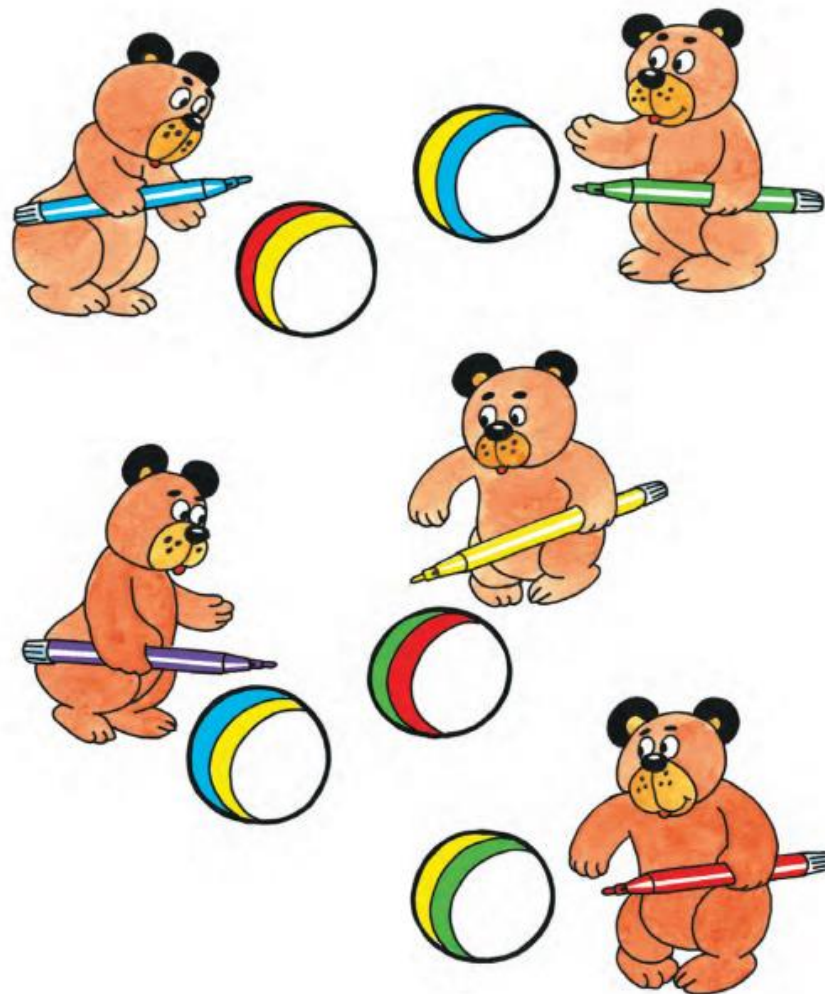
Развиваем зрительное внимание. Учимся закрашивать

Помоги ёжику раскрасить гномам колпачки. Ракрашивай фломастерами такого же цвета, какого у них сапожки.



Развиваем зрительное внимание. Учимся закрашивать

Раскрась вторую половину мяча фломастером того же цвета, какой ты видишь в лапах каждого медвежонка.



Планируемые результаты

Ребенок:

- укрепляет артикуляционный аппарат при произношении гласных и согласных звуков
- развивает возможности (предпосылки) для правильного произношения сонорных, свистящих и шипящих звуков на следующем этапе обучения
- выполняет игровые упражнения для пальцев и кистей рук, способствующих развитию мелкой моторики
- овладевает умениями, способствующими подготовке руки ребенка к письму.



Обратная связь

Напишите в чате ответ на любой из предложенных вопросов:

1. Чем для Вас был полезен вебинар?
2. Что пригодится в работе с детьми?
3. Что из представленного на вебинаре показалось наиболее интересным?
4. Какие вопросы остались после вебинара?

Заключение



Использование организационно-методического сопровождения позволяет:

- ✓ **учитывать** возрастные и индивидуальные особенности ребенка
- ✓ **уменьшить** затраты времени на подготовку к учебному процессу
- ✓ **способствовать** формированию предпосылок учебной деятельности
- ✓ **использовать** комплект педагогам в ДОУ, в группах кратковременного пребывания, в центрах поддержки развития детей, центрах дополнительного образования, родителям дома
- ✓ **применять** как классические методы обучения (словесные, наглядные, методы практических заданий), так и инновационные (проблемно-поисковые, моделирования, экспериментирования)
- ✓ **создать** условия для быстрого выявления трудностей у ребенка
- ✓ **обеспечить** формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте
- ✓ **получить** гарантированные результаты обучения

Спасибо за внимание!

Авторские вебинары:

Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет:
подготовительный период к формированию аналитико-синтетической деятельности https://youtu.be/5Ng_cP7ov-k

Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет:
предпосылки к формированию звуко-буквенного анализа
<https://www.youtube.com/watch?v=refEFjBkZsg>

Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет
https://youtu.be/KrO-Aly_by8

Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет
<https://www.youtube.com/watch?v=JTgVIDmyZHk>

**Колесникова
Елена Владимировна**
E-mail:
kolesbook@yandex.ru



**Telegram-канал
«В союзе с детством»**

<https://t.me/vsouzesdetstvom>

Интернет-магазины:

<https://shop.prosv.ru/>

<https://www.Labirint.ru>

[https://www.wildberries.ru/
catalog/knigi.ru/](https://www.wildberries.ru/catalog/knigi.ru/)



Контакты

Телеграм-канал
«В Союзе с детством»



@VSOUZESDETSTVOM

Самые интересные онлайн - мероприятия

<https://lbz.ru/video/>

<https://uchitel.club/events/>

Актуальное расписание вебинаров lbz.ru

Интернет-магазин издательства «Просвещение»

<https://shop.prosv.ru/>

Узнать о способах приобретения литературы издательства
«Просвещение-Союз»:

Мороз Маргарита, +7 (495) 789-30-40 (доб. 4967)

E-Mail: MMoroz@prosv.ru

Савельева Татьяна Васильевна, +7 (495) 789-30-40 (доб. 4992)

E-Mail: TSaveleva@prosv.ru